دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ١٣ ش سعد زغلول . ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع شريف ت ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية : ت ٤٩٢٣٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة ت ٧٤١٦١١

الثلاثاء ٥ من رمضان ١٤٠٦ هـ - ١٣ من مايو «ايار» ١٩٨٦ م - ٥ من بشنس ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 TAHRIR - U.N.
العدد ١١٨٢٤ - السنة ٣٣ "AL-GOUMHOURIA" 13 May 1986

مبارك : مشاركة المنظمة .. السبيل الوحيد للتحرك
رفضنا الانضمام للجامعة العربية .. لانها جسم ميت

الرئيس لمجلة «نيوزويك» الامريكية :
جهود السلام .. توقف الارهاب
تركيزنا على التنمية وتحسين المعيشة

نيويورك اش ا

اكد الرئيس حسني مبارك ان مشكلة الارهاب برمتها ترتبط بالمشاكل الراهنة في منطقة الشرق الاوسط ، موضحا انه لو كانت هناك عملية سلام - او بداية لهذه العملية - لما اصبح الارهاب مشكلة نواجهها في الوقت الراهن ..

واعرب الرئيس مبارك في حديث لمجلة نيوزويك الامريكية الصادرة امس عن اعتقاده بانه اذا امكن احضار منظمة التحرير الفلسطينية الى مائدة المفاوضات في اطار الاتفاق الفلسطيني الاردني ، فان هذا وحده يحد من الارهاب بنسبة ٥٠ في المائة ..

واكد الرئيس مبارك ان هذا هو السبيل الوحيد للتحرك اذا اردنا ان نتجنب ظاهرة الارهاب ، مشيرا الى اهميته وضرورة حل المشكلة الفلسطينية حيث لايمكن معالجة ظاهرة الارهاب بمعزل عن هذه المشكلة .

وكشف الرئيس حسني مبارك عن انه طلب الى مصر الانضمام الى جامعة الدول العربية وكان رده على ذلك اننا لانشارك في جامعة هي جسم ميت عاجز عن حل اى مشاكل في هذا الجزء من العالم المتفشي بالمشاكل ..

وفيما يلي النص الكامل لحديث الرئيس :

● سؤال/ هل موقف الولايات المتحدة من القذافي شيء يمكن ان تشاركها فيه ام انك تعتقد انها مجرد فكرة تسيطر على التفكير الامريكي .

- جواب/ لاينبغي على الولايات المتحدة ان تبالغ في تصوير خطورة الوضع .. فان ليبيا بعد كل شيء بلد صغير للغاية ..

● سؤال/ ما هو الحل الذى تقترحونه لمشكلة الارهاب الدولي .

- جواب/ ان مشكلة الارهاب برمتها ترتبط بالمشاكل الراهنة في هذه المنطقة .. فاذا كان هناك عملية سلام ولو كانت هناك بداية لهذه العملية .. لما اصبح الارهاب ، تلك المشكلة التى نواجهها في الوقت الحاضر .. واعتقد انه اذا امكن احضار منظمة التحرير الفلسطينية الى مائدة المفاوضات في اطار الاتفاق الفلسطيني الاردني فان هذا وحده يمكن ان يحد من الارهاب بنسبة ٥٠ في المائة .

البقية ص ١٠

مصر تطلب ١,٥ مليار دولار من صندوق النقد الدولى

تبدأ في القاهرة اليوم المحادثات مع صندوق النقد الدولى بهدف التوصل الى اتفاق يسمح لمصر باستخدام تسهيلات مالية من الصندوق تصل الى مليار ونصف مليار دولار .

اعلن ذلك على نجم محافظ البنك المركزى وقال انه يتوقع نجاح المحادثات بعد ان تمكنت الحكومة من اعادة ترتيب الاوضاع النقدية بما يحقق الاستقرار المالي والاقتصادى .

تصريحات على نجم ص ٤

تنفيذ خفض رسوم الخدمة الالية الدولية

بدأت هيئة التليفونات تنفيذ قرار تخفيض رسوم توفير الخدمة الدولية الالية إلى ٥٠٠ جنيه بدلا من ١٠٠٠ جنيه لتوصيل الخدمة و ١٥٠ جنيها بدلا من ٥٠٠ تأمين إشتراك .

أصدر المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة تعليماته الى جميع السنترالات بالموافقة على كل طلبات توصيل الخدمة الدولية وتنفيذها فورا .

٣٠٠٠ مدرس وصلوا من السعودية

إستقبل مطار القاهرة امس ١٠ طائرات إضافية نقل حوالى ثلاثة الاف مدرس وأسرهم من العاملين في السعودية لقضاء أجازاتهم الصيفية .

ويصل اليوم ١٨٠٠ مدرس وأسرهم من العاملين في جده والظهران وأبها والمدينة والرياض على ٦ طائرات .

سرداب للهرم الاكبر

تم الكشف عن سرداب للهرم الاكبر يؤدى الى حجرة الدفن في الجهة الشرقية من الهرم بجوار الطريق الصاعد على بعد ١٠٠ متر من السرداب المعروف الموجود بالجهة الشمالية .

عبد المجيد لمجلس الشورى :
لانفرض ولانقبل شروطا في علاقتنا بالعرب

اكد د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أهمية تمسك مصر بموقفها في مفاوضات طابا وأنه ليس من الحكمة المطالبة بوقف المفاوضات طالما توجد فرصة لحل المشكلة سلميا

كان د . عبد المجيد يرد على ما أشاده أحد أعضاء مجلس الشورى ومطالبته بوقف مفاوضات طابا .

وأعلن د . عبد المجيد في بيان أمام المجلس تعليقا على تقرير لجنة الشئون العربية حول مصر والعالم العربى أن إنعزال بعض الحكام العرب عن مصر هو السبب الرئيسى والمباشر في حالة التمزق وعدم الاستقرار وتهديد أمن المنطقة .

قال أن أزمة العمل العربى تحتاج للبدء بوحدة الفكر وتحديد المواقف بوضوح وموضوعية والتعامل مع الواقع الدولى .

وأضاف أن لمصر دورا في المرحلة المقبلة تجاه الشعوب العربية فمصر تنتهج سياسة عدم فرض أو قبول شروط في علاقاتها بالعرب ولكن الشعارات لا تخدعها ولا تنطلى عليها خدع الحكومات بل تعيش الواقع المأساوى للعالم العربى

ووافق المجلس على تقرير اللجنة من حيث المبدأ وقرر إحالته اليها لاعادة صياغته في ضوء مناقشات الاعضاء .

ورفعت الجلسة لتعود الى الانعقاد صباح ٢٤ الحالى

مجلس الشورى يوافق : رفع دعاوى ضد دربالة وابو ستيت

وافقت اللجنة التشريعية بمجلس الشورى على طلبي وزير العدل رفع الدعوى الجنائية ضد عضوى المجلس محمد صادق دربالة وعمر ابو ستيت .

الاول لما نسب اليه في الجنحة رقم ٨١٧ لعام ١٩٨٥ بنى مزار والثانى لما استند اليه بالقضايا رقم ٢٤٤٢ لعام ١٩٨٥ و ٣٣٥٠ لعام ١٩٨٥ جنح البلينا و١٤٥٨ لعام ٨٥ ادارى البلينا ..

لطفى يوافق : زيادة إعتمادات الاسكان الاقتصادى بالسويس

وافق الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على زيادة إعتمادات مشروعات الاسكان الاقتصادى بالسويس في السنة المالية القادمة .

وقرر في لقائه أمس مع المجموعة البرلمانية لمحافظة السويس الاسراع في إدراج مشروع سماد نترات النشادر في خطة التنمية القادمة للمحافظة ومد شبكات الصرف الصحى للمناطق المحرومة ..

ووافق على دعم نادى السويس الرياضى وتخصيص قطعة أرض له بايجار رمزى .

وطلب تشكيل لجنة لدراسة الحلول اللازمة لمكافحة التلوث بمياه خليج السويس .

زيادة سلف الارز

كتب - عايد عطوه :

تقرر زيادة السلف النقدية لزراع الارز الى ٢٠ جنيها للفدان بدلا من ١٠ جنيهات بفائدة مدعمة ترتفع الى ٣٠ جنيها عند إستخدام الميكنة

وقال المهندس عادل حسين عزى رئيس البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى أنه تقرر صرف ٤٠ جنيها سلفة لفدان الارز لمقاومة الحشائش بعد ٢٠ يوما من الزراعة التى ستبدأ الاسبوع القادم و ٥٠ جنيها للفدان قبل موسم الحصاد .

ليبيا تطرد ٣٦ دبلوماسيا أوربيا

لندن - رويتر :

أعلنت ليبيا أمس قرارها بطرد ٣٦ دبلوماسيا أوربيا غربيا من طرابلس انتقاما لطرد عدد من الدبلوماسيين الليبيين من الدول الاوربية .

وذكر راديو ليبيا ان مبعوثين من السفارات الايطالية والالمانية الغربية والفرنسية والهولندية والاسبانية والبلجيكية والدنمركية قد طلب منهم مغادرة البلاد .

انخفاض سعر الدولار

باريس - ا . ب . ب :

هبط سعر الدولار امس الى ١٥٩,٩٩ ين في الاسواق الاوربية والاسيوية .. هذا اقل سعر سجله الدولار مقابل الين الياباني .

اعادة تشغيل ٣ مفاعلات في اوكرانيا

موسكو - وكالات الانباء :

أعلنت السلطات السوفيتية امس انها ستعيد تشغيل ثلاثة مفاعلات نووية في منطقة اوكرانيا في اقرب وقت ممكن بعد انتهاء خطر مفاعل تشرنوبيل الذى انفجر ٢٦ ابريل الماضى .

وكانت السلطات السوفيتية قد اغلقت المفاعلات الثلاثة المشابهة لمفاعل تشرنوبيل اثناء الكارثة .



د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء يستقبل المجموعة البرلمانية لمحافظة السويس
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

والى : الاصابة شديدة بدودة القطن
استمرار النقاوة اليدوية طوال رمضان

الفيوم - محمد الفل

اعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أن الاصابة بلطع دودة القطن شديدة هذا العام . وستصل الى ضعف العام الماضى .

ودعا المزارعين للقيام طوال شهر رمضان بمتابعة عملية النقاوة اليدوية بمجرد ظهور الاصابة المبكرة .

وقال - خلال تفقده عمليات النقاوة اليدوية بالفيوم امس - أن الاصابة بالافات الاولية للقطن أقل من العام الماضى ولم يضار المحصول منها .

وأكد انه تم بالكامل زراعة القطن في المساحة المستهدفة وهى مليون و ٥٨ ألف فدان ..

وقال انه تخفيفا على المزارعين لن يزيد ما يتحمله كل منهم مقابل عمليات المقاومة عن ١٨ جنيها . بينما يبلغ متوسط التكلفة على الدولة حوالى ١٠٠ جنيه

وقال إنه سيتم تعويض مزارعى اطسا الذين تضررت زراعاتهم بالامطار بعد تقدير الخسائر ، وتقسيط المديونيات المستحقة عليهم .

وقد بدأت فرق النقاوة اليدوية امس عملها بالفيوم وهى أول محافظة تظهر فيها اول اصابة باللطع

ويواصل د . والى جولته التفقدية لزراعات القطن ويزور القليوبية الخميس القادم ، ويرافقه د . ياسين عثمان وكيل وزارة الزراعة لشئون المكافحة

لطفى يطمئن على المرافق :
أمطار رعدية مفاجئة
تأخرت الامتحانات .. وتعطل المرور

إتصل الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فور وصوله الى مكتبه صباح أمس .. بالمسئولين في الحكم المحلى ومحافظة القاهرة لمعرفة الاضرار التى أحدثتها أمطار الامس على مستوى الجمهورية .

تسببت الامطار الرعدية الغزيرة التى إستمرت ساعتين أمس .. في تعطيل حركة المرور في ميادين العباسية وباب الشعرية وباب الحديد وطريق صلاح سالم .

أكد خبراء الارصاد أن أمطار الامس حدثت نتيجة منخفض جوى قادم من أوربا .. ولا علاقة لها بانفجار المفاعل النووى السوفيتى

التفاصيل ص ٦ ..

لاشكوى في اخر الاعدادية !

إنتهى أمس إمتحان الشهادة الاعدادية .. لم تحدث اى شكوى من مادة اليوم الاخير وهى العلوم .

تبدأ اليوم عمليات تصحيح العينات في اعداديتى القاهرة والجيزة

وفى الجيزة سيراعى عند التصحيح لاعادة توزيع الدرجات لمادتى الجبر والهندسة

نتيجة ابتدائية القاهرة .. غدا

تعلن غدا ، نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية لمحافظة القاهرة بعد اعتمادها من المحافظ يوسف صبرى ابو طالب .

رحلات الحج بشركات السياحة
٢٠ يوما لحجاج القرعة .. و ١٥ للسياحة

كتب - صلاح عطية

اعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ان الحج عن غير طريق القرعة مسموح به لكل من استطاع اليه سبيلا ..

وقال ان مجلس الوزراء وافق على تطبيق القانون وان يكون سفر اى مجموعات عن طريق شركات السياحة وعلى هذا سيكون سفر حجاج الهيئات والشركات والنوادى والنقابات والجمعيات كلها عن طريق شركات السياحة ..

البقيه ص ١٠

إعترافات سفاح المطرية
قتل ٢٩ .. وكشفته الصدفة !!

كتب - جمال عقل :

أسيوط والمنيا والقليوبية .

أمرت نيابة شرق القاهرة بحبس السفاح سليمان عبد الرحمن سليمان «٣٠ سنة» حبسا «مطلقا» .. إعترف المتهم بقتل وخنق ٩ بالمطرية ومدينة السلام وأرشد عن قتل ٢٠ آخرين بنفس الطريقة بمحافظات أسيوط والمنيا والقليوبية .

إستمع عادل السعيد مدير نيابة المطرية لاعترافات المتهم على مدى ١٢ ساعة متواصلة وأعترف المتهم باستدراج ضحاياه للمنطقة النائية القى القبض على السفاح بالصدفة

التفاصيل كاملة ص ١٠

لاميزانية .. للمسرحيات الدينية !

كتب صلاح درويش

ابلغ سامى ابو الخير رئيس قطاع المسرح التابع للمجلس الاعلى للثقافة الفنانة سميحة ايوب مدير المسرح القومى انه لاتوجد ميزانية بالقطاع لاقامة السرادق الذى كان مقررا ان تعرض به المسرحيات الدينية خلال شهر رمضان في فناء المسرح القومى والتى تقدمها فرق المسرح المتجول ومسرح الشباب والطليعة .

وكانت سميحة ايوب قد حددت جنيها واحدا لمشاهدة هذه العروض .

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

٣,٣٠ الفيلم العربى (العزيمة) بطولة فاطمة رشدى وحسين صدقى .

١١,٤٩ السهرة مع تمثيلية بعنوان (قاضى القضاة) عن فكرة الكاتب الكبير مصطفى امين ..

القناة الثانية :

١٢,٢٧ السهرة مع برنامج (موعد فلقاء) .. اعداد وتقديم : فاروق شوشة ..

تفاصيل برامج التليفزيون انظر [ص ٨]

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو غير مستقر

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٦	١٥
الاسكندرية	٢٥	١٥
اسوان	٣٥	١١

مواقيت الصلاة
النشرة الجوية ص ٢

امساكية رمضان

أفطار	سحور	امساك
٦,٣٩	١,٥	٣,٥

كل سنة وانت طيب

خالد محمد — مصطفى جمال

اليوم عيد ميلادهم

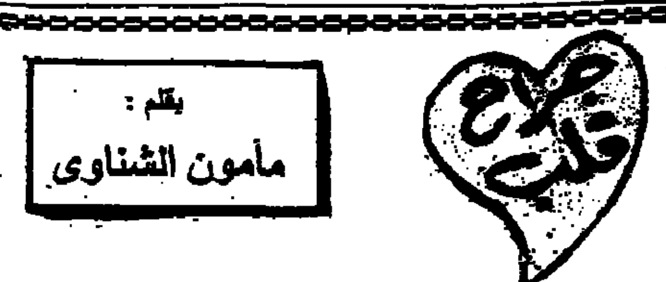
اليوم عيد ميلاد : عبد الباقى عبد العزيز عضو مجلس الشعب ومصطفى جمال مدير عام نادى الطيران بمصر الجديدة واسماعيل الششتاوى منيع بالقاهرة الكبرى وخالد محمد ابراهيم معيد بكلية الهندسة والتكنولوجيا بشبين الكوم وغادة محمد سعفان معيدة بكلية التجارة الخارجية بتزمانك والمهندس سلطان رضوان بسنترال فارسكور والمهندس ابراهيم مرسى مقاول والمساعد نايف حسن غنيم بالقوات الجوية والمساعد محمد سالم شاهين بمرور الاسكندرية وسعد الدين طه مدرس بشبين الكوم ومحمود ابراهيم الدسوقى بشركة مصر للمستحضرات الطبية والمهندس جمال سعد قرنى ببنى سويف ومحمد عبد القوى العربى امين مخازن بقناطر زفتى وشحاتة قاسم محمد مهندس زراعى بابوبكير للاصلاح الزراعى ..

لمواليد اليوم

الامل - والتفاؤل - والحب : ثلاثة اشياء تجعلك تخاصم الطبيب !!

(أنت والنجوم ص ٢)





بقلم :
مأمون الشناوى

الخـــاطب الخجـول

ن - ح - م - دبلوم تجارة بالجيزة :

عرض عليك والدك خطبتك لبنت عمك فذهبت مع امرتك الى بيت عمك بدعوة منه لتراها لاول مرة فى حياتك .

وامتد الحديث بينكم ساعات ولكنك لم ترها الا ثوانى قليلة حيث حين دق باب الحجرة ودخلت تحمل اكواب الشاى فحيت وخرجت مسرعة دون ان تجلس معكم ودون ان تتبين ملامح وجهها .

وقال لك عمك بعد خروجها انهاعروستك وسألك رأيك فيها ولم تجد ماتقوله الا كلمة (كويسة) وانقضت الجلسة وعدتم الى بيتكم .

ويمضى على هذه الزيارة شهران وفى كل لحظة تسأل نفسك كيف تتزوج بواحدة لم تعرف شكلها ولم تسمع صوتها ولم تتحدث معك ؟

وحاولت اكثر من مرة ان تقوم بزيارة الى بيت عمك ولكن ماتكاد تقف امام باب بيته حتى تتخلى عنك شجاعتك ويغلبك الحياء وتعود من حيث اتيت !

وكلما فكرت فى ان تسقطها من حسابك عدت وتذكرت سؤال عمك واجابتك له بما يفيد موافقتك .

واقول لك ياولدى ان ديننا الحنيف امرنا ان نرى من نختارهاا زوجة وان من حقك ان تطلب معاينتها مرة ثانية دون خجل .

ردود بلا عنـــــــاوين

الحائر جدا - ر - الاطرش - سيدى برانى :

رأيى كما صارحتها بحبك أن تصارحها بظروفك لعلها تحمد لك صراحتك فلا تغالى فى مطالبها وتتذرع بالصبر إلى أن تحسن أحوالك المادية .

الحبيب الحائر MEM - البدرشين :

أحذرك من إنسياقك وراء عاطفتك نحوها فهى كثيرة العشاق كما تقول فى رسالتك أى أنها من هذا اللون من النساء التى لا يهمها أن تفقد عاشقا فعشاقها أكثر من المنتظرين فراخ الجمعية ! .

الانسة ر - م - بنى سويف :

أكتبى إليه معتذرة عن أتهاماتك وأن الدليل الوحيد على كذب إبن عمك هو أن يتقدم طالبا يدك كما وعدك .

من أفـــواه المجانـــين

كلما ارتفع سعر سلعة او ندر وجودها ازداد غشها كما حدث فى الدولارات المزيفة والمخدرات الملفقة واخيراقمر الدين !

المجتمـــــــع

شـــكر وتقـــدير

دكتور محمد عبدالله نوار وكيل مستشفى حميات بورسعيد يتقدم بخالص الشكر والتقدير لرئيس واساتذة قسم الامراض المتوطنه بكلية طب عين شمس ويخص بالشكر

الاستاذ الدكتور صلاح سيف الدين رئيس القسم

والاستاذ الدكتور شكرى شعيب والاستاذ الدكتور نعمان حسيب والاستاذ الدكتور محمد مدور والاستاذ الدكتور عبدالرحمن الزيادى والاستاذ الدكتور فتحى عبدالوهاب والاستاذ الدكتور عفاف مسعود

دكتور موسى عبدالحميد

دكتور محمد عبدالله نوار والدكتور حسام الدين حامد والدكتور طاهر الصيرفى يهنئون دكتور موسى عبدالحميد موسى المدرس بكلية الطب بجامعة القناة بحصوله على درجة الدكتوراه فى جراحة العظام

شـــكر وتقـــدير

عبدالمجيد الوكيل بجريدة الجمهورية وعبدالمنعم عبدالله شاهين بمصنع ١٦٣ الحربى والحاج شاهين يتقدمون بخالص الشكر للسادة

الدكتور/محمد سمير عمر والدكتور/صبحى شفيق والدكتور/مصطفى ماجد

بمنطقة حلوان على المجهودات التى قاموا بها أثناء العملية الجراحية لاستئصال المرارة والزائدة لشقيقة الاستاذ/عبدالمجيد الوكيل وتتمنى لهم دوام التوفيق

اصدر السيد اللواء مهندس كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى قرارا بترقية السيد الاستاذ

باهى الجمال زكى محمد

رئيسا للادارة المركزية للشئون الادارية بالهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

حسام الدين شفيق عون

رئيس الادارة المركزية للشئون المالية بالهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى يهنىء الاخ والزميل الاستاذ

باهى الجمال زكى محمد

بترقيته رئيسا للادارة المركزية للشئون الادارية بالهيئة متمنين لسيادته دوام الترقى والتوفيق

تم اعتماد السيد

امام محمد الفندى

مكتب فرعى للجريدة منطقة العاشر من رمضان - تقبل اعلانات «المجتمع - المبوبه - الوفيات» من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل - المجاورة الرابعة عمارة ٤/١٤ ص ب ٨٧ ت ٣٦١٠٩٧

زفـــاف ســـعيد

فى حفل عائلى ضم الاهل والاصدقاء تم زفاف الانسة ميرفت احمد عطاالله على الاستاذ فتحى عبد اللطيف رمضان المدرس بمدرسة نشا الاعدادية تهانينا القلبية وتمنياتنا بالتوفيق والسعادة والف مبروك حازم ولمنية وابراهيم وحسن رمضان

مع النـــاس

مطـــب فى امتحـــان اعداديـــة قنـــا

نص القانون وتعليمات الامتحانات بانه لايجوز للطالب وضع علامات او اشارات فى كراسة الاجابة تكشف عن شخصيته او مدرسته .. ولكن ورقة اسئلة امتحان الانجليزى فى الشهادة الاعدادية بقنا تضمنت سؤالا يقول : فى اى مدرسة انت ؟ .. وترتب على اجابة التلاميذ كشف سرية اوراق الاجابة واصبح اعضاء الكنترول فى مأزق هل يتم الغاء السؤال بطمس الاجابة من جميع الاوراق وتوزيع درجته

عبداللاه محمد يوسف
مديرية تعليم قنا

ســكان عمارات المليونير الهارب يعيشـــون فى الظـــلام ..

نحن اكثر من تسعين اسرة مصريـــة من مستأجرى شقق ثلاث عمارات سكنيـة ملك (الهـــارب) بشرى معوض الذى استحوذ على نقود طائلة من ضحاياه وفـر هاريـا ضاربا بكل القوانيـن عرض الحائـــط .. العمارات كائنة بشارع رابعة العدوية بالخلفاوى بشبرا ..

تقدمنا الى مؤسسة الكهرباء وجهاز المدعى الاشتراكى بصفتـــه المشرف على املاك المليونير الهرب لادخال الكهرباء .. وجمعنـا وبالجهود الذاتية قيمة تكلفة ادخال التيـار وتقدمنـا الـى مؤسسة كهرباء منطقة شبرا .. ولكنها لم تستجب لنا وذلك منذ عام ..

منذ ذلك الحين ونحن السكـان نعـيش بلا كهربـاء فى الظـلام الدامس .. أو على نور الشمـوع والفوانيس ..ولكم ان تتخيلوا الحياة التـى نعيشهـا نحـن واولادنـا وكلهـم فى المدارس والجامعات .. نرجو مساعدتنا وكفانا ماتحملنا من مصاريف تشطيب للشقق وما الى ذلك ..

عن السكان
٧٤ توقيعـا

وتوقف انشاء المصنع لعدم وجود استثمارات لاستـــكماله

منذ اكثر من خمسة شهور قامت شركة النصر للـخشب المضغـوط بفارسكور وهى احدى شركات وزارة الاسكان بطرح عملية انشاء مصنع للبلوكـات الاسمنتيـة (الطـوب الاسمنتى) فى مناقصة عامة .. تم ارساء العطاء علينا بمبلغ ٦٣٠ الف جنيه لانه احسن العطاءات .. وبدأنا العمل بكل همة ..

تم تنفيذ قواعد أربعة خطوط وجارى العمل فى ارضيات خطين وصرفنا دفعة تحت الحساب ٩٠ الف جنيه .. ثم تم تنفيذ اعمال دفعة ثانية فى حدود ٧٠ الف جنيه وتقدمنا للشركة بمستخلصات للصرف ولكنها افادت بانه لاتوجد استثمارات لاستكمال باقى المشروع .. وقمنا بوقف العمل رسميا لحين صرف مستحقاتنا ..

مضى الان نحو شهر ولم يجد جديد .. ونحن نتساءل هل حقيقة سيتوقف المشروع بعد صرف كل هذه الاموال علمـا بان المعدات داخل الصناديق وستتعرض للتلف .. وما هو ذنبنا وكيف نؤدى الالتزامات التى ارتبطنا بها مع الغير .. نستغيث بوزير الاسكان لاستكمال المشروع من اجل الصالح العام او الامر بصرف مستحقاتنا فى حالة الالغاء لعدم توافر استثمارات .

شركة السلام للمقاولات
محمد سعد الحسينى وشركاه

رئيس هيئة المساحة :
مكتـــب إمبابـــة .. بـــرىء ..

تعليقا على مانشر تحت عنوان (مصلحتان بينهما ٣ امتار تتخاطبان بالبريد المسجل) وقيام معركة حامية بين المقدم محمد مصطفى مؤمن ومفتش المساحة ويدعى سليمان وتصميمه على ارسال الكشف بالبريد المسجل رغم ان المصلحتين تقعان فى نفس الطابق .. وقال الدكتور مهندس عبدالفتاح حبيب رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للمساحة ان كل مأمورية شهر عقارى على مستوى الجمهورية ينشأ بجوارها وفى نفس المبنى مكتب للمساحة يتبع الهيئة المصرية العامة للمساحة وذلك تسهيلا لاجراءات شهر الملكيات للمواطنين وتسليم المكاتبات بين المكتب والمأمورية يتم باليد ولا يستخدم البريد اطلاقا .

اما بالنسبة للمعركة بين المواطن وبين شخص يدعى سليمان والذى ذكر انه مفتش المساحة فانه لايوجد فى مكتب المساحة فى امبابة اى عامل بهذا الإسم كما لاتوجد وظيفة مفتش فى المكتب ..

وفيما يتعلق بالمقدم محمد مصطفى مؤمن فإنه لايوجد فى مكتب المساحة فى امبابة اى طلب باسمه ولكن هناك طلبا باسم والدته وموضوعها اشهار ارث وتسجيل حكم قسمة وبيع وقد تم انهاء اعمال المعاينة الحقلية والقياس واعداد الرسوم والخرائط وارسل كشف التحديد لمأمورية الشهر العقارى فى ٢٤ نوفمبر الماضى وانتهت الى هنا مهمة المكتب ولاعلم له بموضوع منشأة القناطر او المناشى.

ومن ذلك يتضح ان مكتب المساحة فى امبابة قد انجز المطلوب بالنسبة لطلب التسجيل المشار اليه واحيل للمأمورية ولادخل للمكتب بما جاء فى العقد من اخطاء وماطلب من تصحيحات

ليل و نهار — للـ.. حـــب

.. واالله ان سعدنى زمانى ! .. لاصنع الفانوس .. !
.. وامشى عليه فى الليالى بقصة الهكسوس .. !
.. واطير لطهران ! .. وامشى بعدها لبغداد .... -
.. ولكل طفلة .. وطفل هناك .. أهادى فنوس

● ● ●

.. فانوس ينور نفوس ! تاهت هناك .. وتفوس !
.. فانوس يقول للكبار .. ! .. دا .. حلم .. والا كابوس !
.. القتل ! والسفك ! والغارة ! .. ورا الغارة .. !
.. ايه الحكاية ! .. يكوتشى التلس .. بقر .. ! .. وجاموس !

سلامة العباسى

عيادة الجمهورية — أنـــت والنجـــوم

اجابات خاصة وجراحة تجميل مجانا

للدكتور محمد شوقى كمال استاذ جراحة التجميل بطب القاهرة :

●● س - ع - ر - القاهرة :

يمكن علاج هذا النوع من الصلع بتحريك فروة الراس للامام .

●● المعذب م - م - ع - القاهرة .

يمكن اجراء عملية شفط الدهون ، او استئصال جزء منها . وهذا يتقرر بعد الكشف .

●● س - ح - م - القاهرة :

هذه العملية تتم بنجاح فى مصر ويمكن اجراؤها .

●● م - م - ا - ع - دسوق .
●● ف - ف - ف - القاهرة :
●● ع - ع - ع - المنوفية :

يمكن اجراء هذه الجراحة بنجاح كبير ، وهى من انجح عمليات التجميل ويمكن اجراؤها بالمجان فى قسم جراحة التجميل باى مستشفى جامعى . ويمكنكم العرض علينا بعيادة التجميل بالقصر العينى صباح الثلاثاء من اى اسبوع .

الحمل: عمل جديد يسند اليك ، يصحبه المال .
الثور: عقد او اتفاق يسعدك .. وضيف اشتقت لرؤياه .
الجوزاء: تقدم ملموس فى حياتك عاطفيا وعمليا .
السرطان: لا تتوان فى اخذ حقوقك .. ولا تتنازل عنها .
الاسد: تكسب قضية طال الفصل فيها .
العذراء: افراح ومسرات فى محيط الاسرة .
الميزان: ينهال عليك الثناء .. فلا تغتر .
العقرب: اتق الله فى عملك ، يجعل لك مخرجا .
القوس: ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا .
الجدى: استعن بالصلاة والصبر تتغلب على مصاعب الحياة .
الدلو: ابتعد عن المنافق .. فثناؤه شرك لمنفعته الخاصة .
الحوت: ابتسم ترى الحياة جميلة . المستقبل زاهر امامك .

الجـــو اليـــوم فى مصـــر والعالـــم

طقس معتدل على شمال البلاد وتظهر السحب المتوسطة والعالية وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على المناطق المكشوفه مع فرصة لسقوط الامطار الخفيفة .

مواقيـــت الصـــلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٢٥	٥,٢	١١,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٣٩	٨,٧

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٦	١٤
الاسكندرية	٢٥	١٤
مطروح	٢٤	١٦
بورسعيد	٢٣	١٧
الاسماعيلية	٣٠	١٣
السويس	٢٩	١٦
المنيا	٣١	١٢
الفيوم	٣٢	١٥
اسيوط	٣٢	١٢
الاقصر	٣٥	١٥
اسوان	٣٥	١٨
الغردقة	٣٠	١٧
سيوه	٢٨	١٥
الوادى	٣٢	١٤
العريش	٢٧	١٢

	عظمى	صغرى
نخل	٢٨	١٣
رفح	٢٩	١٤
الطور	٢٧	١٢
شرم الشيخ	٣٠	١٥
كاترين	١٥	٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٣
مسقط	٤١	٣٢
مكة	٣٢	١٦
جدة	٣٦	٢٠
بغداد	٣٨	٢٦
عمان	٢١	٨
الدار البيضاء	٣٠	١٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٣	٦
موسكو	١٤	٣
بون	١٨	١٢
لندن	١٨	١٠
باريس	١٩	٩
روما	٢٢	١٠
اثينا	٢١	١٦

حـالة البحـر

المتوسـط :
الرياح : شرقية الى جنوبية شرقية من ١٠ عقدة الى ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $\frac{1}{4}$ ١ متر

الاحمـر :
الرياح : شرقية الى جنوبية شرقية من ١٠ عقدة الى ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف إلى معتدل
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $\frac{1}{4}$ ١ متر

سـوق السـلاح

الاحوال الاقتصادية فى الدول الصغيرة لاتسر .. ديون تتراكم او بطالة تتزايد .. حتى الدول البترولية اصبحت هى الاخرى تعانى وتتوقع مصاعب اقتصادية حادة مع انخفاض اسعار البترول .. والطبيعة لاترحم الفقراء فتصاب مناطق شاسعة بالجفاف والقحط والموت جوعا .

ومع ذلك فتجارة السلاح لاتتوقف بل تزيد تقول منظمة دولية فى «ستوكهلم» عاصمة السويد بان المصروفات العسكرية تقفز قفزات غير محسوبة بحيث يصل نصيب كل فرد فى هذا العالم من شراء السلاح ١٧٠ دولارا وهو مبلغ يساوى متوسط الدخل السنوى للفرد فى بعض بلاد العالم ..

وتقـول تقاريـر المنظمـة الاقتصادية التابعة للامم المتحدة بان زيادة ميزانية شراء السلاح تؤثر بشكل سلبى على التطورات الاقتصادية للدول فى مجال استثماراتها ونسبة العمالة بها وميزان المدفوعات والديون .. وفى بعض الدول تصل ديون السلاح الى ٤٠٪ من مجموع الدين العام لتلك الدول .

والازمة الاقتصادية التى يخلفها التكالب على شراء السلاح وتكديسه تصيب الجميع . بصرف النظر عن اختلاف الدوافع .. انها اشبه بالفخ الذى يقع فيه كل من يقترب منه بسوء نية .. او بحسن نية ، يستوى فى ذلك الذين يريدون السلاح دفاعا عن انفسهم او استعدادا لعدوان على غيرهم .. او اولئك الذين يتصورون فى حوزتهم للسلاح نوعا من الاستقلال والامان ، او الذين يحلمون بالسيطرة على منطقة او فرض احلامهم وافكارهم ومصالحهم على جيرانهم .

ويبدو سباق التسليح نوعا من الحمى .. الكل يتنافس ويزايد ويستدين دون ان يتوقف ليسأل نفسه لماذا ؟

محمد العزبى

فى رمضـــان .. وبـدون ميـاه ولانـور ..

استغاثة من سكان شارع حسن العيسوى بالقصيرين الزاويـة الحمراء بالقاهرة الى محافظـة القاهـرة لانقطاع المياه والنور المستمـر.. تنـاشد المحافظة اغاثتنا ونحن فى رمضان ..

عن الاهـــالى
جمال حمـــزه
خالد نيـازى السيد

.. واستغاثة بمرفق الميـاه

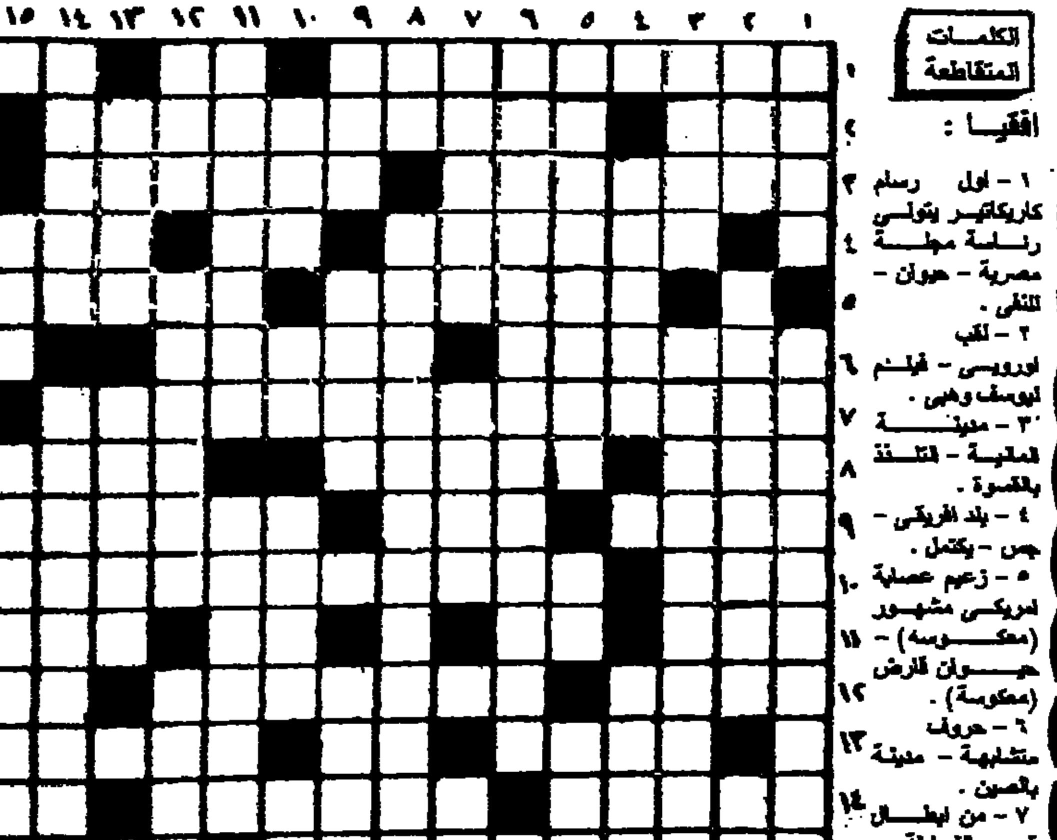
وشكوى جماعية تحـمل عشرات التوقيعات من سكان شارع الدكتور زكى مبارك المتفرع من منية السيرج بشبرا من انقطاع المياه ليلا ونهارا .. وان وصلت فهى فى شدة الضعف قرب الفجر ويتسبب ذلك فى خلق المشاكل بين الجيران .. استغاثة لمرفق مياه القاهرة الكبرى .

من رائد متقـاعد مصاب فى حرب اكتوبر الـى محافظـة الاسكندرية

انا من مصابى العمليات الحربية فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ تم انهاء خدمتى لعدم لياقتى الطبية قبل انشاء صندوق التأمين التكميلى .. اعيش مع اقاربى ازاحمهم فى سكنهم لعدم تمكنى من الحصول على مسكن مناسب يأوينى بمحافظة الاسكندرية .. هل هذا يرضى اولى الامر ؟

رائد متقـاعد
احمد حسن مرسى
طرف المهندس زين السماك
راغب باشا - الاسكندرية

الكلمات المتقاطعة



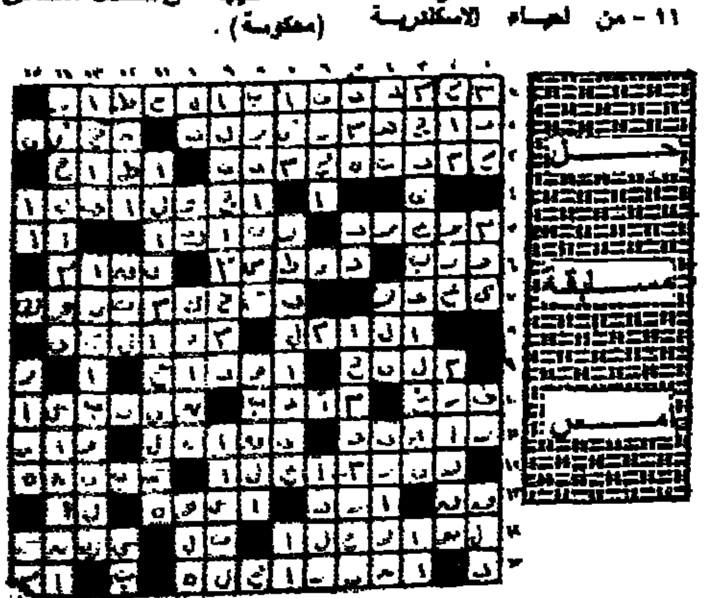
افقيـا :

١ - اول رسام كاريكاتير بتولى رئاسة مجلة مصرية - حيوان - للنفى .
٢ - لقب اوروبى - فيلم ليوسف وهبى .
٣ - مدينة المانية - المنفذ بالقسوة .
٤ - بلد افريقى - جمس - يكتمل .
٥ - زعيم عصابة امريكى مشهور (معكوسه) - حيـوان قارض (معكوسة) .
٦ - حروف متشابهة - مدينة بالصين .
٧ - من ابطـال قصص الف ليلة .
٨ - حزن - لون مسرحـى (معكوسة) - فضه (معكوسه) .
٩ - تكريب (معكوسه) - لاذ - من بلد اسيوى (معكوسه) .
١٠ - تجدها فى (تطلبك) - من اقدم ممثلات هوليود .
١١ - للاستفهام (معكوسة) - تصيب - ود - تجدها فى (الشدة) .
١٢ - قدرت - رئيس وزراء مصرى راحل (معكوسة) - للنداء .
١٣ - واثق (معكوسه) - ثلثا (نور) - خطاب (معكوسه) .
١٤ - سهولة - من مراحل العمر - اداة جزم .
١٥ - مخرج فيلم (ليلة ممطرة) ليوسف وهبى - اغنية لعبدالوهاب (معكوسة) .

رأسيـا :

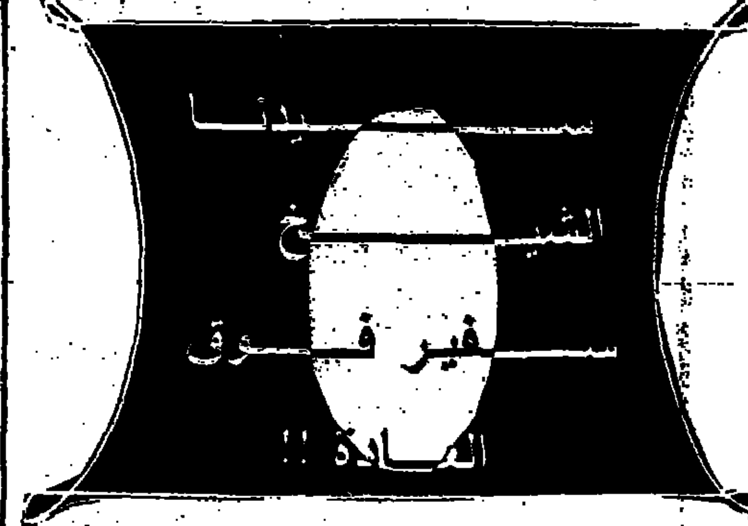
١ - اغنية لعبدالحليم حافظ - صحيفة امريكية .
٢ - تلى - زعيم روسى راحل - للتمنى
٣ - احلف - فيلسوف فرنسى (معكوسة) .
٤ - لقب اوروبى - تستكر .
٥ - لاعب كرة بنادى «المصرى» - حرف جر - بقر وحشى (معكوسة) .
٦ - من اشهر اعمال شتراوس .
٧ - عاصمة اسيوية - الفارق - حرف اجنبى .
٨ - واحد بالفارسية - برنامج تليفزيونى قديم (معكوسة) .
٩ - خلق - استمرار - نوع من الغناء .
١٠ - حرف ابجدى - للاستفهام - يسلم (معكوسة) - بواسطتى .
١١ - من احياء الاسكندرية (معكوسة) - تقيمها
١٢ - طاحون - فيلم لنور الشريف ومديحة كامل - تردد (معكوسة) .
١٣ - خليط - حارس مرمى بالاهلى (معكوسة) .
١٤ - نترث (معكوسة) - مخرج مسرحى مصرى (معكوسة) .
١٥ - طبيب - من مشتقات الشاطئ (معكوسة) .

مســـابقة اليـــوم



حـل مسابقة أمس

رمضان والناس



قبل حلول رمضان بايام وربما بساعات تنطلق من القاهرة مدينة الالف مأذنة مجموعة كبيرة من سفراء فوق العاده .. مهمتهم متكاملة مترابطة مستمرة كل عام يغادرون العاصمة بالطائرات الى مختلف انحاء العالم كل واحد يهبط فى مطار مختلف .. ولكن فى المساجد الشهيرة والمراكز الاسلامية تنطلق اصواتهم بايات من الذكر الحكيم .. يتلونها كل مساء امام عشرات الالاف وربما مئات الالوف الكل ينصت بخشوع لهذه الاصوات الملائكية حتى ولم يكونوا من الذين يجيدون اللغة العربية ..

انهم المقرئون المصريون الذين تستعين بهم الدول والحكومات العربية والاسلامية بل ومختلف دول العالم لاحياء ليالى رمضان تتم هذه المهمة المتكررة منذ مئات الاعوام وقبل اقلاع الطائرات .. هناك من يسافرون موفدين من وزارة الاوقاف وهناك البعض الاخر الذين يتلقون دعوات خاصة من كبار الشخصيات والاثرياء الذين يحيون ليالى رمضان على نفقتهم الخاصة .. هذه السفارة حولت المقرىء المصرى الى عملة نادرة تحجز من قبل رمضان بفترة طويلة وتحول ليالى رمضان الى مهرجان اسلامى له نكهته المتميزه .. الى الدرجة التى يقوم فيها بعض الحضور بالاعلان عن رغبتهم اعتناق الدين الاسلامى لتأثرهم الشديد .


الشيخ عبد الباسط عبد الصمد

لماذا أصبح المقرىء المصرى عملة صعبة فى الخارج

بداية اللقاء مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد نقيب القراء الذين تشارك نقابتهم فى ترشيح اعضائها لهذه المهام .. يقول مصر هى الدولة الاسلامية الوحيدة التى توفد قراءها كل عام الى مختلف انحاء العالم لتلاوة القرآن الكريم والمساهمة فى حفظ القرآن ونشر الاسلام وحفظه ويعتبر رمضان المهرجان السنوى للمسلمين .

ويضيف : يصبح المقرىء المصرى فى البلد الموفد اليه من الشخصيات الهامة ذات الشعبية .. البعض يتلمس منه البركة ويضع بين يديه امور دينهم ولا عجب فى ذلك الا يحمل عمامه الازهر .. اذا فان دورنا لا يقتصر على تلاوة القرآن فقط بل يتجاوز ذلك الى التفسير والافتاء فى بعض امور المسلمين اليومية على الرغم من وجود مصريين موفدين مع القراء عن طريق الازهر والاوقاف .. وفى خلال جولاتى الكثيرة والتى زرت فيها سوريا والسعودية والاردن .

وفلسطين حيث امت فى المسجد الاقصى قبل الاحتلال الاسرائيلى والكويت والسودان والسنغال واوغندا ونيجيريا والهند وباكستان واندونيسيا وماليزيا وفرنسا واسبانيا و ١٤ ولاية امريكية .. وهذه البلاد جميعا بلا استثناء نجد فيها لرمضان مذاقا مختلفا عن مصر .. يكرس المسلمون وقتهم كاملا للعبادة فالقرآن يتلى من المغرب وحتى الفجر فى كل المساجد .. يتلوه المقرىء اما منفردا او مع الحضور من المسلمين فى صوت واحد نسبة كبيرة من المسلمين فيتناولون افطارهم بالمسجد مشتركين فى اعداد الطعام وتقديمه ..

رمضان فى المغرب

ومن كل هذه البلاد التى زارها يختار الشيخ عبد الباسط المملكة المغربية التى يؤثر رمضان فيها بوضوح على نفسه فقبل صلاة المغرب يجتمع المسلمون جميعا فى المسجد لقراءة القرآن فى صوت واحد حتى الاذان فبعد آوان افطارهم على قليل من البلح واللبن ويتناولون قليل من شوربة (الحريره) وهى نوع من الشوربة تشتهر به المغرب وبعد صلاة العشاء والانتهاء من صلاة التراويح يأتى وقت تناول الافطار والوجبة الرئيسية دائما (الكسكسى) المطبوخ بمرقة اللحم مع الخراف المشوية ثم يبدأون فى الاستماع الى القرآن حتى صلاة الفجر ينصرفون بعدها للنوم .

تحقيق : جمالات يونس

الشيخ ابو العينين شعيشع

اول قارىء يسافر للخارج

الشيخ ابو العينين شعيشع .. اول قارىء مصرى يسافر للخارج عام ١٩٤٠ يتحدث عن تجربته فى هذه الحفاوة فيقول سافرت للاردن بدعوة الملك عبد الله جد الملك حسين الذى استقبلته فى مصر «المشرف» بعمان لاحيى ليالى شهر رمضان ولاعجبى فالقارىء المصرى من احسن قراء العالم الاسلامى .. دون اية مبالغة فالقرآن نزل فى مكة وطبع فى اسطنبول وقرأ فى مصر ولا يوجد رمضان وكما هو معروف تشتهر تركيا باتساع مساجدها فاقل مسجد مساحته اكبر من الازهر .. كان الناس يقفون فى الشارع بعد ان امتلأ المسجد يحملون مظلاتهم لتحميهم من المطر يستمعون للقرآن والتمعيد منهم من يلمس ملابس القارىء ومن لم يستطع ان يلمسه يلمس من لمسه وفى الصومال دخلت المسجد مع السفير طلعت الشافعى .. وكان المسلمون يتلون القرآن من المصحف كل بمفرده فى صوت خفيض وحين بدأت القراءة اغلقوا مصاحفهم وجلسوا يستمعون وكأن على رءوسهم الطير مرددين الفاظ الاستحسان .. وقاموا بعدها يوزعون على التمر واللبن واذكر عندما كنت فى فرنسا وعندما فرغت من صلاة المغرب شق الصفوف استاذ فى الجامعة الفرنسية وجلس بجانبى .. واخرج من كيس يحمله بعض التمر والتين وقدمهم لى .. وجلس يراقبنى وانا اكل وهو سعيد وهم عادة فى فرنسا يفطرون قبل المغرب على «الحريريه» وهو نوع من الشوربة منتشر هناك وتصنع من اكثر من ٥٠ نوع من الاعشاب .

قارىء ومفتى معا

اما الشيخ أحمد الرزيقى .. يرجع سبب شهرة القارىء المصرى الى انه مسلح بالعلوم الدينية فهو قارىء ومفتى معا ويقول لنا شخصيا اذاكر كل عام الفقه على المذاهب الاربعة قبل سفرى لان نظرة المسلمين للقارىء المصرى كبيرة ويثقون فى كل كلمه يقولها .. ولذلك فهو حجة لهم يرجعون اليها فى احكام الصيام .. والقارىء المصرى تتخاطفه المساجد هناك وقد سافرت للجزائر مع ١١ زميل من القراء نزلنا العاصمة انا والشيخ ابو العينين شعيشع وكنا ننتقل كل يوم فى مسجد من صلاة المغرب وحتى صلاة الفجر ولا يقل عدد المصلين فى اى مسجد عن الفين او ثلاثة الاف مصلى .. ولا يخرج شخص من المسجد قبل سماع القرآن واستعد الان للسفر الى قطر بدعوة خاصة لاحياء ليالى رمضان هناك .

سافرت الى اسبانيا عام ١٩٨٤ بدعوة من الامير سلمان بن عبد العزيز حيث اقام مركزا اسلاميا كبيرا فى ولاية (مرضيه) وكنت اقوم بتخطيط القرآن للمسلمين الى جانب القراءة والافتاء والطعام فى اسبانيا مغربى بالدرجة الاولى الافطار على اللبن والتمر وشوربة الحريرة وبعد صلاة العشاء يبدأ الافطار على اللحم المشوى والخضروات المسلوقه ومما يدعو للفخر بولاية (مرضيه) هذه

الشيخ احمد الرزيقى

مصر هى الدولة الوحيدة التى ترسل المقرئين

لاحياء ليالى رمضان

استطاع المسلمون شراء ٩٠٪ من عقاراتها واصبحت مملوكة لهم وفى هذه البلدة يجتمع فى شهر رمضان مسلمون من جميع دول الخليج والدول العربية للاستمتاع بالجو المعتدل فى رمضان .

اما الشيخ محمود البيجرمى فلم يصم فى مصر رمضان خلال العشرين عاما الماضية الا مرتين والثالثة هذا العام .. ويقول كل عام كنت اسافر الى دولة مختلفة .. سافرت الى موريتانيا وتركيا وباكستان والهند والعراق والجزائر ولندن وباريس والنمسا والامارات والكويت .. ويرى سر شهرة القارىء المصرى فى حفظه الجيد للقرآن وحسن الاداء والتلاوة وبانه يفهم كل اللهجات المحلية ..

ويقول فى موريتانيا .. يوجد ٣٠٠ مسجد ويتكلم المسلمون جميعا اللغة العربية الفصحى واكلتهم الرئيسية فى رمضان هى (الكسكسى) واذكر اننى حين بدأت التلاوة جلسوا جميعا وكأن على رءوسهم الطير يبكون من تأثير ايات الله .

وفى تركيا شهدت النهضة الاسلامية والبعث الجديد لشباب الاسلام وجدت مساجد اسطنبول وانقره عامرة بالشباب ووجدت مكتبات دينية بها مراجع اسلامية عظيمة الشأن ..

وقد قضيت رمضان عام ١٩٨٠ فى النمسا بمسجد الملك فيصل الملحق بمدرسة لتحفيظ القرآن .. رواده لا يعدون ولا يحصون .. من المصريين والبوغسلافيين والباكستانيين والاتراك ويعتبرون القارىء المصرى سفير من قبل الازهر .

من مسجد حجاج الى كندا

اما الشيخ اسماعيل عبد الهادى المؤذن بمسجد حجاج بقرية المرمله بمحافظة القليوبية فهو يسافر من القرية الصغيرة الى كندا لاحياء ليالى رمضان بناء على طلب وزارة الاوقاف بعد ان فاز من بين ٢٢٤٨ قارىء تقدموا لمسابقة القراء هذا العام يقول .. سبق لى زيارة دول عديدة منها اليمن وافغانستان وباكستان ونيجيريا والصومال وفولتا العليا وسير اليون وماليزيا وتنزانيا وهولندا وبلجيكا وماليزيا وامريكا وجزر المالديف والبرازيل .. وكنت قد فزت بالمركز الاولى فى القراءات على مستوى الجمهورية عام ١٩٧٣ .. ويسعدنى جدا المكانة التى يتمتع بها القارىء المصرى فى كل دولة يذهب اليها فمعظم الدول التى سافرت اليها كان السفير يستقبلنى فى المطار ومعه كبار رجال الدين وفى كل المساجد التى ذهبت اليها كانت تتوافد الالاف من المسلمين للصلاة وسماع القرآن يتلوه قارىء مصرى ..

وتستمر اصوات المقرئين المصريين تصدح فى ليالى رمضان فى كل البقاع وربما تستمر حتى بعد عيد الفطر المبارك ويعودون الى الوطن محملين بالذكريات ليستعدوا للسفر واداء مهمتهم فى الاعوام القادمة ..

كتاب جديد

دورات الحياة .. تجسد وحدانية الخالق

لكل كائن حى عمر او دورة .. قد تكون دقائق او ساعات او اياما او شهورا .. او سنوات او عشرات او مئات .. لكن لابد ان يموت .. وتلقية العجلة الى الارض يوميا ..

جاءت تلك الحقيقة فى الصفحة الثالثة والاربعين من كتاب الدكتور عبد المحسن صالح عن دورات الحياة .. والذى نشرته الهيئة المصرية للكتاب .. بسعر شعبى ٢٥ قرشا .

ويكمل الدكتور عبد المحسن .. فانا مثلا .. كائن حى ، ادور مع عجلة الزمن نزرا يسيرا ، يعتبر فى عمر الكون ثوانى او دقائق معدودات ثم يسرى على ما يسرى على كل مخلوق حى .. فتتوقف فى خلاياى تلك الميكانيكية العجيبة .. فلا ينبض القلب .. ولا تزفر الرئه .. ولا تتحرك الجفون .. ولا العيون اذن لقد انتهيت ككائن حى لكننى لم انته بعد .. ولابد ان يحملونى الى «المسبك» الى الارض لكى تصهرنى .. وتعيدنى سيرتى الاولى .. عناصر وغازات واتربة .

عبد المحسن صالح

تماما مثل السيارات القديمة الخرده .. التى تنتظر دورها ليعاد صهرها .. او المنزل الذى تهدم .. فلا نلقى حجارته واخشابه .. بل يعاد استخدامها من جديد .. ولعل الحجارة قد هدمت .. وبنيت قبل ذلك مرات .. ولابد ان تدور بين هدم وبناء .

حتى الماء .. له دورته .. فهو يشكل حيزا من الفراغ يصل الى واحد بليون و ٣٧٠ مليون كيلو متر مكعب وتقدر كمية الاملاح الذائبة بنحو ٥×(١٠) ١ اى ٥ وامامها ١٦ صفرا وهى كمية تكفى لتغطية سطح الارض كل باعلى الى ارتفاع ٤٥ مترا .. وكان الحل لتكون هناك حياة فوق اليابسه ان تكون هناك دورة .. لترفع ملايين الملايين من اطنان بخار الماء تصل سنويا الى ٩٥ الف ميل مكعب والميل المكعب يحتوى على ٤ بلايين طن ماء وتدور الحياة ..

وينتهى المؤلف فى كتابة الذى يقع فى ١٦٤ صفحة الى ان لكل طاقة نظامها ولكل قوانينه الخاصة .. ولايوجد شىء تطويه الاسرار وتكتنفه الالغاز اكثر من لغز الحياة .. ولغز السماء .. ففى كليهما يصيب العقل البشرى قصور .

- ومع كل دورة من دورات الحياة .. لا نعرف من اين بدأت البداية ولا الى اين ستنتهى .. لقد تحيرت العقول وتوقفت الافكار فجفت الاقلام .. والنتيجة تجسدها هذه العبارة .. وحدانية الخالق ووحدة فى الخلق واحدة .



صيام الحامل كيف يكون؟

□ ينصح الدكتور هانى حسن العقده – مستشار امراض النساء والتوليد – السيدة الحامل التى تتمتع بصحة جيدة ان تحاول الصيام فى شهر رمضان .. فاذا شعرت بالاجهاد او الاعياء .. لها ان تفطر وتتناول السوائل فورا ، خوفا على سلامة الجنين ، وعملا بالقاعدة الفقهيه «لا ضرر ولا ضرار» ..

د . هانى العقده

أما الحامل الصائمه فينصح لها بالاكثار من تناول السوائل والاقلال من الطعام عند الافطار .. ويفضل ان تتناول طعامها على عدة وجبات بين الافطار والسحور يتوفر بها جميع العناصر الغذائية من بروتينات واملاح ومعادن وفيتامينات .

وبالنسبة للحامل التى تتعاطى ادوية كالفيتامينات والحديد والكالسيوم .. يمكن لها الصوم وتناول الادوية على فترات بعد الافطار اما الادوية التى تعطى فى مواعيد ثابتة كالمضادات الحيوية .. فيجب على الحامل فى هذه الحالة ان تفطر ...

خلال القرن العشرين تغيرت حياة الناس فى رمضان .. وتطورت عاداتهم وسلوكياتهم اختفت بعض المظاهر التى عرف بها الاباء الشهر الكريم وحلت محلها صور اجتماعية مختلفة .. الى اين يمضى قطار التغيير وكيف ستكون صورة محطة رمضان عام ٢٠٠٠ سؤال طرحته الصفحة على العديد من الشخصيات وهذه اجابة احدهم .

ذكرياتهم فى رمضان

ترافعت لاربع ساعات متصلة فى رمضان

المستشار حسنى عبد الحميد

هو لا يعترف بتغيير مواعيد العمل الرسمية فى رمضان .. كالعادة يصل مكتبه التاسعة صباحا وفى الخامسة عصرا يخرج منه .. .

يستنكر الانفعال اثناء الصوم او بسببه .. ويرى رمضان شهرا للسكينة والهدوء والصبر والتماسك .

شهد رمضان عام ١٩٨٢ اقوى مرافعاته واشهرها .. فى قضية شغلت بتفاصيلها الرأى العام فى مصر والعالم لمدة ليست قصيرة وهى قضية عصمت السادات .. فاستمر مترافعا لاربع ساعات متصلة .. نسى خلالها عادته فى شرب الماء خلال المرافعة على فترات متقاربة .. ولم تهدأ نبرة صوته رغم الاستمرار .. ورغم سهر الاعداد الطويل لهذه المرافعة .

عنها قال المستشار حسنى عبد الحميد مدير ادارة الاموال بجهاز المدعى الاشتراكى .. واشهر ممثلى الادعاء بمصر .. انه ادرك يومها حقيقة الجهاز الاكبر .. يعناصره من صوم .. وعمل بلا ملل .. لا يخشى فيه سوى الله .

وبالامس القريب .. كان لقاءه .. وموعده .. وفى رمضان ايضا .. مع مرافعة جديدة امتدت طويلا اعدلها فى ليل رمضان .. وكما يقول .. فلعله دائما على موعد فى رمضان .. مع مرافعة كبرى .. تحارب الفساد .. وتعيد للشعب بعض حقوقه .. .

ويعبر المستشار حسنى عبد الحميد بذاكرته بين صباه وشبابه .. ورجولته ليقول .. ليت الايام كلها تكون «رمضان» .

● حمدى حنضل

سهرات رمضانية

● ● مسرح الفرقة المتجول يقدم خامس ايام رمضان المسرحية الشعبية «الحكمة والسيف» تأليف سميحة غالب اخراج ابو بكر خالد بطولة سامى عبد الحليم وزين نصار وشاعر الربابه على الوهيدى .

● ● طوال الشهر يعرض المسرح المتجول بالاسكندرية مسرحية الشاعر والثائر والغريب اعداد واخراج فتوح الطويل .. بطولة جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية ..

● ● تقدم الفرقة القومية المسرحية بالشرقية مسرحية «ميراث الريح» لمدة عشرة ايام على مسرح قصر ثقافة الزقازيق .

المسرحية من تأليف جيروم لورنس وروبرت لى ترجمة صلاح عز الدين وموسيقى تصويرية مرسى الحطاب ديكور زوسر مرزوق ومن اخراج صلاح مرعى يرفع الستار التاسعة مساء والدعوات مجانية اعتبارا من اول ايام رمضان ولمدة عشرة ايام ..

من الجدير بالذكر ان هذه المرة الاولى التى توافق فيها الرقابة على المصنفات الفنية على اجازة عرض هذا النص المسرحى .

رمضان عام ٢٠٠٠

كبسولات بالفيتامينات للافطار والسحور

الدكتور محمد محمد عنانى الاديب واستاذ الادب الانجليزى بكلية الاداب جامعة القاهرة .. يقول ان مضى السنوات وتتابعها لن يغير من نكهة شهر رمضان المبارك لدى المسلمين حول العالم .. فسيظل شهر الصوم هو شهر التعبد والتقرب الى الله سبحانه وتعالى وينتهز المؤمن المسلم للاستفادة من بركات الشهر الذى يساوى الف شهر ...

ولكن رمضان ٢٠٠٠ سيترك عليه بالتأكيد كل من العلم والتكنولوجيا بصماتهما ونحن نرى بوادر ذلك ليس فقط بقراءة التاريخ بل بتتبع الانجازات الحضارية الكبرى التى دخلت الى بيوتنا وتصاعد ايقاعها فى العشرين عاما الاخيرة ..

الواقع ان يتغير شكل مأدبة الافطار والسحور وتصبح اكثر عملية حيث سيتم تعبئة الطعام فى كبسولات .. [illegible]

محمد ابو زيد

مجالس رمضان

جرير والفرزدق أساتذة الحرب الكلامية

حرب الكلام التى تتبادلها الاذاعات الان .. ليست من اختراع القرن العشرين .. بل فى حقيقة الامر التاريخ لم تشتهر فى تاريخ الادب حرب كلاميه كحرب جرير والفرزدق استمر حرب الكلام قرابة اربعين عاما والناس من حولهما فريقان يتعصب كل فريق لصاحبه ويضع الجوائز لمن يرفع صاحبه وينسب شاعر الفريق الاخر ..

وقد اجتمع ذات مرة الفرزدق وجرير فى احد المجالس الادبية فقال جرير ما ظننت انك تقدم بلدا انا فيه

فقال الفرزدق : انى [illegible] رأى العجزة

وهنا حاول سليمان بن عبد الملك ان يصلح بينهما فقال لجرير ما لك والفرزدق ؟

فقال جرير : انه يظلمنى

فقال الفرزدق : رأيت اباءنى يظلمون اباءه فسرت فيه بسيرتهم فقال سليمان : انكما لا تصطلحان ابدا !!

جمالات يونس ●

يوميات رمضانية

كل يوم اتناول طعام السحور فى محافظة مختلفة !!

د . عبد المعطى شعراوى

فى رمضان تزداد أعباء ومسئوليات الدكتور عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة .. حيث تقوم بمهام رئيسية فى جهود تنمية الثقافة لفئات الشعب المختلفة وباكثر من وسيلة .. فالثقافة الجماهيرية فرقها ومسارحها وخريطة من العمل المتشابك على مستوى القاهرة والمحافظات .. الدكتور عبد المعطى تقول صفحة من يومياته فى رمضان انه يستيقظ مبكرا جدا لانه يذهب فى الساعة الثامنة صباحا الى جامعة القاهرة لحضور امتحانات طلاب قسم الدراسات اليونانية الذى يرأسه ويقول : اظل بالجامعة حتى الثانية عشر ظهرا بعدها اذهب مباشرة الى الثقافة الجماهيرية لاظل هناك حتى الساعة الرابعة .. واجرى سلسلة من اللقاءات الخاصة حتى السادسة واستريح قليلا حتى موعد تناول طعام الافطار ..

بعد المغرب تبدأ جولات الدكتور على مسارح الثقافة الجماهيرية ومن بينها جولات يسافر فيها الى المحافظات ليتفقد نشاط الفرق المسرحية والفنون الشعبية ويطلع على ملاحظات المتفرجين ورواد الثقافة الجماهيرية .. وعقب السحور اعود الى منزلى وانام قليلا بعد صلاة الفجر ..

الذى يضايقنى بالفعل والحديث للدكتور عبد المعطى اننى قد لا اتناول طعام الافطار فى منزلى ولو مرة واحدة خلال رمضان المبارك .. وكذلك يكون من الصعوبة بمكان ان اترك عملى واذهب لهذا الغرض .

ولكن الذى يعوض ذلك فى تقديرى هو اننى التقى خلال الشهر الكريم بوجوه متعددة حيث اسافر الى ٢٦ محافظة خلال الثلاثين يوما .. لاطمئن على مستوى النشاط والوجبات الثقافية التى تقدمها فى رمضان وتكمل فى تقديرى من المتعة الشاملة للشهر المبارك .

● فاطمة عبده ●

عندما صاموا لاول مرة

افطرت قبل المدفع بخمس دقائق !!

سهير القلماوى

الدكتورة سهير القلماوى تقول .. تجربة الصيام بدأت لاول مرة عندما كنت فى السابعة من العمر .. استطعت صيام اليوم بالكامل ولم اعانى من الجوع بل شعرت بعطش شديد قاومته حتى قبل المدفع بخمس دقائق .. شربت كوب من الماء .. ضحك على تصرفى هذا افراد الاسرة وثارت مناقشة سمعت خلالها على احتساب سبحانه وتعالى خيرا عن نيتى المخلصة .. فى الطفولة اقنعنى الاهل بان الاطفال اذا ما صاموا اليومين الاول والاخير فى رمضان احتسب لهم الشهر بكامله ..

[illegible]

بثينة عبد الحميد


● ● الدكتورة وفاء مسلم مدير متحف مختار

ضيفا على الافطار

● ● الدكتورة وفاء مسلم مدير متحف مختار تدعو القارئين لتناول الافطار مع اسرتها المكونة من زوجها الدكتور احمد فواز الفنان التشكيلى وعميد كلية الفنون الجميلة بالمنيا وبناتها الثلاث داليا وساره ومى وجبة افطار مكونة من الدجاج المشوى والبطاطس محمره وسلطه خضراء وشوربه على الطريقة الاندلسيه والحلو صينية كنافه وتحكى طريقة عمل الجاسباتشو (شوربه طماطم اندلسية) للقارىء المقادير : ½ كيلو طماطم – معلقة مايونيز – ٤ فص ثوم – جزرة – فلفل رومى – رغيف مبلل .

طريقة العمل : تصفى الطماطم ثم يضرب منها باقى المقادير ما عدا الخبز المبلل فى الخلاط ثم يفرك الخبز ويوضع عليه لاعطاءه القوام السميك ويفضل ان يقدم مع هذه الشوربه اطباق صغيرة بها فاكهة وخضار الموسم حيث يعطى مذاقا جيدا مع الشوربه .

● ● اما وجبة السحور فستكون شكشوكه فول بالبيض وسلطه زبادى وسلطه خضراء .

● خالد المرجانى

سوق المال

تناقضات وضحايا للنظم الوظيفية

لا يزال النظام الوظيفى بالقطاع الحكومى يحتاج الى نظرة عادلة فى التعامل مع الموظفين .. واذا كانت مستويات الاداء ليست بالمستوى المطلوب فى بعض المواقع .. وان الاجر من الوظيفة الحكومية لم يعد كافيا لمواجهة متطلبات المعيشة فان علينا ان نفتح الابواب امام هؤلاء الموظفين لدخول مجالات للكسب الشريف والحلال لتحسين اوضاعهم ..

وتقول رسالة من محمد احمد البشراوى المدرس بادارة منوف التعليمية فى عام ١٩٧٥ اعلنت وزارة التربية والتعليم عن قبول حملة المؤهلات المتوسطة للانتساب فى معهد المعلمين لسد العجز فى هيئة التدريس .. وقيل لنا فى هذا الوقت ان من يحصل على دبلوم المعلمين سيحصل على علاوتين تشجيعا للالتحاق بهذا المعهد .. وبالفعل التحقنا به وتخرجنا فى عام ١٩٧٨ .. وكانت الصدمة القاسية لنا حيث كانت مرتباتنا فى هذا الوقت تزيد عن ٥٠ جنيه شهريا والعلاوة الدورية ثلاث جنيهات طبقا للقانون .. ولكن وزارة التربية والتعليم قامت باعادة تعيين هؤلاء الخريجين وتم التسكين على الدرجة الرابعة بدلا من الثالثة وبالتالى اصبحت العلاوة الدورية ٢ جنيه فقط .. واكتشفنا اننا وقعنا فى مطب .. فكيف ندخل المعهد لتحسين المستوى الوظيفى والادبى والمادى ثم تكون النتيجة تخفيض المرتب لان الزملاء الذين رفضوا الالتحاق بهذا المعهد اصبحت مرتباتهم الشهرية حاليا ٨١ جنيها واصبحنا نحن بعد اعادة التعيين ٧١ جنيها .. !! فهل يتفق هذا مع المنطق او العدل .. وهل تعاقبنا وزارة التربية والتعليم على حرصنا للمشاركة فى سد عجز هيئة التدريس بها .. وتقوم بتطبيق هذه العقوبة علينا .. اننا اصبحنا فى حالة يرثى لها .. ولا نملك ما نستطيع ان ندفعه لاحد المحامين فى مثل هذه القضية العادلة .. فهل نجد لدى وزارة التربية والتعليم تفسيرا لهذه التناقضات .. وحتى ترد الينا حقوقنا الضائعة .

وهذه الرسالة تكشف على ان النظام الوظيفى لايزال عامرا بالتناقضات ويحتاج الى مواجهة لانصاف العاملين المجنين ورد الحقوق الى اصحابها حتى لا يتفرغوا لكتابة التظلمات والشكاوى ويتركون اعمال وظائفهم الاصلية .

عبد الله نصار

وزارة التموين :
١٨ جنيها لجوال الدقيق لمحلات تصنيع الحلوى

كتب – عايد عطوه :

تقرر تخفيض اسعار كيلو الكنافة الى ٦٠ قرشا طوال شهر رمضان .. تم الاتفاق على السعر الجديد بين وزارة التموين واصحاب محلات الحلوى بالقاهرة وفى مقابل ذلك قررت وزارة التموين تخفيض اسعار الدقيق الفاخر الى ١٨ جنيها للجوال زنة ١٠٠ كيلو خلال شهر رمضان فقط .

على ان يلتزم اصحاب المصانع بالبيع بسعر ٦٠ للمستهلك بدلا من ٨٠ قرشا .. وستعود الاسعار الى ٨٠ قرشا بعد العيد وسيعود سعر الدقيق الى ٣٨ جنيها ايضا ..

الكنافة متوفرة

وبدأت تتوافر كنافة رمضان فى الاسواق وانتشرت المصانع الالية.. وتم تخصيص حصة مؤقته ٤ اجوله لكل صاحب صنية كنافه ويتم الغائها بعد رمضان ..

ويقول على صالح عرفه صاحب احد المصانع بالسيدة ان الكنافه متوافره خلال رمضان ويزيد الاقبال عليها خلال رمضان وتباع بسعر ٦٠ قرشا للكيلو .. وخلال رمضان يزيد الاقبال على شراء الكنافه بنسبة ٢٠٠٪ .

٦٠ قرش كيلو القطايف

وتتوافر القطايف بسعر من ٦٠ الى ٧٠ قرشا للكيلو .. فى جميع الاحياء

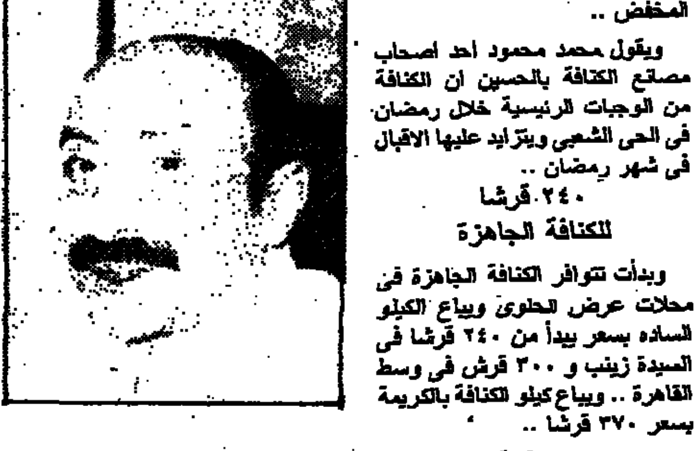
وتم الاتفاق على توحيد الاسعار فى كل المنافذ بسعر استلام الدقيق بالسعر المخفض ..

ويقول محمد محمود احد اصحاب مصانع الكنافة بالحسين ان الكنافة من الوجبات الرئيسية خلال رمضان فى الحى الشعبى ويتزايد عليها الاقبال فى شهر رمضان ..

٢٤٠ قرشا للكنافة الجاهزة

وبدأت تتوافر الكنافة الجاهزة فى محلات عرض الحلوى ويباع الكيلو الساده بسعر يبدأ من ٢٤٠ قرشا فى السيدة زينب و ٣٠٠ قرش فى وسط القاهرة .. ويباع كيلو الكنافة بالكريمة بسعر ٣٧٠ قرشا ..

واختفت الكنافة المحشية بالمكسرات لارتفاع اسعار المكسرات هذا العام بعد حظر تداولها وبيعها الى نحو ٢٢ جنيها للكيلو المهرب من بور سعيد ويباع حاليا فى السوق السوداء .


على صالح

وينصح خبراء الكنافة ربة البيت بتقطيع الكنافة الخام الى قطع صغيرة قبل دخولها الفرن وصب الشراب البارد عليها بمجرد خروجها ..


انتشرت مصانع الكنافة الآلية بدلا من الصورة التقليدية لتصنيع الكنافة

تصوير : احمد عبد الفتاح

بكير محمد بكير

السوق الاوربية تساهم فى اقامة ٤ مشروعات بالسويس

السويس – على متسى :

بحث اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس مع مسز فرانسين هيفرلين رئيس وفد المجموعة البرلمانية للسوق الاوربية المشتركة ومستر جون بركسن المستشار الزراعى للسوق الاوربية انشاء ٤ مشروعات فى مجال التنمية والاستصلاح بالسويس تساهم فيها السوق الاوربية المشتركة تشمل حفر ترعة امير المؤمنين بطول ٩٠ كيلو مترا بين حلوان والسويس وتطوير ميناء الصيد فى منطقة الاتكا وانشاء معمل للتلقيح الصناعى للابقار والماشية واستصلاح ٤٠ الف فدان بجوار نفق الشهيد احمد حمدى .

وقالت مسز فرانسين هيفرلين ان السوق الاوربية قدمت قرضا للتنمية واستصلاح الاراضى لمصر يقدر بنحو ٤٥ مليون دولار بفائدة ١٪ وانها ستكرس هذه المشروعات مع الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط واعطاء الاولوية القصوى للانتاج الزراعى ويقدر هذا القرض لصغار المزارعين فى كافة المحافظات بفائدة ٥٪ بالاضافة الى منحة قدرها ٣ مليون دولار من جامعة ليفربول الانجليزية الى جامعة قناة السويس لتحديث عملية الصيد فى القناة وخليج السويس وازالة ملوحة التربة الزراعية – وازالة التلوث من مياه الخليج والبحيرات المرة .

واضافت مسز فرانسين هيفرين ان السوق الاوربية ستوفد خبيرا انجليزيا فى تغذية الحيوان لدراسة رفع القيمة الغذائية فى علائق الماشية بمصر .

على نجم ينفى ٣ شائعات فى السوق :
لانفكر فى زيادة سعر الدولار إلى ١٦٠ قرشا
تعويم العملة غير عملى ولانفكر فى اقراره
لاصحة لانخفاض تحويلات المصريين بالخارج

كتب – حسن عامر :

نفى على نجم محافظ البنك المركزى ٣ شائعات تتردد بين دوائر رجال الاعمال والبنوك .

قال ان الحكومة لا تفكر فى زيادة سعر صرف الدولار الى ١٦٠ قرشا . ولا تفكر فى تعويم الجنيه المصرى . ولا صحة لما يقال ان عائدات المصريين العاملين بالخارج تدهورت بمعدلات كبيرة العام الماضى ..

واضاف فى كلمته امام الاجتماع الشهرى لغرفة التجارة الامريكية بالقاهرة ان الوضع الاقتصادى يتجاوز الان النتائج السلبية لانخفاض اسعار البترول التى كانت تشكل ٦٠٪ من موارد النقد الاجنبى .

وقال ان الاجراءات التى اتخذتها الحكومة مؤخرا تساعد على زيادة موارد النقد الاجنبى .

واشار فى هذا المجال الى السندات الجديدة التى يصدرها البنك المركزى . وتطرح للاكتتاب لاول مرة للمصريين والعرب والاجانب على السواء . وقال انها تتمتع بمميزات تفوق الميزات المطروحة لاية سندات اخرى فى الاسواق المالية مثل الاعفاءات من كافة الضرائب والرسوم والتأمين ضد المخاطر غير التجارية .

القنوات غير الرسمية

وقال فى رده على اعضاء غرفة التجارة الامريكية انه لايوافق على الرأى القائل ان تحويلات المصريين العاملين بالخارج تناقصت بمعدلات كبيرة العام الماضى .

واوضح ان التحويلات تأتى عادة فى ثلاثة اشكال .

تحويلات عبر القنوات الرسمية للبنوك وبالسعر الرسمى وهذه تناقصت بالفعل .

تحويلات تأتى فى شكل ودائع بالنقد الاجنبى . وقد حققت زيادة ملحوظة العام الماضى . وبلغت مليارا ونصف مليار دولار .

واخيرا التحويلات التى تأتى لتحويل الاستيراد بدون تحويل عملة . وتحويل المشروعات الخاصة وشراء الشقق والاراضى والعقارات وهذه ايضا سجلت زيادة كبيرة .

وقال ان دراسات البنك المركزى تؤكد ان التحويلات بلغت ١٠ مليارات دولار العام الماضى عبر الاشكال الثلاثة .

نظام الصرف لاسعر الصرف

وقال ان الدراسات الجارية لاتستهدف اعادة النظر فى سعر الصرف المعمول به حاليا وهو ١٣٥ قرشا للدولار وبالتالى لا صحة للشائعات التى تقول ان السعر يرتفع الى ١٦٠ قرشا ..

واكد ان الدراسات تستهدف تصحيح نظام سعر الصرف ، والعمل بقدر الامكان على تقريب او توحيد مستويات الاسعار المعمول بها فى السوق حاليا .

وقال ان الزيادة الكبيرة فى سعر الدولار بالسوق السوداء يرجع الى المضاربات ولا أساس اقتصادى له . وان هذا التفسير اقنع البنك المركزى باصدار قراره الاخير بمنع الاقتراض بالجنيه المصرى بضمانة الودائع الاجنبية .

على نجم

وقال ان هذه العملية كانت احد مصادر تنشيط السوق السوداء للدولار .

واعلن ان هذا القرار لا ينفى امكانية الاقتراض بضمانة الاوراق المالية وخطابات الضمان وغيرها .

النفى الثالث

ونفى على نجم ايضا الشائعات التى تتحدث عن قرب تعويم الجنيه المصرى . واكد ان التعويم سياسة لا تتفق مع الواقع . واستشهد على ذلك بالقرارات الاقتصادية الاخيرة التى صدرت عن قمة طوكيو للدول الصناعية الكبرى .

وقال ان هذه الدول اتفقت على تعديل اسعار العملات فيما بينها . مع وجود هامش حد ادنى وحد اقصى .

وتساءل اين التعويم اذن اذا كانت الدول تتفق على معدل صرف العملات فيما بينها ؟!

وناقش على نجم قضية سعر الصرف مرة اخرى وقال ان الغاء تعدد اسعار الجنيه مقابل الدولار سياسة معقوله

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٩,٢٣٦٠	٢١١,٣٢٨٤	٢٠٨,٩	٢١٠,٢
١ مارك المانى	٦٢,٢١٤٠	٦٢,٨٣٦١	٦١,٩	٦٢,٥
١ فلورين هولندى	٥٥,٢٦٢٠	٥٥,٨١٤٦	٥٤,٩	٥٥,٤
١ فرنك فرنسى	١٩,٥٣٣٢	١٩,٧٢٨٥	١٩,٤	١٩,٦
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٠٥٤٥	٩,١٤٥٠	٩,-	٩,١
١ فرنك سويسرى	٧٤,٨٦٩٢	٧٥,٦١٧٩	٧٤,٤	٧٥,١
١٠٠ ين يابانى	٨٣,٦٤٠٨	٨٤,٤٧٧٢	٨٣,٢	٨٤,-
١ دينار كويتى	-	-	٤٦٦,٨	٤٧١,٥
١ ريال سعودى	-	-	٣٧,-	٣٧,٤
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	-	-	٣٤٤,٩	٣٤٨,٣
١ دينار اردنى	-	-	٣٥٢,١	٣٥٥,٦
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٧,٦	٣٨١,٤
١ ريال قطرى	-	-	٣٥,٢	٣٥,٦

٤٠ قرشا للطماطم خارج التسعيره
ارتفعت اسعار الخيار الى ٨٠ قرشا

كتب – اسماعيل بدر

ارتفعت اسعار الطماطم الى ٤٠ قرشا للمستهلك وتباع خارج التسعيرة بهذا السعر وبزيادة ١٥ قرشا عن التسعيرة الجبرية وذلك بسبب الطلب عليها خلال شهر رمضان المبارك .. كما ارتفعت اسعار الخيار الى ٨٠ قرشا للكيلو لزيادة الطلب عليه وعدم توافر القثاء والخس .. وارتفعت اسعار الملوخيا الى نحو ٦٠ قرشا لوجودها خارج قائمة التسعيرة الجبرية ..

والطماطم يقدر الوارد منها نحو ٣٤٠ طن لسوق الجملة الرئيسى بروض الفرج وتباع فى التسعيرة الجبرية بسعر ٢٠ قرشا للجملة و ٢٥ قرشا للمستهلك ولكن يلجأ التجار فى اسواق التجزئة لبيعها بازيد من التسعيرة فى القاهرة الكبرى بسعر ٤٠ قرشا بزيادة قدرها ١٥ قرشا عن التسعيرة الجبرية وذلك لزيادة الطلب عليها خلال شهر رمضان ويرجع السبب فى ارتفاع اسعارها وبيعها خارج التسعيرة الى لجوء المستهلكين لشراء كميات كبيرة تتراوح بين ٤ و٥ كيلو لان المعروض من الطماطم من اصناف ردىء القابلة للتخزين والتى تصلح لطبق السلاطة الذى يفضله الصائمون فى شهر رمضان .

الخيار : ويباع بسعر ٨٠ قرشا بزيادة قدرها ٤٠ قرشا عن اسعاره قبل بداية رمضان اى بنسبة تقدر ١٠٠٪ نظرا لزيادة معدل استهلاكه فى السلاطات بالاضافة الى انخفاض الوارد من القثاء نحو ٢٠ طن للقاهرة الكبرى والتى تصلح كبديل للخيار فى السلاطه كما انخفضت كميات الوارد من الخس المطلوب للسلاطه نظرا لانتهاء موسمه .

الملوخية : وتباع بسعر ٦٠ قرشا بزيادة قدرها ٢٥ قرشا عن اسعارها قبل بداية رمضان نظرا لانخفاض كميتها الى ٢٠ طن مقابل ٦٠ طن قبل رمضان نظرا لزيادة استهلاكها فى الوجه البحرى كمنطق انتاج .

الفاصوليا : وتباع فى التسعيرة الجبرية بسعر ٢٥ قرشا للمستهلك وتباع فى اسواق التجزئه بازيد من التسعيرة بمقدار ٥ قروش للكيلو نظرا لزيادة الاقبال عليها .

البسله : وتباع بسعر ١٢٠ قرشا نظرا لانتهاء موسمها .

الباذنجان : انخفضت اسعاره عن الاسبوع السابق ويباع بسعر ٥٠ قرشا للمستهلك للرومى و ٨٠ قرشا للعروس و ١٠٠ قرشا للابيض .

الفلفل : ويباع بسعر ١٠٠ قرش للمستهلك لنوعية البلدى والرومى بمعدل يقل ٢٠ قرشا عن الاسبوع السابق .



رستوران وكافيتريا السعد للخدمات السياحة بالمنصورة

مجموعة شركات السعد للاستثمار ويمثلها الحاج أشرف سعد أنشأت رستوران وكافيتريا السعد على كورنيش النيل بالاشتراك مع السادة أشرف مشرف وطلعت حنتوسة

وسيفتتح الرستوران والكافيتريا على حفل إفطار مجانا السيد وزير السياحة والسيد محافظ الدقهلية ونخبة من رجال الدين والسياحة بالمنصورة والقاهرة وذلك يوم ٢٠ رمضان

استيراد البن الاخضر بدون موافقة لجنة الترشيد

اعلنت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية انه يتم حاليا السماح باستيراد البن الاخضر اللازم للتصنيع بدون الحصول على موافقة لجنة ترشيد الاستيراد ..

دعم الاقمشة الشعبية فى منافذ التوزيع

تقرر توجيه الدعم المخصص للاقمشة الشعبية الى شركات وزارة التموين اعتبارا من اول شهر يوليو القادم بحيث يقتصر الدعم على منافذ التوزيع وحتى يمكن لشركات الصناعة ان تعمل وفقا للتكلفة الاقتصادية ..

السياحة والطيران : صلاح عطية

مناقشات فى اجتماع غرفة السياحة

الاجتماع الذى عقد مساء الاحد واستمر الى صباح أمس الاثنين والذى دعت اليه غرفة السياحة تكريما لوزير السياحة من ناحية واتاحة للفرصة لشركات السياحة لمناقشته فى موضوعين : الحج السياحى .. ومشاكل النقل السياحى .. هذا الاجتماع احتشد له عدد من مديرى وممثلى شركات السياحة لم يسبق ان تجمع لاجتماع قبله .. فقد امتلات قاعة فندق شبرد عن آخرها وتجمع الكثيرون وقوفا .. وقد شكر محمد لهيطة رئيس غرفة السياحة . الصحف التى كان نشرها عنه وراء هذا التجمع الكبير الذى لم يحدث من قبل أما نبيل عبد اللطيف رئيس غرفة السياحة . فقد ارجع سبب هذا الاقبال الشديد الى الحالة السيئة التى تعانيها معظم شركات السياحة بعد زيادة اسعار تذاكر الطيران .. وتوقف حركة السفر الى الخارج تقريبا .. وتوقف خط تونس تقريبا .. وتقلص الحركة السياحية وبشكل عام هبوط موارد الشركات الى ادنى حد .. من هنا كان موضوع الحج السياحى يشكل املا فى المدى القصير لتحقيق بعض الايراد لسد النفقات الضرورية لاستمرار هذه الشركات حتى يتغير الموقف ..

ومن هنا نستطيع ان نفسر عصبية البعض فى المناقشات التى دارت والتى شارك فيها اعضاء مجلس ادارة غرفة السياحة وفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .

وكان موضوع كبير تفاقات سفر الحجاج من حساب قابل للتحويل مثار استفسارات عديدة وقد دفع هذا محمد عاشور عضو المجلس ادارة الغرفة الى ابداء استغناءة لتزايل عقبه تدبير لتحويلات من حسابات حرة للشركات التى تجد صعوبة فى هذا حسما للمناقشات الطويلة التى دارت حول الموضوع أما عادل فريد عضو مجلس ادارة غرفة السياحة ومقرر لجنة الشئون الدينية فقد اعترض على مساواة الجمعيات الدينية بشركات السياحة .. وقال انها تقوم بعمل شركات السياحة وتنظم الحج لغير اعضائها واعترف احد الحاجزين على ذلك وقال : كيف لا تدفع هذه الجمعيات ضرائب بينما تطالبنا الضرائب بدفع ٢٥٪ ضرائب عن الحج ؟

صيدناوى الجامعات :
الملابس الصيفية للطالبات بفرع المنصورة
فستان بـ ٨ جنيهات وجونلات صينى بـ ٤٧٥ قرشا

جولتنا اليوم فى فرع صيدناوى جامعة المنصورة .. ويوجد بمنطقة الاستاد الجامعى بالمنصورة ويخدم أكثر من ٣٠ ألف طالب وطالبة بالجامعة وكلية التربية بدمياط ..

ويعرض الفرع تشكيلة غلية فى الاناقة من الملابس الجاهزة للطالبات سواء المستوردة أو المحلية .. وتشمل فساتين حريمى بسعر ٨ جنيهات وجونلات حريمى جبردين بسعر ٣٦٩ قرشا وأخرى حريمى صينى بسعر ٤٧٥ قرشا ..

كما يعرض تشكيلة من الفساتين البناتى بسعر ١٠ جنيهات و ٩٠ قرشا وفساتين بوبلين كفر الدوار بسعر ٣٩٠ قرشا .. وفساتين أطفال بسعر ١٢٥ قرشا

ويعرض الفرع أيضا تشكيلة من قمصان النوم الشتويه بسعر ٣٦٠ قرشا .. وذلك بخلاف تشكيلة رائعة من البلوزات الصيفى الجورجيت والفيونه السادة والمنقوش بأسعار تتراوح بين ٥٧٥ و ٣٢٠ قرشا .

ويستمر الفرع فى بيع الملابس الجاهزة الشتوية للطالبات الرياضيات وتشمل الفساتين والجونلات البناتى والعقيد المستوردة والمحلية وتباع بأسعار مدعمة ايضا .. والى الغد ..

سفن الاسكندرية

السفينه	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
نيب اكستراد	يونانية	٣٨	امون	٤٩٣١٤٧٠
امار بنيس	يونانية	٧٧	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
عماد الله	بريطانية	١٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
اميره	فرنسية	٢٥	العربية	٨٠٨٣٣٢
انترلاكية	قبرصية	٧٩	امون	٤٩٣١٤٧٠
ارلجان	روسية	٨١	امون	٤٩٣١٤٧٠

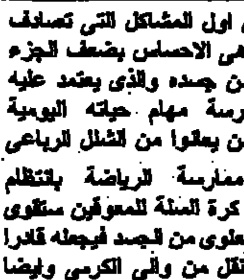
● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

محمد الرسول السياسى

معالم الدولة الاسلامية الاولى

استعرض الكاتب الاسلامى الدكتور محمد عماره فى المقال السابق معالم الدولة الاسلامية الاولى كرد بليغ على الذين يقولون بعلمانية الاسلام ويزعمون ان محمدا عليه الصلاة والسلام لم يؤسس دولة ولم يقم حكومة ولم يكن قائدا سياسيا للمجتمع المدنى الذى عاش فيه بعد الهجرة .

وأكد ان الدولة الاسلامية الاولى قامت كاملة الاركان قياسا على العصر والواقع الذى قامت فيه وسبق قيامها عقد تأسيس فى بيعة العقبة وقام لها دستور وحكومة وكان على رأسها القائد والامير وولى الامر والامام محمد عليه الصلاة والسلام وكان له وزراء ومشيرون وامراء القتال وكتايا الجيش ورؤساء الجند وامراء الاقاليم والمحتسب وصاحب العسس وغير ذلك من وظائف الدولة الرئيسية .



بقلم الدكتور
محمد عماره

ولقد كان المصطلح المعبر عن الامارة والسياسة وشئون الدولة ، فى ذلك التاريخ هو مصطلح (الامر) .. ومنه كان (الائتمار) .. و (الامير) .. ولتميز (الامر) عن (الوحى والدين الخالص) : كان الامر شورى فى شرعة الاسلام .. وكانت الشورى فريضة الهية وجبت على الرسول ، صلى الله عليه وسلم : [وشاورهم فى الامر] .. وصفة للمؤمن ، بنص القرآن الكريم [وأمرهم شورى بينهم] .. وكما كان الرسول معصوما فى البلاغ عن الله سبحانه ، لاينطق فيه عن الهوى ، لان بلاغه هذا هو وحى يوحى .. فلقد كان فى (الامر : السياسة) مجتهدا ومستشيرا .. فهو فى البلاغ الدينى : بشر يوحى اليه – وفى سياسة الدولة : بشر يجتهد ويستشير .. ومن هنا يأتى المعلم الثانى من معالم (دولة) الاسلام ، والذى به تتميز عن (دولة الكهانة) و (الدولة الدينية) ، التى عرفتها الحضارات غير الاسلامية ، تستبد بها فئة خاصة بزعم انها مفوضة للحكم بالحق بالالهى ..

فالدولة الاسلامية ترعى روح الشريعة الالهية الثابتة وتلتزم بالحدود القرآنية القطعية الدلالة والثبوت ، ومن ذلك يتكون لها اطار دينى ، يقف عند الكليات والمقاصد والغايات والفلسفات ، وفى داخل هذا الاطار تجتهد الامة بواسطة الدولة لتساير بابداعها الفكرى فى النظم والقوانين حركة الواقع المتغير والمتطور دائما وابدا ، بحكم قانون الله وسنته فى تطور واقع الحياة والمجتمعات .. فهى (دولة) فيها (الثابت – الدينى) وفيها (المتغير – المدنى) .. ومن هنا قامت (العلاقة) ، وفى ذات الوقت (التمايز) بين (الرسالة) و (السياسة) .. بين (الدين) و (الدولة) فى هذا البناء الاسلامى الفريد !..

واذا كان المعلم الاول من معالم دولة المدينة – والمتمثل فى مظاهرها وقسماتها واركانها وادواتها – هو الرد المفحم والنقض الهادم لدعوى الذين زعموا ويزعمون (علمانية الاسلام) .. فان هذا المعلم الثانى من معالم هذه الدولة – والمتمثل فى تمييزها بين ما هو دين ثابت وما هو سياسة متطورة – وهو (التمييز) الذى ينكر (علمانية فصل الدين عن الدولة) انكاره (كهانة الدولة الدينية وتوحيدها للسلطتين) – .. ان هذا المعلم هو الرد المفحم والنقض الهادم لدعوى الذين زعموا ويزعمون أن (الاسلام للدولة هو حكومة الله وحده او حاكميته وحدها) ..

فعندما يقول المستشرق دافيد دى سانتيلا : (ان الاسلام هو دولة الله المباشرة ، هو حكم الله الذى يرعى شعبه بعينه .. ان اساس الوحدة الاجتماعية ، المسمى فى المجتمعات الاخرى (بولس) POLIS و (كيفتاس) Civitas (اى الحكومة) ، يمثله (الله) عند الاسلام ، فالله هو الاسم الذى يطلق على السلطة العاملة فى حقل المصلحة العامة . وعلى هذا المنوال يكون بيت المال ، هو : (بيت مال الله) ، والجند هم : (جند الله) ، حتى الموظفون العموميون ، هم : (عمال الله) .. إن الله فى الشرع الاسلامى يقوم مقام سلطة المدينة وهو المبدأ الرومانى القديم فالله وحده يقيم الامراء ، والله وحده يجردهم من الامارة والسلطان) ؟!

عندما يقول (سانتيلا) ذلك .. نقول له ليس هذا هو الاسلام .. فلقد رأيته بعين الكهانة الكنيسة الكاثوليكية ، فاسقطت عليه الواقع الذى اقامته فى اوروبا العصور المظلمة .. واقصى مايمكن ان يعتذر لصاحب مثل هذا التحليل هو انه لم ير من الاسلام الا نظرية الامامة الشيعية ، ففيها وحدها (الله وحده هو الذى يقيم الامراء) .. وليس هذا هو الاسلام !..

نقول ذلك ولدينا عشرات البراهين ، المستمدة من انجاز الرسول ، صلى الله عليه وسلم على (جبهة الدولة) ، عندما التزم انجازه السياسى هذا (بالتمييز) دوما بين ما هو (دين خالص) وبين ما هى (سياسة) تقيم (الدولة) وتقودها وتنظم المجتمع وتطور عمران الحياة الدنيا ..

لاتحرقوا الحشيش !

تطالعنا الصحف بين الحين والحين بنشر خبر مثير كان من الممكن الا اقف عنده كثيرا لولا اننى اعلم عنه كثيرا كذلك .. الخبر يقول انه تم امس حرق كميات من الحشيش والمخدرات المضبوطة قيمتها ثلاثون مليونا من الجنيهات مرة واربعون مرة وخمسون اخرى .. !!

والعجيب فى الامر ان هذه الكميات المضبوطة قد دفعت فيها هذه المبالغ طبعا بالعملة الصعبة التى سرقها المهربون من قوت هذا الشعب واثروا بلاشك على اقتصادياته وموارده .

ثم فى نفس الوقت لدينا الان صرح دوائى شامخ وعملاق يضم حوالى عشرين مصنعا للدواء تنتج العديد من الادوية وحقن البنج التى يدخل فيها مشتقات الحشيش والافيون والمخدرات والتى تستعمل بالضرورة فى امراض هامة وخطيرة مثل السرطان والعمليات الجراحية المختلفة بل وحتى الاسبرين والمسكنات وبنج الاسنان مما نستهلك منه الاف الملايين من الوحدات فى اشكالها الصيدلية المختلفة .

وطبعا يتم استيراد هذه المشتقات والخلاصات بالعملة الصعبة كذلك وبالاسعار المتزايدة باستمرار .

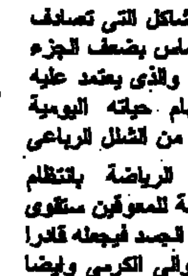
والعجيب حقا فى هذا الامر اننا كنا فى الماضى نقوم بهذا العمل .. وفى احدى شركات القطاع العام الدوائى .. الشركة العربية للادوية .. وكان لها معامل خاصة فى منطقة الهرم تقوم فيها باستخراج الخلاصات الدوائية من المخدرات التى تضبطها الداخلية وتسلمها للشركة التى تقوم بعملها تحت سمع وبصر الحكومة وهيئة الصحة العالمية والجهات المختصة كلها .. واذكر اننى زرت هذا المصنع ونشرت موضوعا صحفيا عنه اثار ضجة فى ذلك الوقت لاننى طالبت بتوسيعه وتطويره والسماح له بالتصدير لمصانع الدواء العالمية .. ومرت الايام وتعرض المصنع لعراقيل عديدة ادت بالشركة العربية لالغائه ونقل الصيادلة والعاملون منه الى المصنع الام فى الاميرية .. من الهرم الى الاميرية واسدل الستار ولم يفتح احد فمه بل ولم يعلن عن هذا التصرف العجيب ولا اسبابه .. وبدأت حكاية الحريق الدورى الرسمى لعدة ملايين من الدولارات جهارا نهارا وتحت بصر الدولة ورعايتها .. نفس الدولة التى تكافح من اجل تدبير الدولارات اللازمة لاستيراد الخلاصات التى كانت تعدها هنا فى احضان الاهرامات الثلاث لمصانع الدواء التى تضاعفت الان ووصل انتاجها الى مئات الملايين من الجنيهات والتى تحتاج الى عشرات الملايين من المواد الخام والخلاصات المختلفة ومنها خلاصات هذه المخدرات التى نحرقها .. وهذا هو العيب .. وهذه هى الجريمة الحقيقية ..!!

هل اطمع فى لقاء عاجل بين وزيرى الداخلية والصحة ورئيس هيئة الدواء ورئيس الشركة العربية للادوية لبحث هذا الموضوع .. ولنقل لرائوه لنا دمارا.. حينما حاولوا ارساله وتصديره لنا .. ونحن نرده لهم حياة وعلاجا حينما نعيد تصديره لهم !!

ابو الحجاج حافظ

الرياضة .. للمعوقين

لاحظت ومن خلال تدريبى للفريق المعوقين لكرة السلة على مدى عامين وايضا من خلال تعاملى معهم ان الحالة الصحية للاعب المعوق تزداد تحسنا مع الوقت وايضا مع زيادة جرعة التمارين الرياضية والساعات التى يقضيها المعوق فى ممارسة الرياضة وهنا بدأت الفكرة فى المقارنة بين اللاعب الجديد الذى ينضم الى الفريق وخاصة الذى لم يمارس الرياضة من قبل اوكان يمارسها ولكن بكميات ضئيلة وبين اللاعب الذى مضت عليه فترات طويلة فى ممارسة الرياضة بطريقة فعلية .



بقلم : عمر عمار محمد

مدرب الفريق القومى العسكرى

■ ■ ان اول المشاكل التى تصادف المعوق هى الاحساس بضعف الجزء الاعلى من جسده والذى يعتمد عليه فى ممارسة مهام حياته اليومية خاصة من يعانوا من الشلل الرباعى

ان ممارسة الرياضة بانتظام وخاصة كرة السلة للمعوقين ستقوى الجزء العلوى من الجسد فيجعله قادرا على التنقل من والى الكرسى وايضا تحريك اشياء ثقيلة وتحريك الكرسى نفسه على انواع مختلفة من الارضيات غيرالمعده لذلك .

■ ■ التيبس والاسترخاء الذى يحدث للمعوق فى عضلات واوتار الارجل نتيجة عدم الاستخدام يمكن ان يتجنبها المعوق عندما يمارس الرياضة وهو عندما يميل او ينحنى لاخذ الكرة من على الارض يضغط بالتالى على الاقدام بمعدل مستمر الذى يجعل العضلات والاوتار فى حالة جيدة .

■ ■ ان الجلوس الدائم يسبب مشاكل كثيرة للمعوق واهمها القرح ولكن مع ممارسة الرياضة تنشط وتنتظم الدورة الدموية للمعوق الذى عاده ما يعانى من بطء فى الدورة الدموية وبذلك لن تتغذى العضلات بالاكسوجين الكافى والغذاء المطلوب وهذا مع الجلوس الدائم يؤدى الى قرح ومع ممارسة الرياضة وبالتالى دورة دموية نشطة لن يعانى المعوق من القرح .

■ ■ من ضمن المشاكل الصحية التى يعانى منها المعوق هى التهاب المثانة وكمية السوائل التى يحتاجها المعوق لتجنب ذلك الالتهاب حوالى ٢٫٨٠٠ – ٤٠٠٠ مل من الماء يوميا وعند القيام بتلك التمارين العنيفة سيشرب المعوق هذه الكميات من السوائل .

■ ■ اما التهابات الكلى فلا تختلف اسبابها عن التهاب المثانة وذلك الالتهاب يؤدى الى تراجع البول الى الكلية مما يزيد الموقف خطورة وتجنب ذلك يتم شرب السوائل بكثرة .

■ ■ التوقف التام عن الانشطة يجعل العظام تتخلص من الكالسيوم الذى يتجمع فى الجهاز البولى ويؤدى الى وسط قلوى مما يساعد على تكوين حصوة الكلى . فالرياضة وتجنب شرب المياه الغازية واللبن بكثرة وشرب ماء الشعير الخالى من الكحول يجعل المعوق بعيدا عن خطر تكون الحصوة .

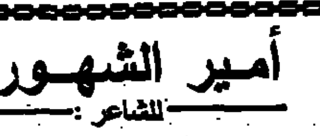
■ ■ الرياضة تجنب المعوق كثيرا من المشاكل الهضمية بدءا بالمعدة ثم الامعاء لانها تساعد على عملية هضم سريعة وبلا مشاكل .

كما تساعد المعوق على نمو القدرة على الاحتفاظ بالتوازن فوق الكرسى وهى مشكلة تعادل المعوق فى اول حياته .

اخيرا يجب الربط بين الحالة البدنية والحالة النفسية للمعوق لان هناك علاقة لايمكن ان اقول انها قوية ولكن اساسية فأن التحكم فى الجسد بالنسبة للمعوق معناه التحكم فى حياته اليومية على الصعوبات التى يقابلها فهو بذلك سيعتمد على نفسه وهذا سيحدث عندما يتمكن من القيام بانتظام ببعض التمارين الرياضية العنيفة

ان الرياضة تساعد على التنفيس وبالتالى التخلص من كثير من الاحاسيس التى تكون نفس المريض مشحونه بها نتيجة الاعاقة مثل الاحاسيس الاحباط والغضب والعصبية واحيانا العداونية .

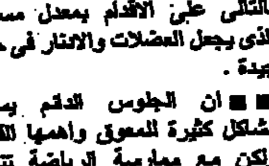
انها دعوة مفتوحة لجميع معوقى مصر لممارسة الرياضة .



أمير الشهور

للشاعر :

بدر الدين على الجارم



أقطف الزهر من رياض المعانى ... كى أصوغ القريض فى رمضان
بعد عام من الرحيل بعيدا ... قد تدانى ، ويا لطيب التدانى
هو للروح طهرها ومناها ... وهو للنفس فرحة وأغانى
هو عند الرجال هدى وتقوى ... وهو بشير بمنتدى الولدان
هو فيض الحنان فى ساحة العمـ ... ـر ، فدعنى أشيد فالعمر فان
طلعة تبهر العيون فتسبى ... وجلال ، يعم كل مكان
منحة الله للعباد تجلت ... كم سعدنا بمنحة الرحمن
هب يقضى على التقالص فى النفـ ... ـس ، ليحيا الجمال فى الوجدان

●

شرعة الله فى الصيام نظام ... يسعد المرء من قصى ودان
إن معناه أن يكف عن النكـ ... ـر ، وعن كل موبقات اللسان
إن معناه أن يهب ويصحو ... ليعيش الحياة ثبت الجنان
قد عهدنا الشجاع يظفر بالسبـ ... ـق ، ويلقى الجبان فى النسيان
حاربوا الفقر بالسخاء وجودوا ... تحفظ المال بسطة الانسان

●

إيه شهر الصيام ، أنت مدى الدهـ ... ـر ، دواء لكل جسم يعانى
أنت مهدت للعباد طريقا ... مستنيرا إلى نعيم الجنان
أنت أسديت منة وجميلا ... نحن نجزى العطاء بالعرفان
أنت شهر على الشهور تسامى ... جملته فضائل المنان
أمن نصبت للشهور أميرا ... يا عزيز الجناب والصولجان
أنت ركن يفيض نورا وخيرا ... من بناء موطد الاركان
أنت ضيف تحل ثم ستمضى ... هكذا الحال من قديم الزمان
يمنعر الحب بين وصل وهجر ... تشعل الحب جمرة الهجران
يعجز الشعر أن يصور معنى ... من معانيك ، يا كريم المعانى

بطلوا صمت بقه .. هو التحقيق مش خلص ؟!!

تحية للفريق سوار الذهب .. وللسودان الشقيق

منذ الاطاحة بنظام نميرى ، زرت السودان الشقيق مرتين ، وفى كل مرة كان لى حظ مقابلة الفريق عبد الرحمن سوار الذهب وفى كل من المقابلتين قطع لى بأنه سيسلم الحكم يوم ٢٦ ابريل ١٩٨٦ – حتى حفر ذلك التاريخ فى وجدانى

كانت المرة الاولى فى أوائل يوليو ١٩٨٥ ولم يكن قد إنقضى على ما اسماه الشعب السودانى بالانتفاضة الشعبية إلا نحو ٩٠ يوما ولمست من خلال لقاءات كثيرة أن الصراع على أشده بين المجلس العسكرى المؤقت من جانب وبين التجمع النقابى والقوى الوطنية ومجلس الوزراء من جانب اخر



بقلم الدكتور
ميلاد حنا

وكانت المخاوف كلها تدور حول أن المجلس العسكرى المؤقت يناور حتى يستعد وأنه لا رجعة عن حكم الجيش وأنها مجرد «تنويمة» للحركة الشعبية حتى تهدأ فينصرف كل الى حاله وينقض على الحكم . كما كان سابقا . وكان القول الشائع هو أن القوات المسلحة قد وضعت الفريق سوار الذهب فى المواجهة لانه مقبول شعبيا ولكن القبضة الحقيقية هى فى يد اللواء عثمان عبد الله وزير الدفاع ، حتى أطلقوا التشبيه بأن الفريق سوار الذهب يناظر اللواء محمد نجيب عندما تصدى لخروج الملك وأن عثمان عبد الله يناظر جمال عبد الناصر

وكان أن حضرت إجتماعا عاما لنقابة المحامين ، تعجبت فيه من هذا النبض الشعبى العنيد والذى يتحدث بالنقد العنيف للمجلس العسكرى المؤقت فأيقنت أن الشعب السودانى مصر على إستمرار مسيرة الديمقراطية ولا عودة لحكم الجيش .

وعندما تقابل وفد أحزاب المعارضة المصرية برئاسة المهندس ابراهيم شكرى مع الفريق سوار الذهب فى أوائل يوليو ١٩٨٥ ، تشجعت وقلت ما معناه ، بأن كل دول العالم الثالث تشكو من الطريقة التى يستولى بها رجال القوات المسلحة على الحكم فكلهم يبدأون بالتصريحات حول الديمقراطية وأن وجودهم سيكون لاشهر أو سنة – ولمجرد إجراء إنتخابات نزيهة يعيدون من خلالها السلطة الى الشعب والحياة المدنية .

وإختلست بسرعة النظر فوجدت أن المهندس ابراهيم شكرى وزملائى من أعضاء الوفد المصرى قد إستشعروا أننى قد تجاوزت فى حديثى ما يسمح بقوله فى حضرة رؤساء الدول

ولكننى للامانة وجدت فى كلامى قبولا فى نظرات الفريق سوار الذهب فإستطردت قائلا : بأن ما قام به الجيش فى السودان كان عملا رائعا حقنا للدماء ولكن العمل الاعظم هو أن يفى الجيش بما قطع على نفسه وأن ينسحب من الساحة عندما يحين الوقت الذى قطعه على نفسه ، فإن ذلك سوف يكتب لسوار الذهب فى سجل التاريخ بتقدير وإحترام أكثر مما سيذكره فيما لو أنه إستمرأ الاستمرار فى الحكم لان الشجاعة والاقدام هو فى أن يترك الحكم طواعية وسيكون ذلك مثلا يحتذى .. لدول العالم الثالث وبالذات فى أفريقيا .

دار الحوار بين الحاضرين وترك للفريق سوار الذهب أن يختتم الحوار فلخص الموضوع كله قائلا :

إننى مصمم على أن أعيد السلطة الى الجمعية التأسيسية يوم ٢٦ أبريل ١٩٨٦ . أننى أدرك أن هناك صعوبات فى أن تتم الانتخابات فى الجنوب ولكن ذلك لا يمنع من إجراء الانتخابات فى كافة المواقع الاخرى ، وعندما تجتمع الحكومة الجديدة تأخذ ما تراه من قرارات وإجراءات .

كان صوته خافتا ولكن فى لهجة قاطعة لا تقبل الشك فى صدق نواياه .

ثم كان أن تقابلت مع اللواء عثمان عبد الله على حفلة غداء بدعوة منه وكنت صريحا وقلت له ما يشاع عنه ، وكان صريحا وقاطعا أيضا فى أن إصرار سوار الذهب هو تعبير عن راى غالبية المجلس العسكرى كله ... وقد تصادقنا منذ هذا اللقاء .

أما المرة الثانية فكانت فى فبراير ١٩٨٦ كنا وفدا للمنظمة العربية لحقوق الانسان وكان الوفد برئاسة الاستاذ فتحى رضوان وبحضور الدكتورة سعاد الصباح والتى تبرعت بمبلغ يصل الى ٣٥٠ الف دولار لمكافحة التصحر والمجاعة ...

ودار الحديث فى مجملة حول حقوق الانسان وأساليب تقوية منظمة حقوق الانسان فى السودان والتى أتخذت لنفسها من يوم ذكرى الشهيد محمود محمد طه – والذى كان إعدامه يوم ١٨ يناير ١٩٨٥ بمثابة العد التنازلى لنظام نميرى – اعتبروه يوم التأسيس ويوم الاحتفال السنوى لحقوق الانسان السودانى ...

ولكننى لم أستطع أن أمنع نفسى – رغم بروتوكلات مقابلات الحكام – من أن أثير مرة أخرى موضوع تسليم الفريق سوار الذهب للسلطة مع نهاية العام الانتقالى ...

وفى هذه المرة الثانية كان المناخ السياسى للسودان أفضل وكانت الديمقراطية قد بدأت تؤتى ثمارها وبسرعة فظهر تحسن ملحوظ فى الاحوال الاقتصادية ، نزل المطر وزاد محصول الذرة وإختفت طوابير السيارات للحصول على البنزين ، وعاد الخبز والرغيف للوجود دون صعوبة ، واتخذت الحكومة قرارا بتخفيض الرواتب لموظفى الحكومة بما مقداره ٥٪ وإستجابت الجماهير ولم تحدث إضرابات أو إحتجاجات أو غيره .

طرحت ذات السؤال على الفريق سوار الذهب : هل ستسلم السلطة يوم ٢٦ أبريل ١٩٨٦ فقال : أننى أذكر جيدا الحوار الذى دار معك فى يوليو الماضى وها أنت ذا ترى أننا سائرون فى الطريق التى رسمناها وسيسلم المجلس العسكرى السلطة للجمعية التأسيسية المنتخبة يوم ٢٦ أبريل ١٩٨٦ .

تذكرت كل هذا الحديث وأنا أقرأ الاخبار عن إصرار المجلس العسكرى المؤقت على أن يتم إجتماع الجمعية التأسيسة المنتخبة يوم ٢٦ أبريل ١٩٨٦ ، على الرغم من أن السيد الصادق المهدى – بإعتباره زعيم الحزب الذى حصل على أعلى عدد من المقاعد – قد طالب بإستمرار المجلس العسكرى المؤقت ومجلس الوزراء فى ممارسة مهامهم لحين إتمام المشاورات وتشكيل حكومة جديدة .

أدركت أن وراء إصرار الاجتماع الاجرائى يوم ٢٦ أبريل هو الفريق سوار الذهب وربما اللواء عثمان عبد الله واللذين يفيا أصرا على أن يقيما بما تعهدا به وهو تسليم السلطة فى ذلك اليوم بالذات

تحية لرجل عظيم إحترم كلمته وصدقه الشعب وتحية لشعب عظيم أصر على أن يأخذ السلطة بيده بأسلوبه وطريقته الخاصة .

كلمة حب

● ● والنظام الديمقراطى يمكن ايضا أن يعبر عن الهوية الاقتصادية فى النظام الحر تكون مهمة الحكومة فتح الابواب امام المواطن لكى يستعمل حقه فى الترشيح .. ولكى يقوم بواجبه فى الانتخاب .. انها تفتح الابواب امام كل مجموعة لكى تجتمع فى حزب .. تعبر به عن نفسها .. وتتقدم من خلاله للجماهير .. فى امريكا الاف الاحزاب وفى أمريكا حزب شيوعى – ولكن هذه الاحزاب تتحول الى مجموعة اصفار فى النهاية .. لايلتفت اليها الشعب .. ويتجمع الشعب حول حزبين فقط .. وفى بريطانيا الملكية حزب جمهورى .. وفى فرنسا الجمهورية حزب ينادى بعودة الملكية .. وفى اسبانيا حزب يدعو الى ديكتاتورية فرانكو ! ولماذا نذهب بعيدا .. وخلف الباب .. فى جنوب الوادى تقدم للانتخابات ٣٠ حزبا .. بعضها دخل الانتخابات على اساس اقليمى او قبائلى .. وسقطت جميعا الا الاحزاب القديمة الراسخة

● ● مهمة الحكومة فى المجتمع الحر ان تقيد اسمك فى جدول الانتخاب .. دون قيد .. وان ترسل اليك البطاقة على باب بيتك .. وان تدعوك فى كل لحظة الى ابداء رأيك .. فاذا شكا المواطن من اى قيد يعطله عن الانتخاب ازالت الحكومة هذا القيد .. ولكن الحكومة ايضا من حقها ان تسألك من اين لك هذا اذا وجدت ان حملتك الانتخابية اضخم من اللازم .. ومن حق الصحافة ان تفتش ماضيك كله .. وان تكشفه للناخبين ..

والنظام السياسى الحر يتبع نظاما اقتصاديا حرا .. وعلى نفس الدرجة .. يعنى بنسبة ١٠٠٪ .. وهذه المجتمعات هى اغنى المجتمعات واكثرها قوة .

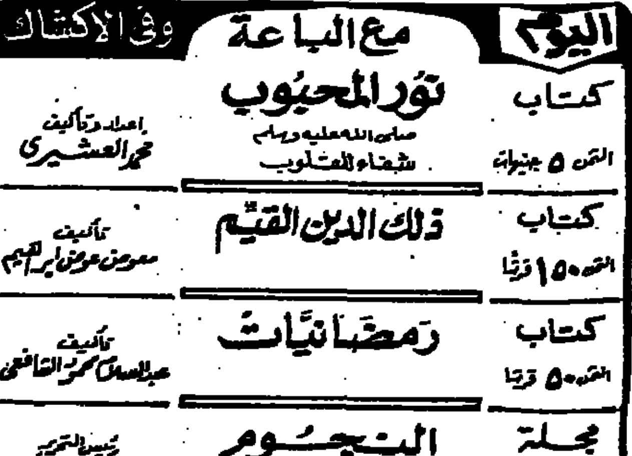
● ● فى الانظمة الاشتراكية او الفردية بمعنى ادق .. لان التركيبة السياسية تنتهى فى النهاية الى شخص واحد .. باسم سيطرة الحزب سيطرت لجنته المركزية .. وباسمها سيطر المكتب السياسى .. ورجل واحد يسيطر على المكتب السياسى .. وتنتهى السلطة فى النهاية الى شخص واحد .. وفى هذه الانظمة لايتغير الناس الا بالمؤامرة او الموت ..

وفى الحزب الواحد تنشأ طبقة لها مصالح .. فاذا اضطرت للاعتراف بالحرية للاخرين كان ذلك باستمرار بصفة مؤقتة .. وعلى سبيل الديكور .. والحاكم المطلق عندما يعد بالحرية يعطى شيكا بغير رصيد .. غير قابل للصرف .

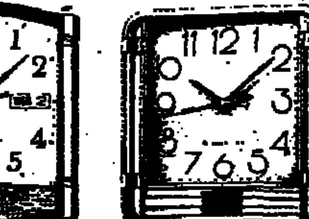
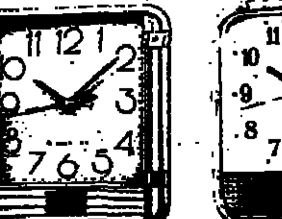
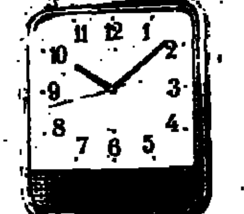
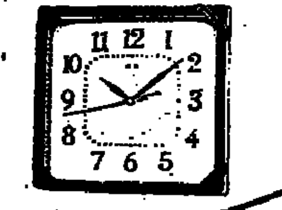
● ● وفى مصر مازالت المسألة موضع سؤال مبارك يلتزم بالديموقراطية ويتحمل الكثير فى سبيلها .. ولكن بقايا الحزب الواحد مازالت فى السلطة او عادت اليها .. وهى لاتفكر الا فى سرقة حقوق الاخرين والسطو على حرية الاخرين .. وبعضهم لايعترف بالاحزاب الا عندما تضطره الظروف اما اذا كانت الريح مواتية تجاهل الاحزاب ورفض التعدد .. والقضية ببساطة .. ان السادات قرر مبدأ تعدد الاحزاب .. ولكنه عندما شكل حزبا شكله من تحالف قوى الشعب العاملة .. وحاول مبارك ان يحافظ على الديموقراطية ولكنه احيانا يواجه متاعب الديموقراطية من الحزب الديموقراطى نفسه .

ومعرفة الهوية السياسية يمكن ان تحدد الهوية الاقتصادية .. والعكس صحيح .. ومازال السؤال يبحث عن اجابة .

محمد الحيوان





تهاني لمبارك بحلول شهر رمضان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بحلول شهر رمضان المبارك من كل من حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى والدكتور محمد الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى ومحمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ومجدى سليمان محافظ جنوب سيناء . وفخرى عثمان بدر محافظ أسوان .

وتلقى برقيات تهنئة بهذه المناسبة من محمد برهان الدين الداعية الفاطمى ومن الطيب عبد الرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة ومن المهندس عثمان أحمد عثمان أمين عام الحزب الوطنى بمحافظة الاسماعيلية ومن الفريق أول محمد على فهمى رئيس إدارة شركة الملاحة الوطنية ومن رئيس مجلس ادارة الجمعية العامة للاصلاح الزراعى وكمال الدين حافظ رمضان رئيس الغرفة التجارية بالقاهرة وإبراهيم الابراهيمى رئيس البنك العربى الافريقى الدولى .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة من كل من المهندس كمال مصطفى رئيس شركة «بتروجيت» واللواء مهندس حازم العبد رئيس شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير واللواء محمد جلال عبد المجيد رئيس شركة النيل العامة لاتوبيس وسط الدلتا واللواء بحرى فاروق عمايم رئيس شركة مصر للنقل البحرى والمهندس محمد وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية والمهندس عز الدين يونس رئيس شركة القناة لاعمال الموانى .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة من كل من رئيس شركة مطاحن جنوب الاسكندرية ومحمد الحبشى رئيس شركة «باتا» ومن رئيس شركة تسويق الحاصلات ومن المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة والمهندس أحمد فؤاد سالم رئيس شركة أتوبيس القاهرة الكبرى والمحاسب أحمد عاطف إبراهيم رئيس بنك الدقهلية الوطنى للدقهلية .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من فكرى مكرم عبيد عضو المكتب السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى وعبد اللطيف بلطية رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة ودكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وياسين سراج الدين ومنصور حسين نقيب المعلمين وعلى سلام أمين القليوبية .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان من كل من اللواء عبد الرحيم النحاس مساعد وزير الداخلية ورئيس قوات الامن المركزى واللواء ميشيل سليم مدير مصلحة الاحوال المدنية والدكتور كامل ليلة والدكتور محمود حسن الزيات أمين الحزب الوطنى بدمياط وكمال هنرى بادير رئيس لجنة الامن القومى بمجلس الشعب وفريق على محمد توفيق جاد قائد القوات البحرية ولواء أ . ح . حسن حسين الزيات قائد الجيش الثالث الميدانى ولواء أ . ح . صلاح طه محمد قائد المنطقة الغربية العسكرية .

محافظ الجيزة يتفقد مجمعات ومخابز المحافظة

تفقد د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة امس مخابز ومجمعات الاحياء .

أمر المحافظ بزيادة حصة الدقيق لاحد المخابز ذات السمعة الطيبة والتقى ببعض المواطنين فى سوق « سليمان جوهر » بالدقى واطمأن على كفاية كميات الخضر والفاكهة بالسعر المناسب ورافق المحافظ فى الجولة طاهر الاسمر سكرتير عام المحافظة ومحمد فخرى رئيس قطاع التموين بالمحافظة واللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة ورؤساء الاحياء بالمحافظة .

بسبب أمطار مايو المفاجئة

غرقت شوارع القاهرة وتعطلت حركة المرور وتأجلت بداية الامتحانات

● ● مع فجر أمس وحتى الساعة الثامنة صباحا تقريبا انسابت زخات المطر تغسل شوارع القاهرة وبعض المدن الرئيسية فى جمهورية مصر العربية عدا الاسكندرية تزايدت كميات الامطار مصحوبة برعد وبرق ثم توقف المطر لتسطع الشمس وترتفع درجة الحرارة ليدخل الصائمون الى جو صيفى حقيقى .. وتسببت اشيار المياه هذه فى مشاكل حقيقية واجهها الذاهبون الى اعمالهم وحدثت اختناقات مرورية عديدة وبصفة خاصة عند مداخل ومنازل الكبارى وميدان رمسيس ونفق العباسية الذى امتلأ بالمياه لفترة طويلة على الرغم من المحاولات السريعة التى بذلتها المحافظة وارسال سيارة شفط المياه .. كما تسببت الامطار الغزيرة فى تعطيل وصول الطلاب الى قاعات الامتحان واثرت على قيام الامتحان فى بعض الكليات ..

تحقيق
جمالات يونس – محمد خنيفة
سيد عثمان – اميمة خفاجى
حسين خيرى – عادل مصطفى
تصوير : مصطفى حامد

وتأتى امطار مايو هذه فجأة بعد الامطار الغزيرة التى شهدتها القاهرة فى أول ابريل الماضى وسببت نفس المشكلات تقريبا .. وذلك على الرغم من ان النشرة الجوية لم تتنبأ بهطولها فقد ذكرت النشرة التى اذاعتها هيئة الارصاد الجوية ونشرتها صحف الامس تقس معتدل على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى مائل للحرارة فى الجنوب وطقس مائل للبرودة ليلا على كافة انحاء البلاد .. تقل الرؤية بسبب الشبورة المائية صباحا والشوائب العالقة نهارا ببعض المناطق .

وتتميز امطار مايو التى جاءت فى نهاية الربيع وقبل البداية الرسمية للصيف بأنها حرصت على اعطاء مؤشرات للناس ليستعدوا رغما عن الارصاد الجوية حيث بدأت حبات المطر فى التساقط من الساعة الخامسة عصر امس الاول ولفترات متقطعة حتى بدأت فى الهطول مع رعد وبرق بعد الفجر ..

لا علاقة لانفجار المفاعل السوفيتى بالامطار

وقد تأكد عدم علاقة حادث انفجار المفاعل السوفيتى بالامطار التى حدثت فوق القاهرة وبعض المحافظات .. الدكتور صلاح حشيش رئيس هيئة الطاقة الذرية قال للجمهورية : ان السحابة الاشعاعية لا وجود لها فى مصر على الاطلاق والمعلومات الحالية تؤكد انها اتجهت شرقا الى الاتحاد السوفيتى .. وسقوط الامطار الرعدية ليس له اى علاقة بالسحابة الاشعاعية والامطار التى سقطت غير محملة بأية ذرات اشعاعية لانها ليست قادمة من منطقة الحادث ..

واكد رئيس هيئة الطاقة الذرية بان الهيئة تواصل اجراء تحاليلها اليومية فى البحر والارض والجو والاغذية وحتى الان اثبتت التحاليل خلو كل هذه العناصر من اى تلوث اشعاعى صادر عن حادث مفاعل تشرنوبيل .. ومصر بحمدالله فى امان ..

● ● اما خبراء الارصاد الجوية فيرجعون امطار الامس المفاجئة الى خلخلة الهواء بنتيجة مرور منخفض جوى شمال شرق البلاد وهو المنخفض القادم من منطقة البلقان وقد استقر هذا المنخفض تحت طبقات من الهواء البارد المشبع بالرطوبة مما ادى الى تفاعل الكتلة الهوائية الباردة على السطح الواقى فكاثرة السحب المنخفضة والمتوسطة ثم تحركت الى شمال البلاد وتحولت الى امطار هطلت مصحوبة بالرعد ..

وقد بدأت حالة الجو فى التحسن النسبى فى الثامنة صباحا ثم عادت الشمس لتختفى مرة أخرى مع هبوب الرياح المثيرة للأتربة ..

● ● كيف اثرت هذه الامطار على حياة الناس فى القاهرة والمحافظات أمس .. لعل اهم عناصر التأثير وضحت فى الامتحانات ثم فى المرور ..

جامعة عين شمس كانت اكثر الجامعات تأثرا بهطول الامطار بالنظر لوقوعها بجوار نفق العباسية الذى ادى امتلاؤه بالمياه الى لعبكة المرور احتاجت الى جهود اضافية لفك الاشتباك

● ● وقد تأخرت الامتحانات فى بعض كليات جامعة عين شمس لهذا السبب .. حيث تسببت الامطار فى اغراق خيام الامتحان واعاقت الطلاب والطالبات عن الوصول الى اللجان .. داخل الحرم الجامعى فى كلية التجارة بدأ ٦٠ عاملا يساعدهم بعض الموظفين فى نزح المياه من داخل الخيام ..

وعند بداية وقت هذه الامتحانات فى التاسعة صباحا قرر الدكتور عبد المنعم راضى عميد كلية التجارة منع خروج اى طالب من لجان الامتحان واستمر السماح بدخول الطلاب المتأخرين حتى الساعة الحادية عشرقاى قبل انتهاء الوقت الاصلى بساعة .. وقال العميد ان المياه المتراكمة اسفل كوبرى العباسية منعت بعض الطلبة من الوصول فى الموعد ولذلك فقد اتخذ هذا القرار للتسهيل على الطلاب .. الذين امتازوا بتقدير المسئولية بدليل ان نسبة الغياب الكلية لم تكن كبيرة

تأخير الامتحان بالاداب ربع ساعة ووقت اضافى بالحقوق

فى اداب عين شمس تجمعت مياه الامطار فى خيمتين للامتحانات خارج مبانى الكلية وتم تأخير بدء الامتحانات لمدة ١٥ دقيقة تم خلالها ازاحة المياه عن الخيمتين « بالجرادل » واستطاع الطلاب اداء الامتحان وساعدهم على ذلك توقف الامطار .

● ● وكان طلاب حقوق عين شمس اسعد حظا لادائهم الاختبارات خارج مبانى الجامعة وبعيدا عن نفق العباسية الذى منع المرور اسفله تماما بفعل المياه .. نجحت الاراضى الرملية المقام عليها خيام الحقوق فى ابتلاع مياه الامطار وان بقى على سقفها قطرات منها تساقطت بفعل الرياح على اوراق الاجابة التى صدرت التعليمات لتوفير كميات اضافية منها واستبدال كراساتالاجابة المبتلةفورا ..

ولم تتأخر بداية امتحانات الحقوق عن الموعد المقرر ولكن استجاب الدكتور عبد العزيز سرحان استاذ مادة القانون الدولى ووافق على منح الطلاب نصف ساعة كوقت اضافى نظرا للظروف العامة ولطول الاسئلة .

وعلى الرغم من وقوع كلية بنات عين شمس فى منطقة رملية تتشرب مياه الامطار بسرعة الا ان صعوبة الوصول اليها فى شوارع مصر الجديدة ومدينة نصر والعباسية جعل ادارة الكلية توافق على تأخير موعد بدء الاختبار الى العاشرة صباحا بدلا من التاسعة وذكر الدكتور احمد عبد الرحيم وكيل الكلية بان يوم امس موعد اختبارات طالبات السنة الرابعة واصبحت مواعيد الاختبارات من العاشرة صباحا الى الواحدة ظهرا.

واضاف وكيل الكلية بان نسب الغياب كانت عادية ..

الصورة فى هندسة عين شمس

قال الدكتور نبيل صالح وكيل الكلية بانه قد سمح للطلاب الذين تأخروا عن بدء الامتحانات بادائها كما لم تحدث اى مشكلات للتحضير للامتحانات حيث تتم هذه العملية فى قاعات الكلية .

وفى جامعة القاهرة عطلت الامطار ستة من طلاب الاعلام عن موعد بدء الامتحان بخمسة عشرة دقيقة وقد سمحت لهم الكلية كما صرح الدكتور على عجوه وكيلها باداء الامتحان ..

اما فى جامعة الازهر فقد اثرت الامطار على الامتحانات بكلية البنات الاسلامية واتلفت بعض الخيام ولكن الاضرار لم تكن كبيرة حيث بدأت الاختبارات فى موعدها وقد التقت الجمهورية ببعض الطالبات والطلبة.

منى حسين كانت مفاجأة لى ان استيقظ من النوم لاجد الامطار الغزيرة تحيط بمنطقة سكنى ولم يكن فى امكانى التخلف لارتباطى بالاختبار لذلك اخذت تاكسيا وتمكنت من الوصول فى الموعد.

محمد على الطالب بتجارة الازهر لقد وصلت لجنة الإختبار متأخرا بسبب ارتباك حركة المرور حيث اضطررت للنزول فى ميدان العباسية والسير على قدمى حتى الكلية والحمد الله جاء الاختبار سهلا اجبت بصوره طيبة .

اما المرور فقد تسببت زخات المطر فى مشكلة حقيقية امتدت الى اكثر من منطقة فى شوارع القاهرة وبصفة خاصة فى المناطق المؤدية الى وسط المدينة وشارع رمسيس ومدينة نصر وميدان العباسية .. وقد منعت المياه التى وصل ارتفاعها داخل النفق الى متر ونصف تقريبا منعت السيارات الاقتراب تماما مما جعل الضغط متزايدا على شارع صلاح سالم بمدينة نصر الذى امتلأ كذلك فى نهره الايمن بالمياه مما جعل السيارات تواجه صعوبات اكثر من الانسياب المرورى .

وقد تحركت وسط الازمة والاختناق المرورى سيارات شفط المياه واوناش المرور لسحب السيارات التى تعطلت فى نهر الشارع بسبب ارتفاع منسوب المياه وقد انعكست الاختناقات المرورية فى منع كثير من المواطنين وقائدى السيارات الوصول الى اعمالهم وفضل الكثير الحصول على اجازة عرضة وذلك لتواجد الكثير فى سيارات نقل الموظفين داخل الاختناق المرورى بالنظر لموعد هبوط الامطار والذى صادف البداية الحقيقية لاول ايام الاسبوع مع مراعاة مواعيد رمضان .

ويقول العقيد حسن محمود اسماعيل مساعد قائد مرور القاهرة للقطاع الشمال بان مياه الامطار التى تجمعت فى نفق العباسية هى السبب الرئيسى فى الاختناق المرورى وقد تمت السيطرة على الموقف كما تم شفط المياه التى تجمعت فى نهاية كوبرى مهمشه .. وقد تم تحويل سير السيارات من منطقة الخليفة المأمون الى شارع مصر والسودان وطريق النصر الى شارع العروبة .

وقد حدثت الاختناقات المرورية بطريق مدينة نصر وميدان العباسية ونفق الميرغنى ونفق كمال الدين صلاح واسفل كوبرى امبابه واسفل كوبرى شبرا العلوى ونفق عبود .

واقترح ان توضع بالوعات بهذه المناطق لكى تمتص المياه وتصرف فيها .

ارتباك فى الزقازيق

وفى الزقازيق تقول نبيلة حسن :

ادى طلبة السنة الثالثة بكلية التجارة بالزقازيق فى مادة المحاسبة الحكومية وتسببت الامطار الغزيرة التى هطلت ابتداء من الثانية عشر والثلث على احداث حالة هرج وارتباك فى لجان الامتحان واضطر الدكتور سمير طوبار عميد الكلية الى اصدار قرار بجمع اوراق الاجابة من الطلبة قبل انتهاء الوقت المحدد بنصف ساعة بعد ان وعد الطلبة بمراعاة ذلك عند تصحيح المادة ..

اما بالنسبة لطلاب التربية والاداب والحقوق فقد خدمهم الحظ حيث لم يكن لديهم اى امتحان .

فرحة الامطار فى مطروح

من مطروح كتب – محمود صادق :

تعرضت مطروح امس لامطار غزيرة لم يسبق لها مثيل فى مثل هذا الوقت من السنة .

يقول المهندس محمد احمد علام وكيل وزارة التعمير بمطروح ان جميع الابار امتلات بالمياه بالمرة الثالثة خلال هذا العام من وفرة المطر وان السدود التى اقامتها الوزارة حجزت ما يقرب من ٢٥٠ الف متر مكعب .

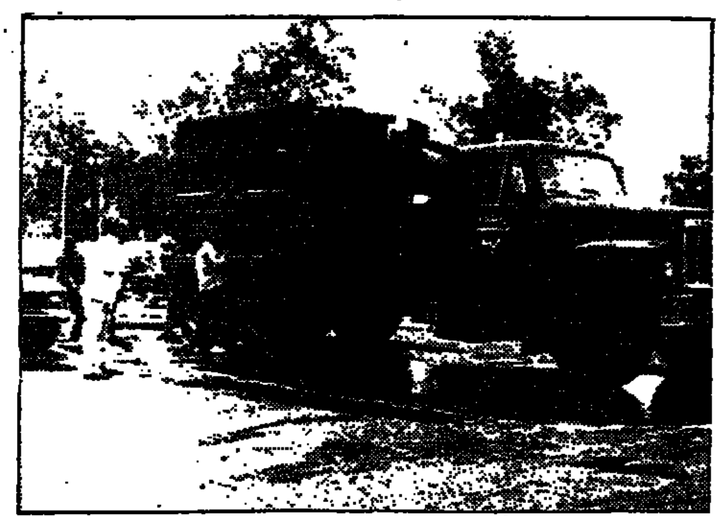
واكد ان غزارة الامطار تبشر بمحاصيل وفيرة المعروف ان الزراعة بمطروح تعتمد على مياه المطر .



نفق العباسية وصل منسوب المياه فيه الى متر ونصف وشلت حركة المرور فى المنطقة تماما

اختناق مرورى فى ميدان العباسية وطريق صلاح سالم

لا علاقة لانفجار المفاعل النووى السوفيتى بامطار مصر الغزيرة أمس


سيارات نشفط المياه تحركت وسط الزحام لتطويق الموقف

الجنزورى بمجلس الشورى
٧٠٠ مليون جنيه قروضا للاسكان واستصلاح الاراضى

كتب – مجدى جمال الدين :

اعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان اجمالى استثمارات القطاع الخاص فى الخطة الجديدة سيعوض انخفاض استثمارات الحكومة والقطاع العام وسيبلغ سبعة مليارات و ٧٠٠ مليون جنيه نتيجة لتشجيع الدولة لاشتراك القطاع الخاص فى مشروعات لم يسبق له الدخول فيها كاستصلاح الاراضى ..

وقال الجنزورى فى بيانه امام لجنة الشئون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى امس ان خطة ٨٧/٨٦ ستخصص قروضا ميسرة جملتها ٧٠٠مليون جنيه لاستصلاح الاراضى والاسكان الشعبى والتعاونيات الاستهلاكية والانتاجية بفائدة ٤٪ ومشروعات الامن الغذائى ومواد البناء بفائدة ٧٪ ..

واوضح الجنزورى انه تم تخصيص ٢٠٠٠ مليون جنيه للانفاق على التعليم الجامعى وقبل الجامعى لزيادة نسبة الاستيعاب فى سن الالزام الى ٩٤٪ بدلا من ٨٥٪ وزيادة عدد الفصول بالمدارس الى ٢١٨ الف فصل جديد بمعدل ٣٢ فصلا يوميا .

وتم تخصيص ٥٠٠ مليون جنيه لتوفير الرعاية الصحية من خلال انشاء سبعة مستشفيات جديدة و٨٧ وحدة صحية و ٧٠٠٠ سرير ليصل عدد الاسرة الى ٩٤ الف سرير وزيادة عدد الاطباء الى ٧٣ الفا بزيادة ٢١ ألف طبيب ..

تحويلات المصريين

وشار الى ان تحويلات المصريين بالخارج زادت من مليار و٤٠٠ مليون جنيه الى مليارين و٦٠٠ مليون جنيه وهى تساهم بجزء كبير فى تنفيذ المشروعات الاستثمارية ..

واشاد الجنزورى بترشيد استهلاك المواطنين للطاقة حيث انخفض معدل الاستهلاك من ١٥ كيلو وات للفرد فى عام ١٩٨١ الى ٧.٧ كيلو وات فى العام الحالى ..

واوضح الجنزورى ان تقديرات الحكومة تشير الى زيادة طفيفة ستطرأ على سعر برميل البترول فى نهاية العام الحالى ليصل الى ١٥دولارا وفى نهاية العام القادم سيصل الى ١٧ دولارا ..

الجمهورية تقول :
العرب .. ودور مصر القيادى

أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس أن مصر قامت دائما بدور القيادة فى السلم أو الحرب فى الوطن العربى . ليس رغبة منها فى فرض الزعامة وانما كمحصلة حتمية من واقع مصر التاريخى والبشرى ..

وقال امام مجلس الشورى أن هذه الحقيقة تعطى تأثيرا للدور المتميز الذى تقوم به مصر فى الوطن العربى على طول التاريخ ..

والحقيقة أن دور مصر القيادى فى العالم العربى أمر معترف به .. بل ومنتظر ومطلوب الان وباستمرار من الخليج الى المحيط .. ومن المؤكد أنه وليد التفاعل والاندماج الدائم بين الشعوب العربية .. التى وحدت بينها المصالح .. كما جمعتها روابط اللغة والتاريخ المشترك ..

وهنا لابد أن ندرك باستمرار أن مصر إضطلعت بالدور القيادى فى النضال العربى لانها تحتل موقعا جغرافيا متميزا .. ويعيش على أرضها أكبر تجمع سكانى فى المنطقة ..

ومنالمنطقى أن تتوافق مصالح مصر وشعبها فى المنطقة مع المصالح المشروعة لسائر الشعوب العربية الاخرى المتطلعة الى الحياة الكريمة ..

ولذلك كما قال الدكتور عبدالمجيد لم تقم مصر بدورها رغبة منها فى فرض الزعامة .. وإنما كمحصلة حتمية لواقعها الحضارى والبشرى وبالطبع فانه إذا كان دور مصر فى الحرب والدفاع عن الارض والكرامة مطلوبا وحيويا .. فان دورها له اهميته التى لايمكن إغفالها فى صنع الحضارة .. وبعث النهضة العربية من جديد ..

أن حتمية الدور المصرى يفرض على العرب العودة لمصر .. كما يفرض على مصر العودة لاحضان أمتها العربية ومهما كانت السقطات والسلبيات فإن اللقاء العربى الشامل للجميع سيتيح للقادة العرب بحث كافة السبل الممكنة لتجاوز السلبيات والخروج من السقطات فى إطار خطط وإستراتيجيات مشتركة ومتفق عليها ..

وربما كان علينا كعرب أن نتعلم الدرس من أعدائنا التاريخيين الذين يتعاملون معنا دائما من خلال إستراتيجية تاريخية متفق عليها .. لم يتراجعوا عنها مطلقا .. وهذا هو مانراه ونلمسه فى مواقفهم منا وفى تعاملهم معنا فى كل لحظة .

تطبيق قانون الاسكان فى ١٠٠ قرية

كتب – أحمد غريب :

تقرر تطبيق قانون الاسكان على قريتى الشقر والبطاشين بكفر شكر قليوبية ليصبح عدد القرى التى طبق فيها القانون ١٠٠ قرية لحماية المستأجرين وأعطاء الشرعية القانونية لهم بمنع طردهم وزيادة الايجارات أسوة بسكان المدن .

وصرح المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق بأن أية قرية تستطيع تطبيق قانون الاسكان بها اذا قدم المسئولون بها طلبا بذلك الى المحافظ والمجلس الشعبى

واصدر وزير الاسكان قرارا بتشكيل مجلس ادارة مؤقت لجمعية السادات التعاونية لبناء المساكن لمدة عام لاستقالة ٣ من أعضاء المجلس السابق وسفر الرابع الى الخارج ..

الأعضاء الجدد هم .. محمد عبد القادر عبد الله وماهر العطار وعادل كمال الدرغامى وحمدى مرسى وإحسان سيد السيد .

وتشكيل مجلس مؤقت آخر للجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالخارج لوجود فراغ إدارى بالجمعية بسبب إستقالة مجلس إدارتها ..

الاعضاء الجدد هم .. عامر على عامر .. وناجى محمد كامل وحسام الدين محمود ودانيال ميخائيل ومحمد منير كمال .

وحل جمعية سيدى عبد الرحمن

كما أصدر قرارا بحل الجمعية التعاونية لبناء وتعمير سيدى عبد الرحمن بمرسى مطروح لعدم قيامها بإعادة إشهار نظامها الداخلى

توزيع الاوسمة قريبا على رجال القضاء

يحتفل خلال الايام القليلة القادمة بتوزيع الاوسمة التى منحها الرئيس حسنى مبارك لكبار رجال القضاء السابقين وعددهم ٤٢ مستشارا منهم فاروق سيف النصر رئيس المحكمة الدستورية العليا ومصطفى كيرة رئيس محكمة النقض وعبد الحليم الجندى رئيس قضايا الحكومة وسعيد حنفى رئيس استئناف مصر والسعدى الحيوان نائب رئيس ادارة قضايا الحكومة .

وكان الرئيس مبارك قد منح رجال القضاء نوط الامتياز من الطبقة الاولى تقديرا للخدمات التى اداها رجال القضاء للعدالة .

مندوب الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء محمد عفيفى محمد نائب مدير امن الجيزة لتشييع جنازة المرحومة فاطمة عبد الحى وابلاغ أسرتها خالص عزائه ومواساته .

مباحثات لعبد المجيد مع وكيل الخارجية العراقى

استعرض الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع نورى اسماعيل وكيل وزارة الخارجية العراقى اخر تطورات الموقف بالنسبة للحرب الايرانية العراقية والجهود المبذولة لوقفها .

وتناول البحث خلال المقابلة التطورات الراهنة فى المنطقة العربية وخاصة التطورات بالنسبة للقضية الفلسطينية والجهود والاتصالات بشأنها كما تناولت المقابلة بحث العلاقات المصرية العراقية وسبل دعمها .

٥ مديرين عامين بالاستصلاح والاسكان

أصدر د . على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين المهندس الزراعى أحمد نبيل محمد أحمد مديرا عاما لادارة التصرف بصندوق أراضى الاستصلاح .. وأحمد مصطفى الخشاب وحنفى عبد القادر محمد فى وظيفة كبير فنيين مراقبة جوية بدرجة مدير عام بهيئة الطيران المدنى .. وإبراهيم محمود حسن ومحمد عبد الرحمن الجرف بدرجة مدير عام بهيئة تعاونيات البناء والاسكان .

بكر .. عضوا بالمجلس الاعلى للجامعات

وافق الدكتور محمد عبداللطيف رئيس جامعة الزقازيق على تعيين الدكتور محمد ابراهيم بكر عميد اداب الزقازيق عضوا بالمجلس الاعلى للجامعات .

٣ درجات رأفة فى الاعلام

كتب – سيد عثمان

تدرس كلية الاعلام تحديد قواعد الرأفة بين ٣ درجات فى مادة أو مادتين او التقدير العام و ٦ درجات للطالب المعرض للفصل . ستحدد القواعد نهائيا فى ضوء نتائج التصحيح . صرح بذلك د . على عجوة وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب .

وشكا طلاب السنة الاولى بالكلية من صعوبة اسئلة مادة اللغة العربية .

رد الدكتور . على عجوة بان الامتحان كان فى مستوى الطالب المتوسط ولكن يبدو ان الطلاب لم يستسيغوا السؤال الذى يطلب استكمال قصيدة شوقى الوطنية

بسم الله الرحمن الرحيم

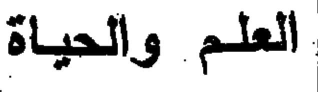
شهر رمضان

الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

صدق الله العظيم

يقدمه : عبد اللطيف قايد





العلم والحياة

فى المركز العلمى الاكاديمى الاول بجنوب سيناء .. مركز بحوث البيئة فى دير سانت كاترين .. التقى باثنين من شباب العلم .. معيدان بكلية العلوم بجامعة قناة السويس .. يقومان ببحوث ميدانية .. على ارض سيناء .. ويتخذان من البقعة الاكاديمية الهادئة الرائعة .. محرابا للعلم .. وسط بقعة طاهرة مقدسة .. وعلى بعد خطوات من الوادى المقدس طوى .. ووسط الجبال والهضاب .. التى تجلس عليها مقابر النبيين .. مثل النبى صالح .. واولياء الله العابدين .

وسط عبير الايمان .. ونسمات الاديان .. وبين اديرة الرهبان .. التى أشهرها دير سانت كاترين .. يعيش الباحثون عن كنوز سيناء .. والدارسون لطبيعة تلك الارض وتاريخها .. بهدف الاستغلال العلمى الاقتصادى الدقيق والسريع ايضا .

واتحدث الى مجدى سعيد ناصر المعيد بقسم الجيولوجيا .. والذى يعكف على دراسة .. تاريخ طبقات الارض .. فى مدخل وادى فيران .. وبعيدا عن الاسماء المركبة الصعبة .. يكفى القول ان دراسة الحفريات الدقيقة الموجودة فى الصخور .. يمكن ان تكشف عن احتمالات وجود البترول .. ليس فى الحاضر فقط .. بل فى الازمان الغابرة .. ويمكن تتبع هجرة البترول .. الذى يتجمع فى مخادع مناسبة على مر السنين والاحقاب ..

اما الباحث الثانى مجدى محسن بهجت .. معيد النبات .. فمجال دراسته هو البكتيريا الطبية .. التى تقوم بتحليل المواد العضوية .. اى المخلفات الطبيعية .. الى مواد هامة .. تصلح من حال التربة .. وتوفر العناصر الغذائية للنبات .. فتقلل من حاجة النبات الى السماد وتعمل كمنظم حرارى للارض والزرع ..

لقد اصبح المركز العلمى البحثى الجميل النظيف .. ليس مجرد معامل ومكتبة ومتحفا حيا لنباتات سيناء .. بل اصبح ايضا مزارا للسائحين .. وفى الصباح الباكر .. كانت نقابة المهندسين فى بورسعيد قد نظمت رحلة للمهندسين وعائلاتهم .. الى المركز العلمى الحضارى اولا .. ثم بعد ذلك تأتى زيارة دير سانت كاترين ..

د . عواطف عبد الجليل

مظلة الصوم

نلاحظ ان هناك فرقا كبيرا بين خلق الصائم وسلوكه كما يريد الله ، وبين واقع حياة الصائمين الآن ، ونحس بعدا كبيرا بين الحالتين الى حد التناقض .. فالمفروض فى الصائم انه داخل فى عبادة ربه ، ومادام الانسان قائما بعباده فلابد له ان يراقبها ويتأدب بالادب الذى يتناسب معها ..

فانت فى الصلاة مثلا لك هيئة مخصوصة ، ويحرم عليك وانت تصلى ، مباشرة الاعمال العادية التى تعملها خارج الصلاة ، ومفروض انك تخشع وتدعو الله اثناءها ، وتوفر شروطها واركانها حتى تكون لصلاتك ثمرة ..

وانت فى الحج ملتزم بامور مخصوصة فى احرامك وفى ملابسك ، وفى طوافك ، وسعيك ، ووقوفك بعرفات .. لاتعتدى على احد ولا على شيء حتى على شعرات رأسك واظافر اصابعك وانت محرم .. ليكون حجك مقبولا ..

والامر فى الصيام كذلك .. عليك ان تمتنع عن المفطرات وان تلتزم سمتا وسلوكا خاصا بالصائم ، متناسبا مع عبادة الله بالصوم ..

فليس من المناسب ولا من اللائق وانت تعبد الله ان تعصيه فى الوقت نفسه ، اذ لايمكن ان تتلاقى الطاعة مع المعصية فى وقت واحد ، ومن انسان واحد ، ولايمكن ان تقصد القرب من الله ، وتفعل مايبعدك عنه .

والا كان جنونا وعبثا ..

فكل وقت من اوقات صومك انت فيه فى عبادة ، وليس من المناسب ان تكون فى عبادة تتقرب فيها لربك ، وتغتاب الناس وتؤذى سمعتهم فيبعدك ذلك عن ربك .. ليس من المناسب ان تكون قائما بعبادة لربك وانت تخالفه وتغضبه فى الوقت نفسه بسب الناس او اهمال مصالحهم .. لان السب والايذاء والاهمال يتنافى تماما مع عبادة الله ..

ولذلك وجدنا الرسول المعلم صلوات الله وسلامه عليه يرشدنا الى الطريقة التى نصون بها عبادتنا لله بالصوم ، فيقول (الصيام جنة)

بقلم / الدكتور
عبد المنعم النمر

فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يصخب ، ولا يرفث .. اى لايسيء للناس بالفحش من القول او العمل .. ومعنى هذ ان يكون الصائم انسانا هادئا مؤدبا مهذبا لايصيح فى الناس ولايعلى صوته عليهم بالنزاع والعراك .. ولايصدر عنه فحش من القول او العمل ولكن الانسان الهادىء الحسن الخلق ، الملتزم بأدب الصوم قد يعتدى عليه انسان بالسب ، وقد يتحرش به آخر ، ويستثيره ، ويغضبه ، فماذا يعمل الانسان الصائم فى هذه الحالة . ؟ يجيب الرسول صلى الله عليه وسلم عن هذا السؤال ، ويرشدك كيف تتصرف فى هذه الحالة ! لتحافظ على عبادتك وصومك ، ولاتذهب جهودك فى الصوم سدى ودون فائدة ويتحقق معنى ان الصيام وقاية فيقول (فان سابه احد او شاتمه او قاتلة فليقل انى صائم) .

اى لايرد عليه ، ولايسترسل معه ، ولايجاريه فى معصيته لربه .. بل يمسك غضبه ولسانه ويكظم غيظه فهو يذكر نفسه ويذكر الانسان الذى امامه ويسبه ويشتمه ويؤذيه ، فيقول له (اللهم انى صائم) .

ومعنى هذا الرد ومقتضاه : انه فى عبادة صوم ، ولايليق معها ان يرد على سبه بسب ، ولا على شتائمه بشتائم ، لان هذا يتنافى مع خلق الصوم ، ومعنى هذا الرد ايضا ومغزاه لهذا المتهور الذى يسب ويشتم ، ان مايفعله عن سب وشتم شيء غير لائق بخلق الصائم ، وعليه ان يتذكر ذلك ويرعوى ، ويرجع الى الصواب ..

فهذا القول تذكير للنفس لكى تظل هادئة ، وتذكير للآخر حتى يستحى ويمسك عن الشر . ولاشك ان هذا الاسلوب النبوى فى الرد على المتهورين الخارجين على آدب الصوم هو حقا اسلوب الرسل ، وهو انسب دواء لاطفاء روح الغضب ، وقطع نزوة الشر ، ودفع كل انسان الى اللجوء لمظلة الصيام يستنشق تحتها نسيم الحب والهدوء ، والخلق الجميل ، ليواصل عبادته لربه فى خشوع وخضوع .. ويتحقق بذلك ان الصيام جنة) ووقاية من الشر فعلا .

ولنجرب هذا العلاج النبوى . ونستمسك بالذى يقوله لك رسولنا صلى الله عليه وسلم ويرشدنا اليه ، حتى نجنى الثمرة الطيبة من صيامنا .

● دعـاء ●

اللهم انى اعوذ بك من عذاب جهنم ، واعوذ بك من عذاب القبر ، واعوذ بك من فتنة المسيح الدجال ، واعوذ بك من فتنة المحيا والممات ، واعوذ بك من المأثم والمغرم ، واعوذ بك من شر فتنة الغنى ، ومن شر فتنة الفقر ، واعوذ بك من شر سمعى ، ومن شر بصرى ، ومن شر لسانى ، ومن شر قلبى ، واعوذ بك من ان ارد الى ارذل العمر ، واعوذ بك من ان اموت فى سبيلك مدبرا .

مواعيد الافطار والامساك بجميع المحافظات

	إفطار		امساك	
	س	ق	س	ق
القاهرة	٦	٣٩	٣	٠٥
الاسكندرية	٦	٤٠	٣	٠٧
بورسعيد	٦	٣٧	٢	٥٩
الاسماعيلية	٦	٣٧	٢	٥٩
السويس	٦	٣٤	٣	٠٠
الزقازيق	٦	٣٩	٣	٠٢
المنصورة	٦	٤٠	٣	٠١
دمياط	٦	٣٩	٢	٥٨
شبين الكوم	٦	٤١	٣	٠٤
طنطا	٦	٤١	٣	٠٤
كفر الشيخ	٦	٤٣	٣	٠٤
دمنهور	٦	٤٤	٣	٠٥
الفيوم	٦	٣٩	٣	٠٩
بنى سويف	٦	٣٧	٣	٠٨
المنيا	٦	٣٧	٣	١٢
أسيوط	٦	٣٤	٣	١٣
سوهاج	٦	٣١	٣	١٣
قنا	٦	٢٦	٣	١١
أسوان	٦	٢٢	٣	١٥

أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

سؤال .. جواب

الصيام التزام عام فكيف لايصلى من يصوم ؟!

يسأل حسان ابراهيم البرعى من اسيوط قائلا :

نرى اشخاصا يحرصون على صيام رمضان ، ولكنهم لايؤدون الصلاة ، فما حكم صيامهم ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد محمد قاسم عميد كلية اللغة العربية ، بجامعة الازهر فرع الزقازيق ، يقول :

قال الله تعالى : (ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر) [٤٥ العنكبوت] فالصلاة تساعد المسلم على ترك المعاصى واجتنابها ، وفعل الخيرات وممارستها ، فهى تغسل خطايا الانسان فلقد شبهها النبى صلى الله عليه وسلم بالنهر الذى يغتسل فيه الانسان ليزيل مايجسده من ادران حيث قال : (ارأيتم لو ان نهرا بباب احدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات هل يبقى من درنه شيء ؟) قالوا لايبقى من درنه . قال : (فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا ..

فالصلاة تكفر الخطايا وتمحو الذنوب ، قال صلى الله عليه وسلم : (الصلوات الخمس ، والجمعة الى الجمعة ، كفارة لما بينهن ما لم تغش الكبائر) ..

ولقد فرض الله علينا الصلاة وامرنا بأدائها قال تعالى : (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين) « البقرة / ٢٣٨ » وشدد سبحانه وتعالى الانذار والتهديد لمن يفرط فى اداء الصلاة حيث قال : (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) « الماعون / ٤ و ٥ » ..

ومن ترك الصلاة جحودا وانكارا يكون كافرا وخارجا على الاسلام قال صلى الله عليه وسلم : (بين الرجل والكفر ترك الصلاة) ..

د . احمد محمد قاسم

وقال ايضا : (العهد الذى بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر) ..

وقال ايضا عن الصلاة (من حافظ عليها كانت له نورا وبرهانا ونجاة يوم القيامة ، ومن لم يحافظ عليها ، لم تكن له نورا ولابرهانا ولانجاة ، وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وابى بن خلف) ..

وقال كثير من العلماء ان من ترك الصلاة كسلا لايكون كافرا وانما يكون فاسقا ويستتاب ، وقال ابو حنيفة ان تارك الصلاة كسلا يعزر اى يعاقب بما يراه القاضى ويحبس حتى يصلى لقوله تعالى : (ان الله لايغفر ان يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء) « النساء / ١١٦ » .

واما الصوم فهو ركن مستقل من اركان الاسلام وفرض من فرائض الاسلام ثبت بالكتاب والسنة والاجماع وحكم من تركه جحودا يكون كافرا ومن تركه كسلا كان فاسقا ..

واذا كان الصوم ركنا مستقلا من اركان الاسلام فان من صامه فقد ادى الفرض الذى عليه وصومه صحيح لايعاقب عليه وان كان تاركا للصلاة كسلا ، لان الصلاة سيعاقب على تركها

ولكن الصوم التزام ، ومعنى الالتزام ان يؤدى الانسان ماعليه ، فاذا كان الشخص صائما ولايؤدى الصلاة فقد نقص ثواب صيامه ، لانه اخل بواجبه العلم وهو الالتزام . والله اعلم .

قرآن وسنة

مر رسول الله صلى الله عليه وسلم – بجماعة يتصايحون ، وتعلو اصواتهم بكلمات الاعجاب والتقدير ، ولما سألهم عما يتصايحون من اجله ، وما الذى اثار اعجابهم ، قالوا : هذا فلان صرعة ، لايقوم له احد صرعه ، (والصرعة بضم الصاد المشددة وفتح الراء الذى يصرع الناس كثيرا – فهى صيغة مبالغة) والذى اثار اعجابهم حينئذ هو انه قوى شديد يصرع الافراد جميعا . فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم – : (ليس الشديد بالصرعة انما الشديد من يملك نفسه عند الغضب) ..

يبين هذا الحديث ، ان القوة الجسدية ليست مما يستحق ان يفخر به ، او يعد ميزة للشخص مالم تتبعها قوة معنوية ، ومن يملك نفسه فى وقت غضبة ، فلا ينطق بهجر من الكلام ولايسرع الى الانتقام اويتغالى فى انتقامه ، فهو قوى حقا ، اما من له قوة جسدية يهزم بها منافسه ، ثم لايملك نفسه عند غضبه ، فليس بشديد ، لانه هزم نفسه فى وقت غضبه .

والحديث لايطلب عدم الغضب نهائيا ، فهذا لايمكن ، اذ تمر على الشخص مواقف تثير غضبه ، ومواقف اذا لم يغضب لها كان سكوته جبنا وعارا . ولكن من يغضب عليه ان يملك نفسه والا يدع الغضب يخرج به الى مالايناسب الانسان المهذب ، والى هذا يتجه المراد من الحديث الذى اوصى بعدم الغضب ..

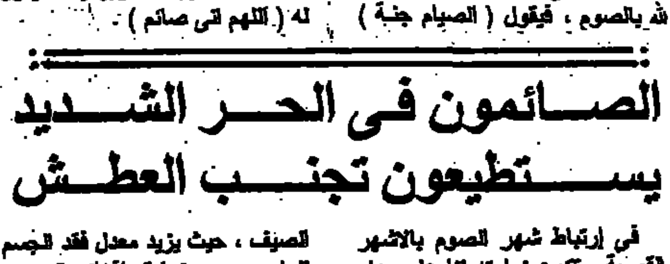
وصلة هذا الحديث بالصيام هو القدرة على كف النفس عند الغضب والسيطرة عليها ، فأساس الصيام هو هذه المقدرة ، لان الصائم يكف نفسه عما تشتهيه من المفطرات ، وكفها عن الماديات يمنحها القدرة على التخلى عن غير الماديات ايضا ، ومن المتعارف عليه بين علماء التربية ان الصوم يقوى الارادة ، ويمنح الشخص قوة على التحكم فيما تجنح اليه نفسه من رغبات ، ونحن فى كثير من الاحيان نفعل اشياء لم نكن نريد ان نفعلها ، او نتحدث بما كنا نود كتمانه ، ونرتكب الحرام ونحن نعلم انه حرام ، وان الاولى بنا ان الا نفعله ، ولكن تزل نفوسنا فتقع فيما كانت تتحاشاه ، وكثيرا ماتندم بعد ذلك ونأسى .

د . عبد الجليل شلبى

الاسم الجديد مدفع رمضان

●● من منا لا يعيش فى وجدانه مدفع الافطار .. لقد تعاملنا معه .. منذ الصغر .. لعبنا حوله قبل انطلاقه ساعة الغروب قبل ان نصوم رمضان وننتظر صوته عندما صمنا لاول مرة ، وسمعنا اكثر من مرة ، ننتظر ، لانفطر الا بعد ان تسمع المدفع .. حتى التليفزيون والاذاعة استعادا ايضا مدفع الافطار فدخل الى جميع البيوت .. مدفع الافطار اصبحت تسميته مدفع رمضان لانه ينطلق ايضا عند السحور والامساك ..

اللوحة بريشة الفنان : محمود فرج



الصائمون فى الحر الشديد يستطيعون تجنب العطش

فى إرتباط شهر الصوم بالاشهر القمرية ، تكون زيارته لنا على مدار فصول السنة ، وفى العام الحالى يأتى فى نهار رمضان فى صيف حار ، فهل للصائم (مظلة) تقيه عطش النهار ؟

● إن تأخير السحور مع شرب السوائل يساعد على تأخير إحساس الصائم بالعطش خاصة فى فصل الصيف ، حيث يزيد معدل فقد الجسم للماء بسبب زيادة إفراز العرق ، والصائم اليقظ يتناول طعاما قليل الملح ، قليل الدهن ، مع إهتمامه بشرب السوائل فى المساحة الزمنية التى تصل بين الافطار والسحور .

● والتزام المسلم الصائم بأداب الشرع الذى يأمر بتعجيل الفطر ، يجعله يستعيد توازنه سريعا ، وكذلك تأخير السحور يعينه على تأخير شعوره بالجوع والعطش . فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لاتزال أمتى بخير ، ما عجلوا الفطر وأخروا السحور» رواه أحمد . وبالتعود تكون معايشة حالتى الجوع والعطش ممكنة .

● وأن تجنب الاعمال الشاقة ، تحت أشعة الشمس المحرقة فيه وقاية من ضربات الشمس التى قد تؤدى الى الوفاة – يقول تعالى : «ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة» .

كذلك سائق سيارة النقل افضل له أن يقود سيارته بعد الفجر ، وأن يستريح زمن (القيلولة) .. حتى لايفقد سوائل هو فى حاجة اليها .

● وبعد الافطار ، يكون تناول عقار «إدرار البول» للمريض الصائم ، وليس بعد السحور حتى لا يفقد الصائم بعض ما يحمله من سوائل يستعين بها على نهار يومه .

يبقى شيء . فالعطش يشعر به الانسان من خلال نقص الماء من الجسم ، ومركز الاحساس به فى المخ . وفى زمن الحر مع قلة ماء الجسم ، تفرز إحدى هرمونات الغدة النخامية هرمونا (للاحتفاظ بماء الجسم من خلال عمل الكلية – للحاجة اليه داخلها .

فسبحان خالق ، ومنظم جهاز (التكيف الداخلى) للجسم فى حالتى الافطار والصيام .

دكتور : عبد المنعم الميلادى

عقوق اليوم

ليس العقوق عقوق الوالدين فحسب عندما لايؤدى لهما الابناء حقوقهما ، وانما كل يوم لاتؤدى حقه او تقوم له بعمل نافع فقد عققته ، ويستوى فى ذلك الزمان والمكان والناس .

وقد حذر الامام على كرم الله وجهه من ان يعق الانسان اى زمن من ازمانه ورمز اليه باليوم ، فقال :

من امضى يومه فى غير حق قضاه ، او غرض اداه ، او مجد بناه ، او حمد حصله ، او خير اسمعه ، او علم اقتبسه ، فقد عق يومه ..

قارىء للقرآن ومفسر لآياته وامام بالمساجد

وفنان درس اصول الخط العربى ورسومه

الاسكندرية – فوزى عوضين :

من النادر جدا ان تجد قارئا للقرآن الكريم فى المحافل والمساجد هو فى الاصل فقيه فى الشريعة ، وعالم بالتفسير والحديث ، واذا قرأ القرآن فانه يعقب القراءة بالتفسير وبيان الاحكام التى تضمنتها الآيات التى قرأها ، والى جانب ذلك درس فن الخط العربى وحصل فيه على امتياز متقدم .

من هذا النوع النادر جدا القارىء الفقيه الشيخ محمود محمد حسان والذى يعمل بصفة اصلية اماما وخطيبا بمساجد الاوقاف بالاسكندرية .

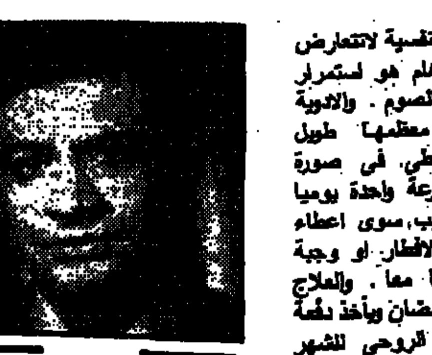
حفظ القرآن الكريم فى العاشرة من عمره بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بغيط العنب بكرموز بالاسكندرية ، ثم التحق بالمعهد الدينى فيها وواصل تعليمه الازهرى حتى حصل على الليسانس من كلية الشريعة والقانون من جامعة الازهر بتقدير جيد جدا وحتى يكمل ثقافته العلمية فى قراءة القرآن درس علوم التجويد على يد الشيخ عبد الرحمن الخليجى وكيل مشيخة عموم المقارىء المصرية سابقا وزاد على ذلك بدراسة الخطوط العربية وحصل على دبلوم تحسين الخطوط وكان ترتيبه الرابع على مستوى الجمهورية .

الشيخ محمود محمد حسان

بدأ مشواره فى قراءة القرآن الكريم حيث شجعه زملاؤه من خبراء فن التلاوة على الجهر بصوته فى المحافل لانه عضو بمقرأة مسجد سيدى عبد الله المغاورى بحى رأس التين .

وقد اعتمدته وزارة الاوقاف فى البعثات الداخلية بالمحافظات خلال شهر رمضان منذ عام ٦٨ ثم اعتمد فى البعثات الخارجية سافر الى الارجنتين والاردن وسوريا وتركيا والسعودية ولبنان والسودان وهو ليس قارئا فحسب حين تدفعه وزارة الاوقاف الى البلاد الاسلامية لتلاوة القرآن الكريم فى شهر رمضان فهو يقوم بالوعظ والارشاد والتوعية لخدمة الدعوة الاسلامية لانه لاينسى رسالته وهو الواعظ بان يقوم بجانب المهمة الاصلية الموفد من اجلها ، وذلك بتفسير ماقرأه من الآيات البينات عقب صلاة التراويح . وذلك بتحويل جلسة الاستماع الى كلام الله الى ندوة يشرح فيها الآيات التى قرأها لتعميق المعنى فى قلوبهم وطبقا لبرنامج البلد الموفد اليها حيث تناول اهم القضايا التى تهم المسلمين فى الخارج بعقد ندوات دينية يتلقى فيها الاسئلة والاستفسارات للرد عليها فى ضوء الكتاب والسنة واجماع الأمة .

الامراض النفسية .. والصوم والفطر




د . عبد المنعم عاشور
استاذ الامراض النفسية
بكلية طب عين شمس

معظم الامراض النفسية لاتتعارض مع الصوم بشرط هام هو استمرار العلاج اثناء شهر الصوم . والادوية النفسية الحديثة معظمها طويل المفعول بحيث يعطى فى صورة جرعتين او حتى جرعة واحدة يوميا ولذلك ماعلى الطبيب سوى اعطاء العلاج بعد وجبة الافطار او وجبة السحور او بعدهما معا . والعلاج النفسى يستمر فى رمضان ويأخذ دفعة قوية من الصفاء الروحى للشهر الكريم .

ولهذا كقاعدة عامة يجب على كل مريض نفسى ان يستشير طبيبه عن تعديلات العلاج فى شهر رمضان .

ومايستلزم الافطار معه هو الامراض النفسية الناشئة عن مرض عضوى بالمخ مثل عته الشيخوخة وتصلب الشرايين ، فهنا احتمال الهلاك وارد واحتمال تدهور الحالة اكثر ورودا فهذا المريض يحتاج ال وجبات صغيرة متعددة وضمان دائم لحالة من الارتواء بالسوائل . ومعظم هذه الحالات بلغ منها العجز العقلى مبلغا يسقط عنها التكليف اساسا .

ومايرخص فيه بالافطار ويترك القرار للمريض هو بعض انواع العلاج التى يزيدها الصوم مشقة الى مشقتها بحيث يصعب الجمع بين العلاج والصوم ..

ومثال ذلك العلاج بالليثيوم ، وهو يسبب عطشا دائما وادرارا للبول ويستلزم استهلاك كميات كبيرة من ماء الشرب .. والنصيحة هو الا يترك المريض العلاج بالليثيوم فى رمضان خوف المرض واذا احتمل متعاطى الليثيوم العطش فله اجران واذا لم يحتمله فيرخص له بالافطار والله اعلم .



كل الفنون

حسن عثمان

القناة الاولى

المخرج : خيرى صالح .. المذيعة : سعدية مصطفى .. المساعدة : عظيمة عبد اللطيف .. المحررتان : ابتسام حامد ووفاء حمدى السيد ..

١,٣٠ الافتتاح ..
١,٣١ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (آل عمران) .. تلاوة الشيخ على حزين .
١,٣٥ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى .
١,٣٦ برنامج (طبق رمضان) . تقديم : ليلى ابراهيم . اخراج زكية عبد الحميد .
١,٤٦ برنامج الاطفال ..
□ حلقة عن مسلسل (انبياء الله) .
□ حلقة عن سفينة سيدنا نوح .
تأليف : احمد بهجت .. اخراج : مصطفى الشافعى .
□ حلقة من مسلسل (حادى بادى) الجزء الثالث . اخراج محمود حنفى ..
٢,١٦ البرامج التعليمية :
□ دبلوم زراعى - (صناعات زراعية) . اخراج : محمد على حامد .
□ دبلوم زراعى - بساتين . اخراج : محمد على حامد .
٣,١٥ برنامج مجلس الشورى فى اسبوع .
٣,٢٨ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل .
٣,٣٠ الفيلم العربى (العزيمة) بطولة فاطمة رشدى ، حسين صدقى ، انور وجدى .. اخراج كمال سليم . مدته ١٢٠ دقيقة .. ويدور موضوع الفيلم حول (محمد) ابن الحلاق فى السنة النهائية بكلية التجارة ، ويحب جارته فاطمة ابنة صاحب الفرن .. ويتواعدا على الزواج بعد ان يتخرج ، ويبحث عن عمل دون جدوى .. ويتصل بزميله عدلى الثرى اللاهى .. ويتواعدا على اقامة مشروع .. الا ان عدلى تصرف فى رأسمال المشروع قبل بدايته .. ووالد عدلى يتوسط لمحمد ليجد عملا .

على الناحية الاخرى هناك المعلم العتر الجزار الذى يريد الزواج من فاطمة ، ويحاول ذلك .. ويعمل محمد الا ان زملاء السوء يسرقون منه دوسيهات ، ويرفت فيضطر للعمل فى محل اقمشة .. ويكون قد تزوج فاطمة التى تراه فى محل الاقمشة وتثور عليه ويطلقها .. ويقرر العتر الزواج بها ويحدث ان يجدوا الدوسيه ويرجعونه الى عمله مرة اخرى ويقابل زميله عدلى وينقذان مشروعهما القديم .. وينقذون فاطمة ليلة زفافها وتعود الى محمد فى النهاية .

٣,٣٢ من اقوال الرسول .. ثم متابعة الفيلم العربى .
٤,١٦ الفصل الثانى من مسرحية (حواء الساعة ١٢) .
□ بطولة فؤاد المهندس وشويكار وعبد الله فرغلى وزهرة العلا وحسن مصطفى .
٥,٠٩ الحلقة الخامسة من فوازير (عمو فؤاد فتح العداد) تأليف مصطفى الشندويلى . اخراج محمد اباظة . بطولة فؤاد المهندس - مشيرة اسماعيل .
٥,٢٥ اللقاء اليومى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ..
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
٦,١٥ برنامج (حديث الصيام) ..
□ اخراج عبد النعيم شمروخ .
٦,٢٦ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (طه) .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
٦,٣٩ مدفع الافطار .. وأذان المغرب للشيخ محمد رفعت .
٦,٤٣ من اقوال الرسول .
٦,٤٤ ختام الفترة الاولى .. والى اللقاء .

فترة ما بعد الافطار :

المخرج : محمد قناوى .. ويساعده : فاروق الشريف . المذيعتان مها الشيمى ونجوى عزام .. مراقب السهرة يوسف الشال .

٧,٠١ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى .
٧,٠٢ برنامج (كاريكاتير) .
□ حلقة للفنان د . سيد الخضرى .
□ حلقة عن الاطباء .. اخراج فايزة حسين .
٧,٠٢ الحلقة الخامسة من مسلسل الاطفال . بوجى وطمطم . تأليف يسرى وشوقى خميس . اغانى صلاح جاهين . اخراج محمود رحمى . بطولة هالة فاخر ، يونس شلبى ، سيد عزمى .
٧,٢٢ الحلقة الخامسة من فوازير رمضان . الف ليلة وليلة .. تأليف طاهر ابو فاشا . بطولة شيريهان ، عمر الحريرى ، مديحة حمدى ، محمد العربى . الفوازير والاغانى تأليف عبد السلام امين . اخراج فهمى عبد الحميد .
٨,٠١ برنامج صنع فى مصر .
□ حلقة عن الزجاج والبللور ..
٨,٠٧ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت .
٨,١١ من اقوال الرسول .. ثم متابعة صنع فى مصر ..
٨,١٦ الحلقة الخامسة من حلقات (يا تليفزيون يا) .
□ الضيف سيد زيان .
٨,٤١ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى . ازواج لكن غرباء . قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام . اخراج حمادة عبد الوهاب . بطولة فؤاد المهندس ، سناء جميل ، رغدة ، عماد رشاد ، سحر رامى ، ابراهيم يسرى ، اسامة عباس ، حنان سليمان .
٩,٣٠ برنامج المسابقات (دورى النجوم) .
□ الحلقة الخامسة . اعداد وتقديم طارق حبيب . اخراج محمد ابراهيم .
١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .. وتتضمن :
□ النشرة الاخبارية .
□ برنامج (العالم بين يديك) .
١٠,٤٥ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق .
□ الموضوع انشقاق القمر . اخراج احمد عبد الفتاح بدر .
١٠,٥١ الحلقة الخامسة من المسلسل الدينى . لا اله الا الله . قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى . اخراج احمد طنطاوى . بطولة يوسف شعبان ،
١١,٣١ برنامج (صحافة وانباء) .
١١,٤٩ السهرة مع تمثيلية بعنوان . قاضى القضاة . عن فكرة الكاتب الكبير مصطفى امين . سيناريو وحوار عاطف بشاى . اخراج مجيدة نجم .
١,٠٢ برنامج (الليل موعدنا) . القاء سامية صادق ، فاروق شوشة . اخراج محمد ابراهيم .
١,٠٨ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة (الحجرات) .. تلاوة الشيخ محمد النادى ..

مسلسلات برامج الاذاعة

كتبت ليلى حسنى:

تتابع معك عزيزى القارىء أحداث مسلسلات وبرامج وسهرات الاذاعة التى تذاع بمختلف الشبكات الاذاعية ونبدؤها مع أحداث مسلسلات البرنامج العام .

٤,١٥ عصرا مع حلقة جديدة من حلقات كتب المنجمون تأليف احمد عبد الفضيل واخراج مجدى سليمان حلقة اليوم بعنوان زيارة تبعث فى نفسك البهجة والسرور وتدور حول معنى هذه العبارة لشخص مريض بالمستشفى والزيارة التى انتظرها لتبعث فى نفسه السرور .

٧,٠٣ مساء مع حلقات هيام وفارس الاحلام تأليف د . بهاء الدين ابراهيم واخراج يوسف حجازى وفى حلقة اليوم تخرج هيام لاول مرة بمفردها ولكن يكون عنتر البواب فى رفقتها وتستطيع التخلص منه ويصل خطاب بوصول مجدى خطيب هيام ويأمر خالها بكتب الكتاب لهما بمجرد وصوله .

وفى الثانية صباحا تلتقى مع مسلسل الحسين سيد شباب الجنة اعداد عبد السلام امين واخراج اسلام فارس وفى حلقة اليوم يصارح معاوية وينصح اخاه زيد بمن يريده واليا مع بعده ويعرف انه يزيد بن معاوية وينصح زيد معاوية بأن يصلح من تصرفات يزيد حتى يقتنع به الناس ويتم قتل الحسن بالسم .

صوت العرب

٧,٥٠ مساء تستمع الى حلقة من مسلسل المبشرون بالجنة تأليف عبد الجواد طايل واخراج محمود فتح الله بطولة محمد السبع وترويها مديحة الغنيمى واليوم تستمع الى قصة سعد ابن ابى وقاص وموقفه من امه عندما امتنعت عن الطعام حتى يرتد عن الاسلام .

١١,١٥ مساء مع مسلسل قطر الندى تأليف ممدوح عفيفى واخراج احمد شوقى والمخرج المساعد يسرية على .. بطولة عبد الله غيث وسهير المرشدى .. وفى حلقة اليوم يرفض محمد بن هلال ذهاب ابنه شهاب الى قصر خمارويه ليدرس مع ابنته قطر الندى وترفض قطر الندى ان تدرس بلا وجود شهاب معها .

١,٣٠ صباحا مع حلقات الموعد الجنة تأليف امينة الصاوى واخراج امين بسيونى والمخرج المساعد عبد العزيز زكى واليوم يفرح عبد الله بن

المخرج يوسف حجازى مع ابطال مسلسل هيام وفارس الاحلام نيللى - عبد المنعم مدبولى - محمد العربى والمخرج المساعد احمد حسنى

رواحة الشاعر والكاتب العربى بما توصل اليه من حقيقة واضحة وايمان جلى بوجود الله سبحانه .

الشرق الاوسط

٥,٣٥ مساء تواصل الاستماع الى حلقات للقمر وجه اخر تأليف محمود الشويبجى واخراج محمد متولى عوض .. فى حلقة اليوم يذهب سعداوى مع زوجته ام سعدية لزيارة اخته المريضة وهناك يتقابل مع ابنها محمود ومع سامية ابنة الجيران ويطلب محمود من خاله عدم اخبار والدته بالخلاف الذى نشب بينهما حرصا عليها .

برامج وسهرات رمضان

وفى البرنامج العام تلتقى مع برنامج تسالى العصارى اخراج محمد المسامع فى الرابعة و٢٥ دقيقة عصرا ويقدم ثلث ساعة من الفكاهة من تسجيلات الاذاعة من برامج ساعة لقلبك واغنيات ولقاء مع المتولوجست حمادة سلطان .

٧,٣٠ مساء تلتقى مع مشيرة كامل فى برنامج لكون او لاكون اعداد حسن عمران ضيف اليوم د . عماد الدين فضلى رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بطب عين شمس حيث يختار ان يكون مؤرخا موسيقيا ويتحدث عن ام كلثوم وسيد درويش .

٧,٤٥ مساء تقدم نجوان قدرى برنامج على بالى مع الفنان حمدى غيث نقيب الممثلين .

١٠,٢٥ مساء تقدم سناء عاصم برنامج خمسة ميم من اعداد عمرو الخياط .. ضيفة حلقة اليوم الفنانة سميرة احمد .

وتقضى السهرة فى منتصف الليل مع سهرة الفن والنجوم اعداد سيد حامد وتقديم سوسن سعيد ولقاء اليوم مع الفنان عبد المنعم مدبولى الذى يرد على اسئلة الجمهور ويقدم بطاقته الشخصية وكيف تم اكتشافه فنيا ومشواره الفنى وذكرياته عن برنامج ساعة لقلبك ورأيه فى ازمة المسرح واعماله المسرحية والسينمائية والبرامج التى يفضل الاستماع اليها .

دنيا الفوازير

تذاع ٦,١٠ مساء باذاعة الشرق الاوسط تأليف سمير الطائر واخراج عبد الستار بدوى لحن عمار الشريعى وتمثيل سيد زيان وسعاد نصر الحلقة الرابعة .

هو : ياسلام على بلد الحبايب ياسلام
هى : قصدك ايه بالحبايب دول قول قوام
هو : قصدى الرجالة والناس الجدعان
هى : طبعا يا عم من لقى اصحابه نسى احبابه
هو : اولادى بلد دخلت التاريخ من اوسع ابوابه
هى : وضح شية انت بتتكلم عن مين
هو : بتسألين انا .. ماتسألى الفرنسيين
هى : مدد ياسيد الموافى بس خلاص عرفت المكان
هو : وهى دى عايزة نباهة .. ما انتى واقفة جنب متحف دار ابن لقمان

الشرق الاوسط ..

تقضى السهرة ١٢,٠٥ بعد منتصف الليل مع برنامج قصة فيلم ويقدم على مدى اربع حلقات قصة الفيلم العالمى الف ليلة وليلة اعداد د . رفيق الصبان واخراج حسنى غنيم بطولة عفاف شعيب - مجدى وهبة - ايناس جوهر - اشرف عبد الغفور - محمد وفيق والحلقة الاولى اليوم بعنوان (عزيز وعزيزة) .

مسلسلات التليفزيون

● الدكتورة مكارم ترفع قضية للطلاق
● جوهرة تلقى بنفسها فى البحر هربا من القرصان

كتب - حسن سعد :

فى احداث حلقة الليلة من ازواج لكن غرباء تأليف نبيل غلام وبطولة : حنان سليمان .ابراهيم يسرى وسحر رامى ورغدة واخراج حمادة عبد الوهاب تتصل الدكتورة مكارم سناء جميل بالمحامى ليرفع لها قضية طلاق من زوجها الدكتور حسن فؤاد المهندس وفى نفس الوقت نتيجة المعاملة القاسية التى تتلقاها السكرتيرة ليلى من الدكتورة مكارم تقدم استقالتها الامر الذى يجعل الدكتور حسن يعينها سكرتيرة خاصة له فى منزله وتقوم هى باعادة ترتيب المنزل واعادة ايضا للشكل الاجتماعى له .

لا اله الا الله

تمضى الاحداث فى مسلسل « لا اله الا الله » كما جاء فى القران الكريم فيكبر يوسف عليه السلام ويصبح شابا جميلا رزينا حكيما صائب الرأى ويخلص للعزيز الذى يقربه منه وينزله من نفسه منزلة الولد ولكن زليخة تنزله منزلة اخرى من نفسها ولاتلبث ان تراوده عن نفسه المسلسل تأليف الكاتبة الاسلامية امينة الصاوى وبطولة: يوسف شعبان وفؤاد احمد واحمد ماهر ومديحة حمدى وعبد السلام عطية واخراج احمد طنطاوى .

نور الاسلام يشرق على العالم

فى حلقة الليلة من «نور الاسلام يشرق على العالم» للكاتب الاسلامى محمود شعبان وبطولة عبد الله غيث واشرف عبد الغفور ومديحة حمدى واخراج احمد توفيق يرى سندباد وسنيوره تزوره فى احلامه ويعجب لمايرى من بريق عينيها ويشعر بالخوف ويحدثها بما فى نفسه ويطالبها ان تعيش من اجله يصل الحجاج الى الحجاز ويخرج معه التاجر اسماعيل وابنته جوهرة ويخرج لهم القرصان فى البحر الذى يأخذ النساء ويقيد اسماعيل التاجر لمعارضته لهم ويحاول سندباد التصدى لهم فيلقونه فى البحر وحين كانوا يسعون بجوهرة يأمرها ابوها ان تلقى بنفسها فى البحر .

الافيال .

فى حلقة الليلة من مسلسل (الافيال) تأليف فتحى غانم وبطولة : محمد السبع وعبد الرحمن ابو زهرة وسمية الالفى ورشوان توفيق ونبيل الطفاوى واخراج ابراهيم الصحن - تتفاقم الازمة بين منصور وزوجته كوثر هانم لعلمها بانه على علاقة بفاطمة هانم السيدة الثرية التى لها صلات قوية بالسراى والتى ساعدت منصور فى الحصول على لقب الباكوية .

سر اغنية « فريد الاطرش » الطويلة !!
يقدمه سيد زيان فى « ياتليفزيون يا » !!

سيد زيان يتحدث باسما لرمسيس اثناء تسجيل برنامج « يا تليفزيون يا »

كتب : سامح عبد الحميد

منذ سنوات ونحن نستمع الى اغنيات الفنان الراحل فريد الاطرش ونحفظها عن ظهر قلب .. وعلى مدى تلك السنوات الطويلة لم تدرك ان هناك اغنية مشهورة يقدمها فريد الاطرش لعدة دقائق رغم انها مكونة من كلمة واحدة فقط

الفنان سيد زيان يكشف عن سر هذه الاغنية ويقدمها بصوته فى حلقة اليوم من «ياتليفزيون يا» ويغنى سيد زيان موالا بالانجليزية .. ويقدم جميع انواع الكاريكاتير فى اصوات البائعين ويرد على اتهام الفنان رمسيس من خلال الكاريكاتير الذى رسمه له .

ازمة الاسكان فى فوازير الاسكندرية

اذاعة الاسكندرية بدأت فوازيرها هذا العام بفكرة جديدة من تأليف كمال عبد العزيز تركز الفكرة على معرفة اسماء الشوارع والاحياء بالاسكندرية من خلال حوار بين بطلى كل حلقة وهما عايدة حسن اسماعيل وفؤاد فهمى اثناء البحث عن شقة .. الفوازير تذاع عقب مدفع الافطار وهى من الحان شريف الابيض واخراج صابر مصطفى .

ظـل .. ونـور

المباراة الرائعة للفنانين الكبار .. فؤاد المهندس وسناء جميل فى مسلسل ازواج لكن غرباء .. هى بلا شك افضل ماقدم ويقدم التليفزيون خلال الايام الاولى للشهر المبارك ايضا حلقات القناة الثانية الافيال ونجمها الفنان محمود ياسين ويأتى بعدهما فوازير عمو فؤاد التى تقدم للصغار ويهتم بها الكبار لقيمتها الثقافية وقدرات بطلها فؤاد المهندس فى سنوات النضج التى اثرت على مسرح فؤاد المهندس فى مسرحياته الاخيرة الباقى من البرامج الثابتة .. واعدت لهذا الشهر واهما برامج المسابقات والفوازير فبعض هذه البرامج يمكن ان تكون برامج للاذاعات وليست للتليفزيون ومنها برنامج دورى النجوم ومنها مافقد بريقه لانه اصبح دون مستوى ماقدم منه خلال السنوات الماضية واقصد فوازير فهمى عبد الحميد التى تحولت الى عروض للازياء والرقصات وقدرات وامكانيات نجمة الفوازير .

المقررة علينا .. والتى اعطيت لها الفرصة الكاملة طوال شهر كامل العام الماضى ولم تقنع احدا حتى نفسها بانها ليست ابدا لهذه الفوازير ومازلنا نذكر كلما جاءت فوازير رمضان نيللى وسمير غانم ارجو ان تستطيع نجمة الفوازير المقررة اقناعنا هذه المرة او اقناع نفسها وفهمى عبد الحميد حتى يتغير المقرر العام القادم اذا طال بنا العمر الى العام القادم وفوازير رمضان القادم .

احمد ماهر

القناة الثانية

المخرج : ابراهيم عراقى - وحسنى سالم .. ويساعدهما : مصطفى محمود .. المذيعتان : ناهد سالم - وسامية الاتربى .. مراقب السهرة : محمد عويس المحررتان : تماضر يوسف - ونادية هوان .

٢,٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الكهف » .. تلاوة الشيخ : عبد العزيز على فرج .
٢,٠٤ تقديم عرض البرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية .
٢,٠٦ احدى حلقات المسلسل الاجنبى الطويل : هواى (٥٠) (Awau 50) والحلقة بعنوان : (For Old Time Sahe) بطولة : جاك لورد - ووليم سماتى .. تدور الاحداث حول « مونتى بيرسون » .. السجين السابق ومزيف النقود الشهير .. والذى يختفى الان تحت اسم « ويللى » .. ويعمل بستانى ينسق الزهور ويبيعها .. يظهر فى الاسواق دولارات مزيفة . وتبدأ التحريات والبحث عنه . وفى نفس الوقت يطارده (بالستانى) المزيف الكبير محاولا استرداد الكليشيهات
٢,٥٤ برنامج (هدى الله) تقديم : عبد الرحمن على .. إخراج : فوزى محمود .. □ الضيف : الدكتور ابراهيم بدران □ الموضوع : (مشروعية الصيام) ..
٣,٢٤ برنامج (لك ولاسرتك) .. تقديم : ماجدة رشيد .. وإخراج : محاسن شعبان .. □ (الموضوع : كيفية العناية بالثلاجة) .
٣,٤٤ برنامج (الانتاج الحيوانى) .. تقديم : فرج عبد الوهاب .. وإخراج : أحمد عويس .. □ الموضوع : مراجعة - انتاج حيوانى .
٤,١٥ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية - للمستوى الجامعى تقديم : د . بديع توفيق محمد حسن .. إخراج : ليلى صالح .. □ الموضوع : التوزيع الطبيعى .
٤,٤٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٠٠ برنامج (الانتاج الحيوانى) .. تقديم : فرج عبد الوهاب ود . فؤاد مينا إخراج : أحمد عويس .. □ الموضوع : مراجعة دواجن .
٥,٤١ الفيلم التسجيلى (آثار اسلامية حول الازهر) ..
٦,٠٠ الحلقة الخامسة من مسلسل الاطفال : (شجرة الحواديت) .. بطولة : مى عبد النبى - محمود القلعاوى .. تأليف : جلال الجميعى .. وإخراج : محمود ابراهيم ..
□ حلقة عن حديقة حيوان العرايس ..
٦,١٨ برنامج (المكتبة الاسلامية) .. تقديم : الدكتور عبد الغنى الراجحى .. إخراج : محمد كمال الدين .. □ الموضوع : عرض كتاب (المنتخب فى تفسير القرآن) .. □ اصدار المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .
٦,٣١ ختام الفترة المسائية .. واستراحة .

فترة السهرة :

٧,٣٠ الافتتاح .. وتقديم برنامج (لقاء الايمان) .. تقديم : فضيلة : د . محمد الطيب النجار إخراج : يوسف الميهى .. الموضوع : ركائز الاسلام (السائحون) ..
٧,٤٦ برنامج (فى مثل هذا اليوم) .
تعليق : إحمد فؤاد معاذ .. وإخراج : محمد النشار ..
٧,٥٤ برنامج (خمسة لصحتك) .. تقديم : د . وحيد محمد السعيد - استاذ الباطنى والكلى بجامعة عين شمس . وإخراج : مرزوق ابراهيم .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٠٧ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء .. ثم متابعة النشرة .
٨,١٥ اغنية (بشوفك يارين) .. لاحمد السنباطى ..
٨,٢٥ احدى حلقات المسلسل الاجنبى القصيرة : (Folly Foot) □ الجزء الثالث بعنوان : (Gypsy) ..
٨,٥٥ النشرة الجوية .
٩,٠٠ اغنية (خوفى من الله) لايمان الطوخى ..
٩,٠٧ برنامج (خمسة سياحة) .. تقديم : جانيت فرج .. وإخراج : مصطفى الازرق .. □ الموضوع : المواقع السياحية التى ترتبط بذكرى الفتح الاسلامى لمصر .
□ الحلقة الثانية .
٩,١٥ الحلقة الخامسة من المسلسل الدينى : (نور الاسلام يشرق على العالم) .. قصة وسيناريو وحوار : محمود شعبان .. وإخراج : احمد توفيق .. بطولة : عبد الله غيث - عبد الرحمن أبو زهرة - سامح السريطى - زوزو نبيل - مديحة حمدى - وجدى العربى - توفيق الدقن - ميرفت الجندى ..
٩,٥٩ الحلقة الثالثة من اوبريت (لا اله الا الله) .. للشيخ : سيد النقشبندى ..
١٠,١٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى : (الافيال) .. قصة وسيناريو وحوار الاديب : فتحى غانم .. وإخراج : ابراهيم الصحن : بطولة : محمود ياسين - سمية الالفى - ليلى طاهر - هالة صدقى - محمد الدفراوى .
١٠,٥٣ اغنية (طوف وشوف) - لام كلثوم ..
١٠,٥٣ اغنية (طوف وشوف) - لام كلثوم ..
١١,٠٠ برنامج « احداث ٢٤ ساعة » قراءة : عادل نور الدين - وصلاح حاتم ..
١١,١٨ الحلقة الخامسة من المسلسل الاجنبى : (Flam Trees Of Thiha)
١٢,٠٨ برنامج (كأس العالم لكرة القدم بالمكسيك) .. عام ١٩٨٦ .. تقديم : فايز الزمر .. وإخراج : وفاء خورشيد .. □ الموضوع : استعدادات الارجنتين فى بطولة كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ لكرة القدم ..
١٢,٢٢ تقديم ماتشاهده غدا على القناة الثانية .
١٢,٢٧ السهرة مع برنامج : (موعد ف - لقاء) .. اعداد وتقديم : فاروق شوشه . وإخراج : محمد ابراهيم . □ الموضوع : (السيرة النبوية) .. □ الضيوف : د . أحمد هيكل - ود . الطيب النجار - وامينة الصاوى - ومحمد التهامى .
١,٥٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاحقاف » ..
٢,٠٧ السلام الوطنى .... وختام

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ : حسين يوسف ..
المذيع : سعيد بكر ..
المحرر : احمد عيد ..

٣,٠٠ الافتتاح .
٣,٠١ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (القيامه) تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعى .
٣,٠٥ نجوم التليفزيون .. مع : يونس شلبى .. ومسلسل عيون .. اخراج محمد نبيل .
٣,٢٨ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل .. ثم متابعه نجوم التليفزيون .
٣,٥٤ اسماء وحكايات .. اخراج ابراهيم حسن ..
٤,٠٤ الكورة لجوال .. تقديم احمد عفت واخراج حسن سيف الدين .
٤,١٤ حلوة يابلدى تقديم : اسماعيل عبدالفتاح واخراج رضا الطوخى .
٤,٢٤ اضحك مع .. اخراج عمرو مكرم ..
٤,٣٤ يوم فى حياتى اخراج حسين نظمى .
٤,٥٦ فى المرأة .. اخراج ابراهيم عراقى .
اعداد صلاح درويش
٥,١٥ النشرة الاخبارية ..
٥,٢٥ برنامج تأهيل المعلمين .. معادلة الكرة « الهندسة » ..
تقديم د . محمد عبدالهادى .
٥,٥١ ريبورتاج .
٦,٠٠ رأيك ايه ..
اخراج عصام الامير .
٦,١١ فى نور خيال حداد .. اخراج سيد سعيد .
٦,٢١ الاعجاز الطبى فى القرآن .
٦,٣١ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (البقـرة) تلاوة الشيخ : راغب غلوش ..
٦,٣٩ مدفع الافطار .. والاذان المغرب ..
٦,٤٣ السلام الوطنى .. والختام .

سينما
يقدمها سمير فريد

النص الكامل لقانون مهرجان القاهرة عام ١٩٨٦

تقرر اقامة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى عام ١٩٨٦ للمره الثانية على التوالى بدون رقم فى الفترة من ١ الى ١٤ ديسمبر ١٩٨٦ وللمره الثانية على التوالى طلب الاتحاد الدولى تجربة اخرى للاعتراف بالمهرجان سواء بمسابقة او بدون مسابقة. وفيما يلى النص الكامل لقانون المهرجان:

١ - تنظم اللجنة العليا للمهرجانات بوزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية مهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى الفترة من ١ الى ١٤ ديسمبر ١٩٨٦.

٢ - يعمل المهرجان على دعم التفاهم بين شعوب العالم المختلفة والمساهمة فى تطور الفن السينمائى وصناعة السينما.

٣ - تقوم ادارة المهرجان بواسطة لجنة مصرية باختيار الافلام التى تعرض فى برامج المهرجان وهى:

١) البرنامج الرسمى
٢) البرنامج الاعلامى
٣) البرنامج الخاص

٤ - شروط الاشتراك فى البرنامج الرسمى:

١) ان يكون الفيلم من انتاج عام ١٩٨٥

٢) ان تكون نسخة الفيلم هى النسخة الناطقة باللغة الاصلية للفيلم وان تكون مترجمه الى اللغة الفرنسية او الانجليزية او مصحوبة بالنص الكامل للترجمة الى احدى هاتين اللغتين.

٥) يقبل المهرجان الافلام السينمائية الطويلة من جميع الانواع مقاس ٣٥ مم بحد اقصى فيلمين من كل دولة داخل البرنامج الرسمى.

٦) اخر موعد للاشتراك فى المهرجان اول اكتوبر عام ١٩٨٦

٧) اخر موعد لوصول نسخة الفيلم ومواد الدعاية الى مطار القاهرة الدولى اول نوفمبر ١٩٨٦.

٨) يعرض كل فيلم ثلاثة عروض فى مدينة القاهرة.

٩) يتحمل المشترك تكاليف الشحن من مصدر النسخة الى مطار القاهرة ويتحمل المهرجان تكاليف اعادة الشحن من مطار القاهرة الى مصدر النسخة فى موعد غايته ١٥ يوما بعد انتهاء المهرجان.

١٠) يقوم المهرجان بالتأمين على نسخة الفيلم منذ استلامها من مطار القاهرة وحتى اعادة شحنها الى مصدر النسخة وذلك بقيمة النسخة التى تحددها الجهة المشتركة فى استمارة الاشتراك.

١١) صدرت هذه اللائحة باللغة العربية وترجمت الى الانجليزية والفرنسية وتخضع للقوانين المصرية والدولية، ولشروط الاتحاد الدولى للمنتجين واى خلاف على اى مادة يرجع الى الاصل العربي.

تعليق صفحة السينما :

كنا دائما ومن كل الاجيال ومنذ عرفت مصر صناعة السينما نحلم بمهرجان سينمائى دولى مثل كل مهرجانات العالم له مسابقة وجوائز ومعترف به من الاتحاد الدولى وتنظمه وزارة الثقافة اى قطاع عام يعمل الجميع من اجله دون حساسية ودون شبهات من مصالح شخصية مالية أو ادبية.

وعندما اعلنت وزارة الثقافة عن طريق لجنة المهرجانات التابعة لها فى العام الماضى عن اقامة مهرجان سينمائى دولى باسم القاهرة كنا نتصور انها تملك الشجاعة الكافية لتعلن انه المهرجان الاول وتملك الاموال الكافية لتستطيع تنفيذ شروط الاتحاد الدولى وكلها شروط ترتبط بالميزانية اساسا.

ولكن واقع الامر ان وجود وزارة الثقافة على ملصق المهرجان شكلى تماما فالمهرجان تقيمه نقابة المهن السينمائية وعنوانه هو عنوان اتحاد النقابات الفنية وليس هناك بالطبع مايمنع النقابة او الاتحاد من اقامة مهرجان سينمائى ولكن لماذا وجود وزارة الثقافة اذن؟ ومن ناحية اخرى فالوزارة لم تخصص اى ميزانية للمهرجان وتفاخرت ادارة المهرجان بانه يقام بالجهود الذاتية.

والمشكلة هنا ان الجهود الذاتية لن تمكن المهرجان من تنفيذ شروط الاتحاد الدولى ودون تنفيذ هذه الشروط لن يكون المهرجان مهرجانا ابدا ودون الغاء الرقابة على افلام المهرجان لن يكون المهرجان مهرجانا ابدا



شارلز برونسون

نوادى السينما هذا الاسبوع

كتب : سامح عبد الحميد

● ● الثقافة الجماهيرية

يقيم بيت ثقافة الغورى سلسلة عروض سينمائية تبدأ فى التاسعة مساء احتفالا بشهر رمضان المعظم تقدم خلال هذا الاسبوع افلام (الحب فوق هضبة الهرم) والمطارد وسعد اليتيم والصعاليك والعبقرى ٥ وحتى لايطير الدخان.

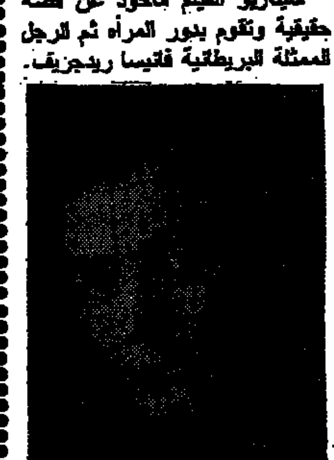
● ● نادى السينما بالتليفزيون :
السبت ١٢,١٥ مساء
فيلم «خط الحدود»
امريكى انتاج ١٩٨٠
تمثيل شارلز برونسون.

● ● برنامج «اوسكار»
الخميس ١٢,٣٥ مساء
فيلم «تذكر حينما» امريكى انتاج ١٩٧٤ اخراج بازكيوليك تمثيل رولى بنسون.

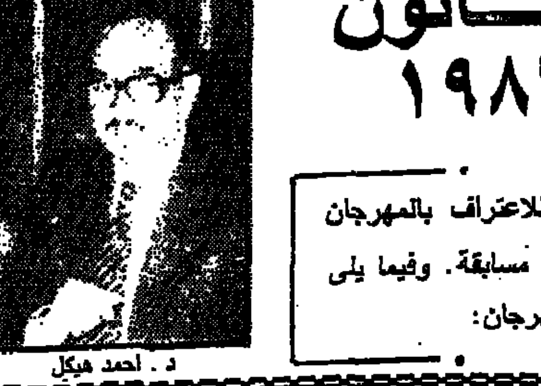
انها هى فى دور امرأة تتحول الى رجل!

يجرى حاليا تصوير فيلم من انتاج محطة س بى اس الامريكية بعنوان (الخدمة الثانية) عن حياة امرأة تحولت الى رجل.

سيناريو الفيلم مأخوذ عن قصة حقيقية وتقوم بدور المرأه ثم الرجل الممثلة البريطانية فانيسا ريدجريف.



فانيسا ريدجريف



د . احمد هيكل

العالم يتحدث عن بدء الاستعدادات لتصوير إخناتون

اذاعت وكالة الانباء الفرنسية برقية مطولة نشرت فى الصحف العالمية عن بدء الاستعدادات لتصوير فيلم اخناتون مشروع فنان السينما المصرى الكبير شادى عبد السلام الذى يحلم به منذ سنوات طويلة.. وفيما يلى النص الكامل للبرقية :

يضع المخرج المصرى شادى عبد السلام ٥٦ سنة صاحب المومياء انتاج عام ١٩٧٠ اللمسات الاخيرة فى الاعداد لمشروع خاص يعرض من خلاله على الشاشة حياة اخناتون الذى عاش فى الاسرة الثامنة عشرة.

ويعد هذا الحلم القديم الذى يراود المخرج بمثابة وله عكسته عشرة اعوام من البحث والوثائق للاعداد لهذا الفيلم.

ففى الاسرة الثامنه عشرة حل امينوفيس الرابع محل امينوفيس الثالث وخرق التقاليد فهاجم كهنة امون الذين شهدوا عصر رخاء ابان حكم امراء طيبة بدرجة ان اصبحوا دولة داخل الدولة وكانت عبادة امون حينذاك الدين الحقيقى لدولة طيبة القديمة.

وقد اختار المخرج الملك اخناتون الذى لم يكن معروفا ولم يختر تحتمس الثالث الذى كان عصره من اكثر العصور المضيئة فى تاريخ البلاد او توت عنخ امون ذى الشهرة العالمية

ان الشخصيات الكبيرة كما يقول لاتعانى من مشكلات نفسية ولا اخلاقية فهى مثل الانتصارات احيانا ماتكون بلا عمق وقد بهرتنى مأساة اخناتون كان يريد اصلاح العالم وفشل رغما عنه.

ويستطرد المخرج شادى عبد السلام قائلا : ان اخناتون شخصية معقدة على شىء من التصوف والرجعية وهو حالم ومزعج بالنسبة للتقاليد لتمسكه بافكاره واعتقد ان جميع المتصوفين يتسمون بالعناد.

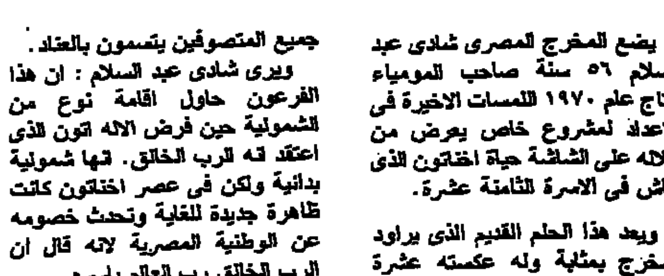
ويرى شادى عبد السلام : ان هذا الفرعون حاول اقامة نوع من الشمولية حين فرض الاله اتون الذى اعتقد انه الرب الخالق. انها شمولية بدائية ولكن فى عصر اخناتون كانت ظاهرة جديدة للغاية وتحدث خصومه عن الوطنية المصرية لانه قال ان الرب الخالق رب العالم باسره.

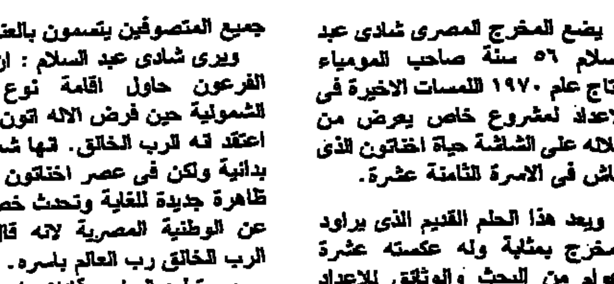
ويستطرد المخرج قائلا : ان الملك الجديد بدأ هذه الثورة بداية هادئة بموافقة من ابيه وبعد رحيله اصبح عنيفا فدمر معبد امون وطرد الكهنة. وساند العسكريون الثورة ضد كهنة طيبة.

واشار المخرج الى ان الملكة (تى) والدة الملكة نفرتيتى الشخصية الثانية فى الفيلم كانت ذات شخصية قوية وهى التى مولت اقامة معبد اتون فى العاصمة الجديدة.

ويرى شادى عبد السلام ان نفرتيتى كانت امرأة بارعة الجمال مهتمة باطفالها واسرتها وقد ظلت دائما الزوجة الاولى لاخناتون رغم انه اقتنى عشر محظيات ولم تتحمل مكائد القصر ولا الاعيب الوصوليين من الطبقة الجديدة.

واتخذت نفرتيتى الارستقراطية البعيدة عن السياسة موقفا من الشخصيات المحيطه بالفرعون الذى كان واقعا الى حد ما تحت تأثير اى قائد جيشه الذى تولى العرش بعده ليحل محله بعد ذلك خور محب ثالث شخصيات الفيلم.





شادى عبد السلام

وبخلاف الملكة تى التى ستؤدى دورها الممثلة المصرية نادية لطفى زينب الصناء فى المومياء - يبحث شادى عبد السلام عن ممثلين غير محترفين اذ يرغب فى ان تؤدى دور نفرتيتى وجه جديد اى فتاة شابه يتراوح عمرها بين ١٩ و٢٢ عاما.

ويرى المخرج ضرورة تجسيد اسلوب عصر باكملة سواء فيما يتعلق بالتصرفات او بالحركة او بالشعائر والطقوس كما يرى ايضا ضرورة وضع الموسيقى التصويرية الاصلية التى يمكن ان تستوحى من الطقوس الدينية لصعيد مصر واناشيد الفلاحين فى الحقول قبيل الفتح الاسلامى.

ويؤكد شادى عبد السلام الذى يعجب بلوكينو فيسكونتى واكيرا كوروساوا وجان لوك جودار انه جمع ثلثى التمويل الذى يقدر بثلاثة ملايين جنيه مصرى من هيئة الآثار المصرية ووزراة الثقافة المصرية.

فيلم الاسبوع : التفاحة والجمجمة

اخراج محمد ابو سيف سيناريو محمد يوسف ومحمد ابو سيف عن رواية محمد عفيفى تصوير محمد يوسف ديكور صلاح زكى موسيقى مودى الامام مونتاج محمد هاشم ماكياج محسن فهمى صوت جميل عزيز انتاج محمد يوسف تمثيل حسن يوسف (احمد) ايمان (زازا) انور اسماعيل (طلبة) ابراهيم نصر (كرشه) عبد الله سعد (توتو).

هذا هو الفيلم الروائى الطويل الاول للمخرج محمد ابو سيف خريج المعهد العالى للسينما والذى بدأ حياته الفنية باخراج عشرات من افلام الاعلانات واول مايحمد لمخرجنا الجديد انه لم يتأثر باسلوب اخراج الاعلانات فى فيلمه الاول وهو الامر الذى يلاحظ دائما فى افلام المخرجين الذى جاءوا الى السينما الروائية من الاعلانات فى العالم كله. والنموذج الاوضح على هذا البريطانى هوج هدسون وخاصة فى فيلمه (عربات النار).

ورواية الكاتب الاديب الساخر الكبير المرحوم محمد عفيفى والتى تحمل نفس العنوان (التفاحة والجمجمة) هى من اجمل الادب الذى كتبه فالرواية وكذلك الفيلم تستخدم فيهما الموقف الدرامى المعروف فى الادب المصرى والادب العالمى وهو موقف مجموعة شخصيات مهدده بالموت فى مكان منعزل (فى الصحراء بعد ان ضل الاتوبيس طريقه فى سكة السلامة او فى مصعد معطل فى عمارة شاهقة فى فيلم بين السماء والارض، ليعبر الكاتب من خلال هذا الموقف عن تصوره للحياه والعالم والعلاقات بين الناس.



محمد عفيفى

السفينه غرقت وفى جزيرة صغيرة مهجورة فى عرض البحر يلتقى المهندس الشاب احمد مع الممثلة زازا والمعلم طلبة وتابعة كرشة وشاب اسمر لايعرف اللغة العربية يطلقون عليه توتو ورغم انهم جميعا يتعرضون لخطر الموت ومن الطبيعى ان يتحالفوا فى مواجهة الخطر المشترك الا انهم سرعان مايحتلون صوره مصغرة من المجتمع الذى جاءوا منه حيث الصراع بين الخبره الطبيعية ممثلة فى توتو الذى يعرف كيف يشعل النار ويصيد السمك بالخنجر وبين الخبره العلمية ممثله فى المهندس الذى يعرف كيف يصنع قارب من خشب الاشجار وبين قوة المال (المعلم طلبة) وقوة الجنس (الممثلة زازا) وقوة العضلات (التابع كرشه) ويحتدم الصراع الى درجة القتل.

وكل الفنيين العاملين فى الفيلم فيما عدا مهندس الصوت جميل عزيز هم من شباب السينما المثقفه الذى يخطو خطواته الاولى ولكن تعجزه امكانات الانتاج المحددة والتى تبدو بوضوح طوال الفيلم ورغم المجهود الكبير الذى بذله طاقم التمثيل الا ان نقطة الضعف الكبرى فى الفيلم والتى انعكست بالضرورة على الاداء التمثيلى هى انتفاء النضج بل والحكمه التى تجدها فى رواية محمد عفيفى فالصراع الدائر فى الدراما يعالج بسطحية تصل الى حد السذاجة ويبدو ذلك بوضوح فى معالجة موقف لمراة مثيرة وسط اربعة رجال.

ان (التفاحة والجمجمة) فيلم يعبر عن طموح مخرجه محمد ابو سيف ورغبته فى صنع فيلم مختلف ولكنه فى نفس الوقت يعبر عن قدره لاتتناسب مع تلك الرغبة كما يعبر عن خبرة مفقودة لم تتكون بعد بالعنف والحياة معا.

انتصار جديد لسينما الهواه

فاز الفيلم المصرى (المعذبون فى العراء) اخراج اسماعيل مراد وتصوير حسام ابو العلا وانتاج جمعية الفيلم بالجائزة الثالثة فى مهرجان سينما الهواه فى البرتغال.

يدور الفيلم حول سكان المخيمات ويقارن بين حياتهم فى المخيمات وحياة المجتمعات الاخرى ومن الجدير بالذكر ان جمعية الفيلم فازت فى مهرجان سينما الهواه فى تونس العام الماضى بشهادة تقدير عن فيلم (بدون تعليق)

تعليق صفحة السينما

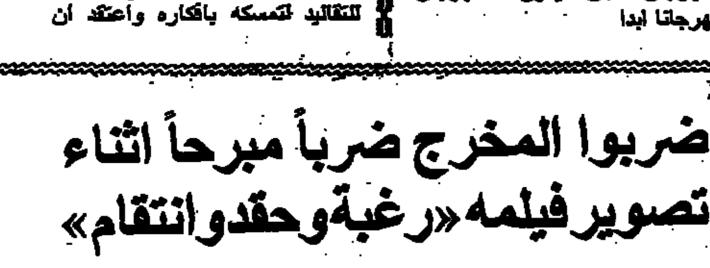
ليس فوز افلام جمعية الفيلم بجائزة هنا وشهادة تقدير هناك الخبر وانما الخبر هو انتاج افلام الهواه وهى مهمة من المهام الاساسية التى تنفرد بها بين كل جمعيات السينما.

لقد قدمت الجمعية من خلال افلامها الاولى فى الستينيات عدد من المخرجين والمصورين الذين اصبحوا فيما بعد من اعلام السينما التسجيلية والسينما الروائية فى مصر ونذكر منهم احمد راشد وهاشم النحاس وعطيات الابنودى ومحمد خان ومحمود عبد السميع وسعيد شيمى ونتمنى ان يصدر مجلس الادارة بمناسبة العيد السنوى للجمعية كتيبا عن كل انتاج الجمعية من افلام الهواه.

قاضى القضاة
أولى سهرات الفيديو تشاهدها على القناة الاولى اليوم

قاضى القضاة سهرة الليلة على القناة الاولى هى اولى سهرات الفيديو فى شهر رمضان .. عن فكرة الكاتب الكبير مصطفى امين سيناريو وحوار عاطف بشاى واخراج مجيدة نجم .

يلعب بطولتها شكرى سرحان - مى عبد النبى - سامح السيد السهرة تعتبر اسرع سهرة تم تصويرها





أول لقطة

ضربوا المخرج ضرباً مبرحاً اثناء تصوير فيلمه «رغبة وحقد وانتقام»

كتب - محمد صلاح الدين :

هذه اللقطة تعتبر اللقطة الاولى التى تم تصويرها من فيلم (رغبة.. وحقد.. وانتقام) اخراج سيد سيف.. وهو الفيلم رقم (٤) فى حياته كمخرج سينمائى فى مصر.. كان الفيلم فى البداية عنوانه (الحوت) ثم تغير الى (كلاب البحر) واخيرا (رغبه وحقد وانتقام).. ومخرج الفيلم يقوم بالتمثيل فى الفيلم فى دور (كلب البحر).. وفى احدى المشاهد الطريفة التى صاحبت تصوير هذا الفيلم مشهد يجمع بين المخرج والممثل نبيل الهجرسى وقد تطلب المشهد ان يضرب الهجرسى المخرج ضربا مبرحا.. ودارت الكاميرات ودخل الهجرسى الحجرة التى بها المخرج وامسك به.. واخذ ينهال عليه ضربا بيدية ويقدمية.. والمخرج يصرخ من اثر الضرب رغم انه هو الذى امر الهجرسى قبل بدء التصوير بضربة بهذه الطريقة.. واعتقد المساعدون والمنتج المنفذ ان المخرج اصيب اصابة بالغة.. فتجرأ احدهم وصرخ (استوب) خوفا على المخرج وتوقفت الكاميرا وخرج المخرج ينزف دما وهو يصرخ مرة اخرى لماذا اوقفتم تصوير المشهد.. لقد كان رائعا!!

● الفيلم اخراج : سيد سيف..
● قصة وسيناريو وحوار : شريف المنباوى وعبد الجواد يوسف..
● انتاج : سيف فيلم - تكاليف الانتاج ٢٣٠ الف جنيه..
● منتج منفذ : ابراهيم عبد الفتاح..
● بدء التصوير : ١٢ ابريل ١٩٨٦..
● مدير التصوير : محمد طاهر..
● مكياج : سيد محمد..
● تمثيل : فريد شوقى، الهام شاهين، حسين فهمى، نجوى فؤاد، نبيل الهجرسى، سيد سيف، وعزت عبد الجواد..
● التصوير الداخلى والخارجى : شوارع القاهرة، احد الفنادق الكبرى، شوارع الاسكندرية، ابو قير، العجمى، الماكس، والداخلية..

وموضوع الفيلم يدور حول التناحر بين الخير والشر، وذلك من خلال المعلم الشاطبى (فريد شوقى) والمعلم حميدو (عزت عبد الجواد). يدخل فى هذا الصراع بين الطرفين الشاب الطموح (حسين فهمى) الذى يستطيع ان يستفيد من هذا الصراع لصالحه.. ولكن تتأزم الامور عندما يخطف المعلم الشاطبى الفتاة التى يحبها الشاب.. وتتسع بذلك دائرة الصراع!!



حسين فهمى والهام شاهين فى فيلم (رغبة وحقد وانتقام)

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
على قاعة صلاح عبد الصبور
التلات ورقات
لطفى لبيب ليلى صابونجى
تاليف واخراج : رافت الدويرى

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : أمير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بوكالة الغورى بالحسين
الكوميديا الغنائية
المهرج
تاليف: محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرجة الشعبية
الحكمة والسيف
تاليف: سميحة غالب اخراج: ابوبكر خالد

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الشاعر والثائر والغريب
قراءة فى كراسة أمل دنقل
اعداد واخراج : فتوح الطويل

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمى — عطية شرارة
محمد رؤوف — الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

دور السينما بالقاهرة

السينما	الفيلم	التليفون
قصر النيل	التحدى الرهيب	
ديانا	انا اللى استاهل	٩٢٤٧٢٧
ميامى	امرأة فى السجن	٧٤٥٦٥٦
ليدو	ممنوع فى ليلة الدخلة	٩٣٤٢٨٤
كايرو بالاس	القوة الخفية	٧٤٥٣٥٠
بيجال	ريا وسكينة	٩٢٨٥٩٤
فاتن حمامة	خيوط العنكبوت	٨٤٩٧٦٧
حديقة النصر	بركان الغضب / التنين العظيم	٧٤٥٣٥٠
سفنكس	العربة الثائرة	٤٦٤٠١٧
الاهرام	الحرافيش / الامازون	٨٥٢٨٤٢
الفونتانا	السفلة / صراع الكنز	٢٥٢١١٤٥
رادوبيس	امرأة فى السجن	٨٥٢٦٥٤
روكسى	بكره احلى من النهارده	٥٨٠٣٣٤
نورماندى الصيفى	بشاعة الانتقام / وحش فرانكشتين	٢٥٨٠٢٥٤
هليوبوليس	السقا	٢٥٨٠٩٤٧
الحمراء	المصير / النسر القاتل	٢٥٨٢٨٦٦
حديقة نورماندى	باتيناج / حديقة اطفال / تنس طاولة	٢٥٨٠٢٥٤

دور السينما بالاسكندرية

السينما	الفيلم	التليفون
امير	السر فى المحيط	٤٩٢٧٦٩٣
ريو	صراع الايام / بوسى — فاروق الفيشاوى	٤٩٢٩٠٣٦
راديو	القناص / شهيرة — سمير غانم	٤٩٣٠٢٨٢
ريالتو	امرأة فى السجن / اسعاد يونس — سمير صبرى	٤٩٢٤٦٩٤
ستراند	صراع النسور / اجنبى	٤٩٢٢٣٢٢
فريال	قفص الحريم / شريهان — عزت العلايلى	٤٩٢٩١١٤
الحرية	الارملة العذراء / مديحة كامل — يونس شلبى	٤٩٩٧٦٢٢
اوبرا	الانثى / ليلى علوى — حسين فهمى	٤٩٣٤٠٢٥
ركس	بروس لى وعصابة الموت / الفك المتوحش / جبروت امرأة	٨٠٤٠٦١
الاهلى	خيوط العنكبوت / واحدة بواحدة / قاهر الجبابرة	

كازينوهات فنادق مطاعم

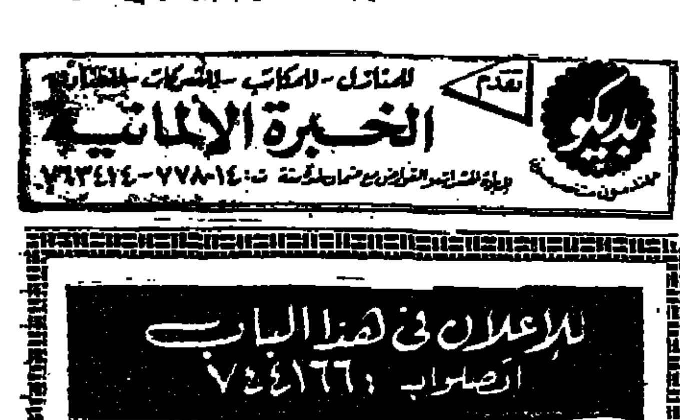
كازينو عش البلبل إكيمو لاند
كيلو ٣ طريق مصر اسكندرية ت : ٨٥١٧٧٦ شلالات صناعية - حمامات سباحة للكبار - والصغار حدائق ومراجيح - ركوب ورقص خيل افطار - غداء عشاء بدون رسم دخول وخدمات ممتازه برنامج غنائى راقص يومى الجمعة والاحد بديعة الغلمى - عادل فهمى - غناء شعبى - الساحر والارجوز

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد - هندية يوسف هانى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا - مطعم شرقى كافتيريا وحدائق.

ملاهى
الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس اجمل نادى ليلى واحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

فنادق
الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتلفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت: ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤٠٨١٤٩ - ٣٤٠٨٠١٤٩

مطاعم الباخرة النيل سافوى
بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر على النيل
ت : ٣٤١٢٣٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩





● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

اريد عريساً

١٠٤٤٠
هى/ح . م مصر الجديدة
٢٥ سنة
آنسة
طالبة جامعية
هادئة الطباع
من عائلة متواضعة
هو/لايزيد عن ٣٣ سنة
أعزب
مؤهل عال
من عائلة طيبة
لديه شقة

١٠٤٤١
هى/ل . أ القاهرة
٣٠ سنة
مطلقة ولديها طفل
ست بيت - مثقفة
على قدر من الجمال - على خلق
لديها بعض الاثاث
هو/ سن مناسبة
اعزب - مطلق بدون أولاد
مركز محترم
لديه شقة

١٠٤٤٢
هى/ث . أ القاهرة
٣٣ سنة
آنسة
ليسانس آداب
خمرية اللون - متوسطة الجمال
تشارك فى الاثاث
هو/من ٣٥ - ٤٠ سنة
أعزب
مؤهل عال
على خلق - مقبول الشكل

١٠٤٤٣
هى/س . ك بورسعيد
٢٣ سنة
آنسة
مؤهل عال
على قدر من الجمال
لديها شقة
هو/ سن مناسبة
أعزب
مؤهل عال
على خلق - وسيم
جاد فى الزواج

١٠٤٤٤
هى/ع . أ القاهرة
٤٩ سنة
آنسة
مسيحية
مؤهل عال
من عائلة محافظة
ترغب فى الاستقرار
هو/سن مناسب
أعزب - أرمل
موظف - مهندس - محاسب
جاد فى الزواج

اريد زوجة

١٠٤٣٣
هو/ل . ل القاهرة
٣٦ سنة
أعزب
مهندس - أعمال حرة
رياضى - وسيم
لديه شقة
هى/سن مناسبة
آنسة
طالبة جامعية - طبيبة
ن عائلة محافظة
على استعداد للزواج فوراً

١٠٤٣٤
هو/م . ع القاهرة
٢٨ سنة
أعزب
مؤهل عال
مرح - وسيم
لديه شقة
هى/لاتزيد عن ٢٥ سنة
آنسة
مؤهل عال - متوسط
جميلة
تشارك فى الاثاث

١٠٤٣٥
هو/م . م دسوق
٢٨ سنة
أعزب
مؤهل متوسط
طويل - وسيم
لديه شقة
هى/لاتزيد عن ٢٠ سنة
آنسة
طالبة جامعية
طويلة - جميلة
من أسرة كريمة

١٠٤٣٦
هو/أ . ع الدقهلية
٢٦ سنة
أعزب
بالقوات المسلحة
رياضى - حسن المظهر
هادىء الطباع
لديه شقة بالقاهرة
هى/لاتزيد عن ٢٣ سنة
آنسة
مؤهل عال
جميلة - بيضاء
من أسرة محافظة
تشارك فى الاثاث



قتل ٩ بالقاهرة وأرشد عن قتل ٢٠ بالمحافظات

قتلهم وأنتحل صفة رجل مباحث لاستدراج ضحاياه

تحقيق
جمال عقل

أخيرا سقط السفاح سليمان .. قتل ٩ بالقاهرة فى منطقتى المطرية ومدينة السلام خلال ٨ شهور .. وسفك دماء ٢٠ اخرين بمحافظات اسيوط وسوهاج والمنيا والقليوبية .. الصدفة وحدها التى أوقعت بالسفاح فى ايدى رجال مباحث القاهرة بعد ان احتاروا فى امره ٨ شهور .

بداية القصة

اكثر من ٩ بلاغات تلقاها العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة بالعثور على جثث بالمنطقة النائية بالمطرية ومدينة السلام .. ويأتى تقرير الطبيب الشرعى واحدا فى جميعهم .. الجريمة ارتكبت عن طريق الخنق .. والطريقة واحدة وفى نفس المكان والزمان تقريبا وخلال فترة وجيزة .. واهتم اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة بالبلاغات .

البلاغ الاول

كانت البداية فى ٢٤ سبتمبر الماضى عندما عثر على جثة ابراهيم احمد شحاتة داخل حديقة بمنطقة البركة بدائرة قسم السلام .. الجثة ملقاه على الظهر والرقبة « ملفوفة » بكوفية وجميع متعلقاته مسروقة .. وجاء تقرير الطبيب الشرعى انه مات باسفكسيا الخنق .. وحرر محضرا بالقضية بقسم المطرية .

وبعد ١٠ ايام تلقى الرائدان هانى اسماعيل رئيس مباحث السلام ومعاونه علاء جوده بالعثور على جثة شخص مجهول الهوية فى العقد الخامس من عمره ملقاه وسط زراعات النخيل بأرض ملك حسن القزاز بمنطقة البركة .. مقتولا بطريقة الخنق ورباط العنق .

الجثة رقم ٣

وفى يوم ٢٦ مارس الماضى ابلغ المقدم توفيق عبد الحميد رئيس مباحث المطرية بالعثور على جثة احمد عمر احمد « عامل معمارى » ويقيم بعزبة خير الله بالبساتين ملقاه على ظهرها وبنفس طريقة الجثتين السابقتين وفى نفس المكان .. وبالبحث فيه وجدوا متعلقاته مسروقة وسرقة ساعة يده ومبلغ ٣٠ جنيها .. ونتيجة الطب الشرعى كسابقيه .

كما ابلغ عن العثور على جثة محمد حمدى على جمعه مجند بالقوات المسلحة ويقيم بالحصوه مركز ابو كبير شرقية ملقاه على الوجه كالعادة وحول رقبته « كوفية » ومنديل كبير واختفاء متعلقاته وساعته .. والجثة ملقاه فى منطقة زراعية بحوض الشيخ على بالمرج .

القتيل الخامس

وفى مدينة السلام عثر رجال المباحث على جثة مفتاح عثمان محمد « ٢٤ سنة » بائع خضروات من قرية اعطو بالمنيا فى ٢ مايو الماضى .

ويمضى شهرين .. والجرائم ندرت والاكمنة تحيط الاماكن التى تحدث بها الجرائم .

وينتقل رجال المباحث بعد ذلك لمعاينة القتيل السادس أبو الاسعاد حافظ البياح « ٥٠ سنة » تاجر ويقيم بعزبة بشبشق مركز المحلة الكبرى .. وبنفس طريقة القتل والمنديل حول رقبته ورباط العنق فى منطقة مؤسسة الذكاة بدائرة قسم السلام .

٤ قتلى خلال شهر

وفى اول و ٧ و ٢٤ و ٢٥ سبتمبر الماضى بالعثور على جثث عطا احمد على « ٢٠ سنة » عامل بوفيه من الزوايل بليبس ومصطفى محمود عبد التواب « ٢٥ سنة » عامل معمارى من اطسا بالفيوم وابراهيم احمد شحاتة وجثة اخرى مجهولة بدائرة قسمى المطرية والسلام .

اجراءات البحث

وكانت اجراءات البحث تدور حول حصر جميع وسائل المواصلات التى تربط المنطقة النائية منطقة الحوادث بالعمران والاستفادة منها فى معرفة وصول الجناة بالضحايا للمنطقة .. وضبط جميع الاشقياء والمسجلين خطر بالمنطقتين ووضعهم تحت المراقبة وحصر جميع المسجلين بمنطقة الحوادث والذين يستخدمون انتحال الصفة فى السرقات .. وتكثيف الاكمنة بالمنطقة . وحصر المفرج عليهم من السجون وجميع محلات بيع الساعات بالمطرية خشية التعامل مع الجناة فى شراء المسروقات .

المسروقات لاتتعدى جنيهات وساعة يد

٤ قطاعات

قام العميد عبد الرحيم القناوى كامل بتقسيم منطقة الحوادث الى ٤ قطاعات يتولى المرور عليها ٣ ضباط وعددا من المريين .. والاستعانة بسيارات الشرطة المجهزة لتحقيق التواجد الشرطى بها .. وتعين اكمنة متحركة طوال الـ ٢٤ ساعة .. واشرف العميد نادى الحبشى وكيل المباحث عليها .

كشفت التحريات ان المتهم يصطحب ضحاياه من اماكن متفرقة بحجة عرضهم على رئيس المباحث فى امر هام بعد ان ينتحل شخصية شرطى سرى ويصطحبهم الى المناطق النائية بعزب مدينة السلام والمطرية وهناك يكمم افواهم ويشل حركتهم ويربط العنق « بكوفية » او منديل حتى تسقط الضحية ويجيىء تقرير الطبيب الشرعى ان سبب الوفاة « اسفكسيا » الخنق .

الضبط بالصدفة

ومن خلال الاكمنة التى احاطت بالمنطقة .. تبين ان سليمان عبد الرحمن سليمان السفاح يتردد عليها فى اوقات مختلفة لمحاولة معرفة مدى التواجد الشرطى وفى اول ايام رمضان فوجىء بعض الجنود السريين بالمتهم فى المنطقة ومعه ضحية من ضحاياه .. وقبل ان ينفذ مخططه الاجرامى .. يستنجد الضحية برجال الشرطة والقى القبض عليه واصطحبوه لقسم المطرية لتكون نهايته ويعترف على قتل ٨ افراد وارشد عن قتل ٢٠ اخرين بمحافظات اسيوط والمنيا والقليوبية .

وهناك ٣ قتلى اخرين بنفس المنطقة لم يرشد عنهم السفاح حتى امس .

٧ لواءات و ١٥ ضابطا اشتركو فى ضبط السفاح

اشترك فى ضبط السفاح وجمع التحريات واعداد الاكمنة والبحث كل من .

اللواءات عبد الحميد منصور مدير امن القاهرة ومحمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام وممدوح البرعى وزكريا رياض وكيلا مصلحة الامن العام ونبيل عثمان واسحق العشماوى مفتشا المباحث بالوزارة وحازم نجم الدين والعمداء عصام نجم رئيس مباحث القاهرة وفادى الحبشى وكيل المباحث وعبد الرحيم القناوى كامل وكيل مباحث النفس والعقداء عادل سليم مفتش المباحث وعبد العزيز حامد والمقدمين توفيق عبد المجيد ونظير عبد اللطيف وعثمان عبد الخالق وحازم الحماقى وعصام شمس رئيس مباحث عين شمس والرواد عماد الفاتح وعماد حسن واشرف الخولى من وحدة جرائم النفس ومحمد عبد المعطى وهانى اسماعيل وعلاء جوده معاون مباحث السلام والنقباء على فؤاد وعلاء حمودة ومجدى الشيخ .

سفاح اطفال الاسكندرية ايداعه بمصحة عقلية

الاسكندرية - فوزى عوضين

قررت محكمة الجنايات ايداع صلاح محمد الصغير سفاح الاطفال باحدى المصحات العقلية والنفسية لمدة ٤٥ يوما .. واعداد تقرير عن حالته العقلية يبين مدى مسئوليته عن اقواله وافعاله تمهيدا لمحاكمته .

صدر الحكم برئاسة المستشار مصطفى عثمان وعضوية المستشارين مسعد عبد الله وعلى الطوفى بحضور مجدى نواره وكيل اول النيابة وامانة سر ابراهيم منصور .

هاربان من السجن سرقا فى شهرين ١٨ سيارة



اللصان عابد وعماد أمام المقدم ابراهيم عبد العليم

واجهزة كهربائية بمليون جنيه

كتب - كمال عبدالجابر :

سقط هاربان من السجن من أحكام ١٠ سنوات فى قبضة مباحث الجيزة .. سرقا ١٨ سيارة لادا وبيجو واستخدماها فى السطو على ٣٤ بوتيكا ..

بلغت حصيلة جرائمهما خلال شهرين مليون جنيه ..

تعددت البلاغات أمام العميد محمد عباس مدير مباحث الجيزة من اصحاب المحلات بأحياء الدقى والعجوزة والهرم عن سرقة محتويات متاجرهم من الاجهزة الكهربائية والمصنوعات الجلدية والنقود بعد نزع الابواب ..

كشفت التحريات التى تمت باشراف العميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث والعقيدين أحمد نصر الدين وفكرى النواوى أن وراء تلك الجرائم أبوزيد محمد زيد (٢٢ سنه) شهرته (عابد) وزميله عماد وليم صليب المحكوم عليهما بالسجن ١٠ سنوات وتمكنا من الهرب من سجن مركز الجيزة أثناء ترحيلهما ..

تمكن المقدمان أحمد كامل وابراهيم عبدالعليم من ضبطهما .. واعترفا بجرائمهما وقالا ان صديقهما ابراهيم أحمد ابراهيم الذى كان يعاونهما فى تصريف المسروقات بعد أن استأجرا شقة مفروشة بحى استانلى بالاسكندرية .. تم تسليم المسروقات لاصحابها وتولت النيابة التحقيق .

وقفت سيارة الاسعاف لنقل المصاب فرفعها الونش ونقلها الى المرور !

كتب : علاء الوكيل

اسرعت سيارة الاسعاف الى مجمع التحرير لنقل مصاب بالزائدة الدودية الى المستشفى .. دخل السائق والمسعف وحملا المصاب الى الخارج لنقله بالسيارة .. وعند خروجهما اكتشفا اختفاءها !

سأل سائق السيارة .. محروس شكرى محروس المواطنين الواقفين امام المجمع فاخبروه ان ونش المرور رفع السيارة ونقلها الى مرور الجيزة .

تطوع بعض المواطنين واحضروا سيارة اجرة نقلت المصاب الى المستشفى !

اتصل مدير الاسعاف بقائد مرور الجيزة الذى كان رده : ادفع ٥ جنيهات و ١٠ قروش ونفرج عن السيارة !!

راكب يحاول السفر بجواز سفر مزور

كتب - حسن الرشيدى

ضبطت شرطة مطار القاهرة مجدى ميخائيل يحاول السفر بتصريح عمل وجواز مزورين .

اشتبه فيه ضابط الجوازات اثناء انهاء اجراءات سفره الى الكويت على الطائرة الكويتية ..

فتقرر منعه من السفر واحالته الى النيابة .

المتهم الثانى : أشرف حسن جميل لحظة الحكم .

هيئة المحكمة برئاسة المستشار محمد شوقى وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمود وفاروق الحناوى .

تصوير - هشام كمال

الحكم النهائى فى قضية فتاة المعادى

وافق المفتى على إعدام ٥ وقضت المحكمة باعدام ٢

اصدرت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمد شوقى محمود حكمها النهائى فى قضية اغتصاب فتاة المعادى .. قضى الحكم باعدام المتهم الاول صلاح شوقى على ابو حلاوة «٢٣ سنة» سائق والمتهم الثانى اشرف حسن جميل «٢١ سنة» مدبغجى .. بعد ان تم تصديق فضيلة المفتى .

كما قضت بالاشغال المؤبدة لانور اسماعيل سالم «٢٠ سنة» عامل ومتولى عبد المنصف محمد «٢٤ سنة» عامل واحمد سعد احمد «٢٢ سنة» سائق وخمس سنوات لمحسن عطية ابراهيم «بواب» لتسهيله ومساعدته للمتهمين فى اغتصاب الفتاة .

رأى المفتى

جاء تصديق المفتى على اعدام المتهمين الاول والثانى بناء على حد الحرابه فى الشريعة الاسلامية وانهما اقترفا جريمتهما طواعية واختيارا دون اكراه او تهديد وهما بذلك اصبحا محاربين الله ورسوله والمؤمنين وساعين فى الارض فسادا يوقع عليهما عقوبة الاعدام حدا لهما وزجرا لامثالهما .

ويرى المفتى ان حد الحر ابه لايتجزأ على واحد دون الاخر ممن قطعوا الطريق وحتى لو كان الفاعل واحد فان الجميع يؤاخذون بفعله .. ومعنى عدم تجزئة الحد هنا ان الجميع يؤاخذون بعقوبة واحدة ولو تعددت وعليه فقط طالب المفتى باعدام الخمسة الا ان رأيه استشارى للمحكمة تاخذ به او تطرحه ..

الاسباب

وكان من اسباب الحكم باعدام المتهمين الاول والثانى لانهما ارتكبا العنف مع الفتاة وخطيبها وخطفاها باستعمالهما السلاح الابيض وقادا باقى المتهمين لارتكاب الجريمة وهما الوحيدان اللذان كررا مواقعة الفتاة وتنص المادة ٢٩٠ من قانون العقوبات ان العقوبة الاصلية لجريمة الخطف هى الاشغال الشاقة المؤبدة اما اذا اقترن الخطف بمواقعة الانثى فعقوبتها الاعدام .

المؤبد لـ ٣ والسجن للبواب !

سجل الجلسة :
نجوى بسيونى ابراهيم أبوكيلة

وقضت المحكمة .. بالمؤبد على المتهمين الثالث والرابع والخامس لانهم كانوا بالرغم من جرمهم الشديد وفعلتهم البشعة اقل جرما من السابقين اما المتهم السادس فساعد وسهل لهم القيام بجريمتهم .

وكان المتهمون قد اعتدوا على الفتاة وخطيبها بالمعادى فى شهر يناير من العام الماضى وخطفوا الفتاة واعتدوا عليها .

وقضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المرحوم المستشار محمد كمال حسن فى يونيو من العام الماضى بمعاقبتهم بالاعدام للخمس الاول والاشغال لمدة ٧ سنوات للسادس .. الا ان محكمة النقض برئاسة المستشار حلمى راغب قضت فى ديسمبر الماضى بقبول الطعن على الحكم وعلى اعادة القضية للحكم فيها من جديد

رمضان بباريس

فى باريس عدد كبير من المسلمين ، عرب وافارقة بل واجانب ايضا .. هناك العديد من الفرنسيين اعلنوا اسلامهم سواء بعد القراءة والدراسة ، أو بعد الزواج من مسلمين فتم الاقناع والاقتناع .. حتى اصبح فى باريس ٤٠ مسجدا .. وهو رقم كبير فى عاصمة غربية لا تنطق العربية .

سألت عن كيفية الصيام فى باريس خاصة فقد كنت مرشحا لقضاء شهر رمضان هناك ، فقد عدت قبل حلول الشهر الكريم بايام معدودات . فقيل لى : حقيقة الفجر فى الساعة الرابعة صباحا والشمس تغرب حوالى الساعة العاشرة مساء .. رغم طول الشقه والمشقه إلا أنك لا تشعر بالصيام قط . فالعطش بارد جدا . ولا تشعر معه بأى عطش أما الجوع فهو يحتمل . ويمكن ان تنساه فى غمرة العمل فالعمل فى باريس يبدأ فى العاشرة صباحا كموعد مقدس وينتهى فى الساعة الخامسة بعد الظهر .. هذا معناه أنك تصحو من نومك فى الساعة الثامنة صباحا رغم انك لم تنم الا بعد الساعة الرابعة والنصف بعد صلاة الفجر . وتظل حتى الساعة الخامسة لتعود الى المنزل وانت تريد النوم اكثر مما تريد الاكل . وانت متعطش تماما للنوم اكثر من اى كوب ماء أو طبق لحم . فتنام حتى موعد آذان المغرب وربما بعده .

والآذان تتولاه اذاعة الشرق بباريس . وايضا اذاعة مونت كارلو . وتتولى اذاعه الشرق بث موعد ثبوت الرؤية وموعد هلال العيد وآذان المغرب بل وكل الاوقات خلال شهر رمضان المبارك .. فهى اذاعة عربية اسلامية فى المقام الاول .

كل ماافتقده فى باريس - رغم اننى لم اجرب الصوم هناك - هو الجو الدينى العام الذى تعودنا فى بلدنا . تفتقد مظاهر الحياة الدينية التى تعودنا عليها فى القاهرة خلال هذا الشهر الكريم المبارك .. ولا اقول تفتقد فوازير رمضان خاصة ان بدايتها هذا العام غير مشجعة ولا موفقة ولا تفتقد المسلسلات لان الفيديو قرب البعيد .. كل ماافتقده حقيقة هو الجو الدينى الاسرى العائلى الوطنى العام .. فقط لاغير .

عبد الرحمن فهمى

مبارك : مشاركة المنظمة بقية ص ١

بقية ص ١

السبيل الوحيد

● سؤال / هل تعتقد ان واشنطن تتفق معك فى هذا الرأى .

- جواب/لقد اعربت عن هذا الرأى للامريكيين .. ولكننى لم احصل على جواب .. الا اننى اعتقد ان هذا هو السبيل الوحيد للتحرك اذا اردنا ان نتجنب الارهاب .. اذ ينبغى ان نحل المشكلة الفلسطينية لانك لاتستطيع ان تعالج ظاهرة الارهاب بمعزل عن المشكلة الفلسطينية .

● سؤال/ هل فشلت عملية السلام التى تشير اليها ...

- جواب/ لا لم تفشل . ان الفلسطينيين يصرون على حق تقرير المصير كشرط مسبق .. ولكن اذا استطعنا ان نجعل منظمة التحرير الفلسطينية تقبل حق تقرير المصير فى اطار الاتفاق الفلسطينى الاردنى .. اعتقد انه لن يكون هناك عذر لعدم التفاوض ..

لست اخشى الاضطرابات

● سؤال/ يقول الخبراء ان مصر فى حاجة الى فرض اجراءات تقشف شديدة .. ولكن الانطباع ان التكلفة السياسية لمثل هذه الاجراءات باهظة .. وانك تخشى ان تتكرر الاضطرابات التى حدثت بعد ان قرر الرئيس السادات رفع الدعم عن المواد الغذائية ..

- جواب/ لست اخشى اضطرابات يناير ١٩٧٧ .. فقد رفعت الحكومة الاسعار بين عشية وضحاها بدون اى تفسير .. وقد اثرت معظم هذه الاسعار المرتفعة على الفقراء وحدهم .. ويجب علينا ان نجد طريقة لحل مشاكلنا على ان تكون مقبولة من الناحية الاجتماعية .. ان الاجراءات الشديدة يجب أن تكرس بعناية وتشمل الاخذ من الاغنياء لمساعدة الفقراء .. ولا يمكن رفع الدعم فجأة .. لقد رفعنا اسعار الخبز من قرش الى قرشين .. وقبل الناس هذه الزيادة لاننا اعددناهم لتقبلها ..

مشاكل القاهرة ضخمة

● سؤال الا تكمن جذور المشكلة فى الانفجار السكانى .

- جواب - نحن لا نستطيع ان نخفض زيادة عدد السكان بين عشية وضحاها ايضا .. ان مشاكل القاهرة ضخمة .. ونحن نقوم باتخاذ اجراءات عملية .. اذ يتعين على الخريجين الجدد والاطباء الجدد ان يلتحقوا بوظائف خارج العاصمة .. ولكن هذا يحتاج الى وقت وليس الحل هو مجرد ابعاد الناس عن مركز المدينة اذ علينا قبل كل شئ ان نوفر الاسكان والمساكن والوظائف .

لقد أخذت مدينة القاهرة على مدى سبعين عاما تتوسع بدون اى نوع من الصيانة او التجديد . فقد تم بناء شبكة الصرف الصحى بالقاهرة فى عام ١٩٠٦ .. وخلال تلك المدة لم يجر اى اصلاح فيما عدا اصلاحات طفيفة سنة ١٩٦٢ .. وكانت هذه الاصلاحات بمثابة مسكن وبحلول نهاية ١٩٨٧ سنكون قد قمنا ببناء عدد من المساكن يزيد على المساكن التى بنيت خلال العشرين سنة الاخيرة .

وقد اتسع استهلاكنا للكهرباء من ثلاثة بلايين الى اربعين بليون ميجاوات خلال السنوات الخمس الاخيرة .. وفى هذه الفترة انفقنا على تجديد السكك الحديدية اكثر مما انفق فى السنوات الخمسين الماضية . أننا نعنى بأسبقياتنا على الوجه الصحيح .

الجامعة العربية عاجزة

● سؤال هل تنضم الى الجامعة العربية اذا طلب اليك ذلك .

- جواب : لقد طلب الينا الانضمام الى الجامعة .. وكان ردى .. لا اشكركم شكرا جزيلا .. ان جامعة الدول العربية هى جسم ميت .. أنها عاجزة عن حل مشاكل فى هذا الجزء من العالم المتفشى بالمشاكل .. اننى فى الوقت الحاضر احتفظ بعلاقات طيبة بعدد كبير من البلدان العربية .. ان الليبيين انفسهم يتصلون بى من وقت لاخر بالرغم من انهم ينكرون ذلك باصرار .

● سؤال : هل استمرار الديمقراطية ممكن فى ضوء المشاكل التى تواجهها مصر .. الا تشعر باغراء للتحول نحو الممارسات الديكتاتورية .

- جواب : اذا كنت اشعر بالتحول نحو الحكم المطلق لكنت فعلت ذلك على اثر شغب البوليس فى شهر فبراير فى الحال .. اننى لم افكر فى هذا على الاطلاق اما السبب فى ذلك فهو اننا فى ظل الديمقراطية وحدها نستطيع ان نبلغ الناس بقرارات الحكومة ونجعلهم يفهمونها ويقبلونها وليس من الامكان ان يكون لدينا قطاع خاص مزدهر بدون ديمقراطية .. أن الديمقراطية هى صمام الامن .

انني لا انتقد اسلافى باى طريقة ولكن فى الماضى كانت معظم الموارد موجهة للحرب والاعداد للحرب اما الان فان التركيز ينصب على التنمية وتحسين مستويات المعيشة لذلك فان العصر الذى نعيش فيه يختلف عما سلف .

رحلات الحج بقية ص ١

بقية ص ١

واضاف الوزير ان الجمعيات الدينية التى ينص قانونها على تيسير الحج لاعضائها هى التى سيسمح لها فقط بتنظيم رحلات للحج وايضا عن طريق وزارة السياحة التى ستمنح الترخيص للجميع ..

وقال ان جميع مصروفات الحج السياحى والجمعيات الدينية يجب ان تكون بالعملة الصعبة من حساب حر قابل للتحويل ..

١٠٠٠ هيئة

جاءت هذه التصريحات فى اكبر تجمع من نوعه دعت اليه غرفة السياحة وشهده اكثر من ٥٠٠ من مديرى وممثلى شركات السياحة المصرية لمناقشة ترتيبات موسم الحج هذا العام والذى طبق فيه لاول مرة قانون السياحة والذى يقضى بان تفسير اى مجموعات سياحية لابد ان يتم عن طريق شركات السياحة ..

وقال الوزير ان اكثر من ٧٠٠ شركة كانت تقوم بارسال بعثات للحج وكذلك نحو ٣٠٠ ناد وهيئة ونقابة وحزب ، واصبح عليها الان تنظيم رحلات الحج من خلال شركات السياحة طبقا للقانون ..

الجمعيات الدينية

وقال الوزير ان الجمعيات الدينية تقدمت بشكوى للسماح لها بتنظيم الحج وفقا لنظامها الاساسى الذى ينص على ذلك .. وعلى ان هذا القانون يتعارض مع قانون السياحة الا اننا رأينا ان نسمح لها هذا العام بتنظيم الحج تحت اشراف وزارة السياحة وبنفس الضوابط التى قررتها الوزارة ومنها ان يسمح نظام الجمعية الاساسى المسجل يسمح لها بالحج ويكون لديها حساب لدى احد المصارف المعتمدة بحسابات حرة قابلة للتحويل وترتيبات للاقامة فى السعودية ...

وسيطبق على هذه الجمعيات ماسيطبق على شركات السياحة من ضوابط .

الاعلان بالعملة الصعبة

وقال الوزير ان شركات السياحة لابد ان تعلن عن سعرها بالنسبة للحج السياحى بالعملة الحرة ويتم سداد الحجاج لاشتراكاتهم بالعملة الحرة من حساب قابل للتحويل ، او تتولى الشركات تدبير مصروفات الحج لحجاجها من حساب قابل للتحويل بالعملة الحرة ..

القضاء على السوق السوداء فى تأشيرات الحج

وردا على ماأثاره البعض عن قيام بعض الافراد والجهات التى تحصل على استثناءات فى تأشيرات الحج ببيع هذه التأشيرات الى شركات السياحة ، قال الوزير انه ليس لذلك مجال فى هذا العام .. لاننا سنوافق على اى عدد تطلبه اى شركة سياحية مادامت مستوفية الشروط ومادامت دبرت تكاليف رحلتهم من حساب حر قابل للتحويل ، وبالتالى فلمن يبيع هؤلاء هذه التأشيرات ؟

٢٠ يوما للحج بالقرعة

واعلن الوزير انه تحددت مدة حجاج القرعة بالطائرة بـ ٢٠ يوما .. وقال انه طلب الى المهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران والى عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى فيها ضبط مدة الحج لهؤلاء الحجاج حتى يمكن تخفيض البدل نقدى له . حجاج السياحة فستتراوح مدتهم بـ ١٢ - ١٥ يوما ..

الحج بالبر

وقال وزير السياحة ان الوزارة ليست لديها مانع من سفر الحجاج برا عن طريق نويبع ولكن المسألة مسألة وقت مطلوب لتذليل العقبات الادارية الخاصة بالتصريح للاوتوبيسات السياحية المصرية بالخروج من مصر .

موسم نظيف

واعلن حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة ان وزارة السياحة حققت هذا العام لاول مرة كسبا كبيرا لشركات السياحة بتطبيق القانون على رحلات الحج .. ويأمل ان تخرج شركات السياحة موسما نظيفا وناجحا يدفع الى قيام قطاع السياحة بتنفيذ موسم الحج بأكمله فى العام القادم ..

جاء من نيجريا ليسرق «قمر الدين» فى القاهرة !

كتب - حسن الشايب :

القت مباحث عابدين القبض على عبد الرحمن ابيدو (٢٠ سنة) نيجيرى الجنسية لسرقته حقائب وامتعة قمر الدين عبد الكريم الطالب النيجيرى بجامعة الازهر انتقاما من شقيقه .

كشفت تحريات المقدم اسامة الصغير رئيس مباحث عابدين ومعاونه الرائد جمال عبد العال ان المتهم حضر للقاهرة وسلم رسالة للطالب من شقيقه التاجر بنيجيريا يوصيه بارسال امتعته وملابسه اليه .

اكتشف الشقيقان ان زميلهما النيجيرى نصاب بعد اتصالهما تليفونيا واعترف المتهم بانه زور خطابا بخط يده بتوقيع شقيق الطالب لينتقم منه ويسترد ٣٠٠ دينار كان قد اخذها منه ولم يردها .. احيل للنيابة فتولت التحقيق .

■ للذكرى ■



■ ■ سوف يظل صوت الشيخ رفعت على الدوام قبساً من نور الذكر الحكيم ومعنى من معانيه الخالدة ذلك المعنى البلاغي لتلك المعجزة الالهية التى تجسدت أو كانت عبر تلاوته المميزة بسماتها النادرة وخصائصها الفريدة فاذا بصوته يخرج من قلبه ليصب القرآن في قلب السامع صبا، ولماذا لا وقد كان ترتيله يترجم عن احساسه، وروعة بقدسية للقرآن الكريم ذلك الاحساس الشفاف بقداسته مايتلو الى الحد الذى يبدو معه ترتيله كأنه بخور معطر بالطهر يتسامى الى آفاق بغير حدود عبر حنجرة اشبه بقيثارة خاشعة تصافح آذان المسلمين وقلوبهم دون إستئذان منذ عرف صوت الشيخ رفعت طريقه الى الناس مع افتتاح الإذاعة المصرية في نهاية مايو من عام ١٩٣٤ وحتى تقوم الساعة.

خاصة وان آذان المسلمين مازالت حتى اليوم وبعد ٣٦ عاما على رحيله تسعى للتآلف مع صوته الفريد في كل وقت، وكما يبدو أن ثمة شيئاً ماوراء المصادفة الغريبة في تشابه يومى المولد والرحيل لحياة هذا المقرىء المعجزة فقد تصادف أنه ولد ورحل في يوم الاثنين كما تصادف أن يكون هذا اليوم هو التاسع من مايو ولعلها حكمة إلهية قصد منها خلود تلك القيثارة القرآنية وكأن يوم رحيله يعني مولده من جديد .. وسبحان الله له في خلقه شئون !!

■ ■ عاش الشيخ محمد محمود رفعت ٦٨ عاما استطاع خلالها ان يصبح سيد المقرئين جميعا بلا منازع، ويعد صوته من أعظم الاصوات التى رتلت القرآن الكريم في عصرنا الحديث بما يتضمنه صوته من خشوع عميق وإيمان متدفق وشجن محير ومشاعر صدق بلا حدود حتى غدا صوته تراثا إسلاميا يحقق الكثير من الهداية والمتعة الروحية للاجيال المعاصرة والمقبلة معا فى الامة الاسلامية ذلك الصوت الملائكى الذى جمع في مضمونه كما يقول علماء الموسيقى كل ميراث الحنجرة العربية من الانغام والاوتار الصوتية الخلاقة. فضلا عن استيعابه المذهل لمعاني القرآن الكريم فقد كان الشيخ رفعت على ثقة من فقه القرآن وفهم ألفاظه وارتباط اللفظ باللفظ بشكل يصور المعنى تصويرا من شأنه أن يملأ وجدان السامع وأروع ما يبدو هذا التصوير في حركة الوقف اذ يقف أو الوصل اذ اوصل الكلام كما يبدو وفي حركة الربط بين الجواب والقرار يجمع في صوته ما بين الخشوع وقوة التأثير ملما بموضع الترهيب والزجر واساليب التشويق والترغيب ومابين الترهيب والترغيب يتحول الشيخ من اعصار عنيف في تلاوته الى نسمة رقيقة تمس شغاف القلب.

■ ■ لم يكن الشيخ رفعت قد بلغ العاشرة من عمره بعد عندما اتم حفظ القرآن الكريم وبدأ فى تجويده على يد استاذه الشيخ محمد البغدادي والشيخ السمالوطي في الوقت الذى توفى فيه والده ليجد نفسه مسئولا عن اسرته فيشارك في احياء ليالي المأتم في السرادقات ويسمعه مشاهير القراء في تلك الايام ويقدرون مواهبه ومزاياه حتى بلغ الخامسة عشرة من عمره فسعوا جميعا الى تعيينه قارئا بمسجد «فاضل باشا» بشارع درب الجماميز وقد ظل الشيخ رفعت يتلو القرآن بهذا المسجد على مدى ربع قرن وما يزيد اعتبارا من عام ١٩١٨ وحتى اقعده المرض عام١٩٤٣ عندما اصابته الزغطة وتوقف عن القراءة وتقدم الى عشاق صوته ومحبى ترتيله في الاذاعة ليسلموها ٢٧٨ اسطوانة تضم ١٩ سورة مدتها ٢١ ساعة لتصبح اغلى التسجيلات المكتبية في مكتبة الاذاعة التى كان الشيخ رفعت اول من قرأ بها فى اعقاب افتتاحها الرسمى بعد أن اكد شيخ الازهر وقتذاك ان ترتيل القرآن بالاذاعة جائز لتخفق بصوته ملايين القلوب عبر تسجيلاته الشهيرة .. لسور يوسف، والكهف، والرحمن، وآل عمران، ومريم، وغيرها من ايات الذكر الحكيم حتى بلغت شهرته الافاق الى الحد الذى جعل اذاعات لندن وبرلين وباريس تذيع تسجيلاته اثناء الحرب العالمية الثانية لتجذب المستمعين في العالم الاسلامى الى برامجها ونشراتها الاخبارية ..

● شكرى القاضى



بسم الله الرحمن الرحيم

ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

توفيت الى رحمة الله المرحومة الحاجة

فاطمة سيد احمد عامر
بحفنا مركز بلبيس شرقية

حرم المرحوم شيخ العرب توفيق مصرى شعيب ووالدة شيخ العرب عبد السميع توفيق ومصطفى شعيب بدار الجمهورية للصحافة وحرم عبد العزيز الشيخ على ووالدة حرم صلاح الدين ابراهيم بالشركة العامة للدواجن وجده كل من سعد عبد السميع بالشركة العامة للبحوث بلبيس ومنير عبد السميع بالقوات المسلحة ومنى مصطفى بكلية دار العلوم وشهير مصطفى بالتجارة وعمة كل من اولاد المرحوم محمد عامر والمرحوم ابو العزم عامر، التجار ببلبيس والمزارعين بحفنا وعمة كل من عبد المحسن عامر بحفنا وابو عبيه ووالدة كل من الاستاذ عبد القادر سعد المدرس بالثانوى ببلبيس وعبدالحميد بمجلس الوزراء ووالدة الدكتور سعيد على بجامعة الزقازيق والشيخ هاشم عامر والشيخ صابر عامر المقرئين بحفنا وخالة عبد الحميد البنا بمعامل وزارة الصحة والشحات جندى وحرم الحاج عبد العظيم المزارعين وحرم عم الحاج رشاد عبد المعطى من اعيان الخانكة وحرم جد كل من سيد عبد المعطى وفتحى وعبدالله عبد الصادق بمصانع الحديد والصلب وقريبة عائلات الهايج وعامر والشيخ على بحفنا وقبيلة الهنادى بتل راك كفر صقر

العزاء تلغرافيا ٣٢ ش محمد حسن بالقللى

مديرو ومديرى الانتاج ورؤساء الاقسام وموظفى وعمال فرع شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية يتقدمون بخالص العزاء للزميل مصطفى شعيب في وفاة السيدة/ المرحومة والدته فللفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان.

عزاء واجب

شوقى السيد مذكور بقسم الكهرباء بدار التحرير والنشر وعائلته يشاطرون الزميل الحاج مصطفى شعيب الاحزان في وفاة السيدة والدته فللفقيده الرحمة وللاسره والزميل الصبر والسلوان وخالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الاستاذ عبد الفتاح عيسى مدير التعليم الابتدائى بالادارة بدمياط

فقيد شباب عائلة ابو جريس

بنجع القنطره المنشاه تنعى العائله شابا من خيرة شبابها المرحوم

ايمن فوزى عوض سيدهم

ابن فوزى عوض سيدهم بالكويت وابن اخ الاستاذ سمير عوض سيدهم المدرس بمدرسة نجع القنطره ولمعى عوض بالمجلس وصبحى عوض المزارع وفاروق عوض بالكويت وقريب كل من حلمى كامل وخليل بخيت وكمال بخيت ومنصور جريس وصابر مرور المزارعين والعزاء تلغرافيا المنشاه روافع العيسويه نجع القنطره

ابو الوفا ملماط وكيل الجمهورية بالمنشاه يشاطر ال جريس الاحزان

الفصول التجارية الملحقة

بمدرسة المحله الثانوية للبنات تنعى والد الزميل مصطفى العكروتى ووالد الزميله زينب عبد الحى للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

سيد محمد سالم

الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء العلاقات العامة

مكتب القوى العامله بالمحله

ينعى الزميله هدى عبد الحى لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة

حسين عبد القوى رئيس المركز وعبد اجميعان السكرتير ورؤساء الاقسام والعاملين والتنفيذيين والشعبيين بالمدينة ينعون بمزيد الحزن زميلهم المرحوم

عادل عزام على سنجر

ويذكرون من واسى اسرة المرحوم ان الاربعين يوافق ٦/٦ وندعو الله له بالرحمة والغفران

الادارة العامة للتفتيش بالمديرية المالية بالبحيرة

تشاطر الاستاذ فؤاد اسعد الاحزان لوفاة نسيبة وللاسره خالص العزاء

اسرة مدرستى الجوهرية الابتدائية بنات تشاطر الزميله نعيمة طه الهلبى الادارية بالمدرسة الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها محمود للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

شركة اوتوبيس شرق الدلتا فرع دمياط

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مصطفى حسن الزهار

رئيس حسابات فرع الشركة بدمياط له الرحمة ولاله الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى شقيق الزميل طارق الشوكانى بمدرسة العهد الجديد بعزبة البرج

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم الحاج

مصطفى محمد عمارة

بدسوق بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر وتخص بالشكر اهالى وتجار دسوق وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الاربعاء الموافق ٨٦/٥/١٤ بمنزل الاسرة بدسوق

مدرسة خربتا الاعدادية

تشاطر الزميل عمر فريج الاحزان لوفاة المرحوم والده وللاسره العزاء

إعلانات صغيرة

مزادات

الجمعية التعاونية المشتركة لاستصلاح الاراضى بالدقهلية خلف المعهد الدينى بالمنصورة

تشهد الجمعية عن مزاد بيع عدد ٣ أجهزة رى اجرها للرش المحورى وعدد ٢ للرى بالرش بالتنقيط مركبه ولم تستعمل بموقع جمعية ١٥ مايو بزيان بلقاس دقهلية.

وجهاز ١ للرى بالبكره والخرطوم جديد ولم يستعمل بمخازن املاك كفر الاطرش شربين دقهلية والمعاينة بالموقع المذكور وكراسة الشروط والمواصفات بمقر الجمعية والمزايدة بمظاريف مغلقة وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٩٨٦/٦/١٤ بالجمعية وتسحب الكراسة مقابل عشرون جنيها.

مزاد علنى هام

تقرر بيع عدد (٣٦) سيارة ماركات وموديلات مختلفة متحفظ عليها على ذمة بعض القضايا المعاينة يوميا بفناء مجمع محاكم السيد كريم بالمنشية بالاسكندرية لمدة ثلاثة ايام من تاريخ النشر البيع ايام السبت والاحد والاثنين من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية مساء من كل اسبوع

رئاسة مركز ميت غمر

تعلن اعادة الاشهار لمزاد تاجير مبنى سينما الحرية بشارع احمد عرابى جلسة الثانية عشر ظهر الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٦ بمقر الوحدة وكراسة الشروط بمقر الوحدة نظير عشرة جنيهات يضاف اليها جنيها واحد مصاريف البريد والتامين الف جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو

٨٦/٣٠٤١

للبيع

حجز بوتيك وسام خلف اتوبيس ٣٠٠ بعين شمس البيع ٥/١٣

أختام مفقودة

فقد خاتم الجمعية التعاونية الزراعية بكفر خمام مركز تلا وستجدده

أحكام قضائية

محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١١ القضية ٨٤/١٧٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق فايزه سيد صديق احمد حسن حسين عبدالله ابوشرخ طلقة بائنه

أشخاص مفقودون

تغيب الشقيقان عادل ونبيل عبد المجيد على صالح من منزل الاسرة الكائن برقم ٦ حارة السيد محمد غنيم المتفرع من ش البترول عرب الحصن المسلة من يجدهما يتصل بالعنوان المذكور

الاسم: محمد حسنين ثابت وشهرته (عمرو)

السن: ١٣ سنه

الملبس: برتدى بنطلون اخضر وقميص رصاصى قمحى اللون شعره غزير طوله ١٤٠سم

متغيب من ١٩٨٦/٤/٢٤ من يجده يتصل بالعنوان التالى: ٣٥ش الغريب ميت عقبة او تليفون ٣٤٤٢٩٣٠

تغيب خالد محمد السحار من الصليا مركز سوهاج ١٧ سنة يرتدى جلبابا افرنجى ابيض مخطط حافى القدمين متخلف عقليا فمن يجده يتصل بشقيقة جمال السحار تليفون ٧ و ٣ الصليا سوهاج

ممارسات

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن بيع مشتقات الانتاج الاتيه

١ - مشتقات انتاج كسر بانواعه رجوع نلبيه

٢ - ١٠٠٠ طن سرس سموت

٣ - ٣٠٠ طن سرس مطحونه

الموجودة بمضاربها بدمياط والزرقا وشربين وبلقاس والمنزله والرياض وتحدد ظهر الاثنين الموافق ٨٦/٥/٢٦ للممارسة العلنية بمقر الشركة ببلقاس ومنها تطلب الشروط ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وتامين الدخول مائة جنيه

إجتماعيات إخبارية

جمعية شباب أكتوبر لبناء المساكن ببورسعيد

تقرر فتح باب الحجز للمشروع الثالث والذى تقيمه المحافظة بالاشتراك مع هيئة التعاونيات فعلى اعضاء الجمعية التقدم للحجز في الفترة من تاريخ النشر ولمدة خمسة عشر يوما من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا وذلك بمقر الجمعية واستكمال مقدم الحجز الى ٢٠٠٠ (الفين) جنيه

رئيس مجلس الادارة

مسعد ابراهيم الحطاب

مناقصات

محافظة قنا

ادارة التوريدات

تعلن محطة دواجن سيدى عبد الرحيم عن حاجتها لتوريد مفرخات لانتاج حوالى ½ مليون كتكوت سنويا

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها يضاف له واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد

علما بانه سيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٦/١٥ بديوان المحافظة ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد المحدد

مناقصات

هيئة الطاقة الذرية

جهاز التنظيم والامان النووى ١٠١ شارع القصر العينى - مبنى البحث العلمى الدور الثامن

يعلن الجهاز عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/٥/١ بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية المبنى الاول للجهاز بمقر المركز القومى لبحوث وتكنولوجيا الاشعاع ٣ شارع احمد الزمر حى الزهور مدينة نصر في الموقع قبلى مبنى وحده الكوبلت وذلك طبقا للاشتراطات والمواصفات والرسومات المرفقة بالعطاء

وعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة التقدم للجهاز في العنوان عاليه لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ جنيه «فقط خمسون جنيه لاغير»

وعلى مقاولى القطاع الخاص التقدم ببيان سابقة الاعمال المماثلة موضحا بها القيمة المعتمدة من جهة الاسناد وصورة من السجل التجارى وبطاقة القيد فى سجلات مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/مدير عام المشتريات والمخازن بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند الرسو

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وللجهاز الحق في قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب

٨٦/٣٠٣٢

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٧ عن عملية استكمال مدرسة نموذج ١ من ٩ فصول بناحية بنى عدى مركز منفلوط ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمته العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٦/٣٠٢٢

اعلان عن مناقصة لتاجير

سيارات ركوب رعاية الامومة بالمنطقة

تعلن منطقة مصر القديمة الطبية ادارة التموين الطبى ٣ شارع بستان الخشاب بالقصر العينى عن اجراء مناقصة عامة لتاجير سيارات ركوب لمراكز رعاية الامومة والطفولة بالمنطقة عن العام المالى ١٩٨٧/٨٦ وتطلب كراسة الشروط من مقر المنطقة نظير تسديد مبلغ خمسة جنيهات للكراسة على ان يرفق مع العطاء صورة للبطاقة الضريبية مع توريد ٢٪ من قيمة العطاء كتامين ابتدائى وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٦/١٢ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف

٨٦/٣٠٤٠

مناقصات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز مطاى

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامه لانشاء عدد ٢ مدرسة ابتدائية بنواحى السوايطه وعزبة نجم ومدرسة اعدادية بناحية ابو شحاته وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٥/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة المحلية موعدا لاجراء فتح المظاريف فعلى من يرغب دخول المناقصة التقدم بطلب مستوفى الدمغة لادارة العقود بالوحدة لسحب كراسات الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها لكل مدرسة على حده بالشروط الاتيه

١ - العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - فى حالة تقديم خطاب ضمان كتامين ابتدائى يكون سارى المفعول لمدة اربعة شهور

٣ - كل مدرسة على حده ولايجوز الربط بين مدرسة واخرى

٤ - الوحدة غير مسئوله عن مواد البناء سوى استخراج التصاريح فقط

٥ - يجب ارفاق تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العملية

٦ - القانون ٩ ولائحته التنفيذية مكملا لباقى الشروط

لن يلتفت الى اى عطاء مخالف لهذه الشروط الموضحه بعاليه ٨٦/٣٠٢٧

مديرية الشئون الصحية بقنا
التموين الطبى مشتريات

تعلن المديرية عن اجراء المناقصات العامة الاتية لعام ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١ موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصات بمقر قسم التموين الطبى بقنا

١ - الغيارات الطبيه

٢ - الكيماويات

٣ - مشالات المعونة

وتطلب كراسة اى من شروط هذه المناقصات على طلب مدموغ وثمن النسخة ستة جنيهات ويرفق مع العطاء تامين مؤقت لايقل عن ٢٪ من جملته ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف وغير المصحوبه بتامين مؤقت كامل

٨٦/٣٠٢٨

منطقة وسط القاهرة الطبيه

٥٣ شارع عبد الخالق ثروت بالاوبرا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة للمرضى بالمستشفيات التابعة للمنطقة عن العام المالى ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٥/٣١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة السكرتارية بالمنطقة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات

ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ١٪ ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

٨٦/٣٠٤٢

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ القضية رقم ٨٤/٩٤٨ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق زينب محمد عبد الفتاح محمد يحى على احمد طلقة بائنه

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٧ القضية ٢٨ /١٩٨٠ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق اكرام على محمد من حميد مهدى كاظم الازرى طلقة بائنه

مناقصات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته ٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضره اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٤٧ بين شركات القطع العام والخاص عن توريد كمية ١٠٠٠م² بلاط قيشانى ابيض

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع

اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا حيث سيتم فض المظاريف. لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التامين الابتدائى المطلوب

تكوين شركات

بموجب عقد سجل ملخصه برقم ٥٤١ لسنة ١٩٨٦ وعقد تعديل سجل ملخصه برقم ٥٧٨ لسنة ١٩٨٦ شركات الجيزة تكونت شركة توصية بسيطة اسمها: احمد معروف وشركاه وسمتها التجارية شركة الانوار للمعاملات الاسلامية وغرضها استغلال راس مال الشركة في تجارة وتمويل العمليات التجارية والخدمية والمالية وللشركة في سبيل مباشرة نشاطها القيام بكافة العمليات المالية واعداد الدرسات وتمويل المشروعات وتنظيم المشاركات ودراسة وتخطيط وتنظيم المشروعات والترويج بها والمساهمة فى رؤوس اموال الشركات على اختلاف انواعها والقائمة لحسابها ولحساب الغير والقيام باعمال الوكالات التجارية وتمثيل الشركات والاستيراد والتصدير فى كافة المجالات المسموح بها قانونا وعنوانها شارع رشدى عمارة شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية بارض اللواء عابدين بالقاهرة وراسمالها ٢٥٠٠٠٠ جنيه وتبلغ حصة التوصية ١٨٠٠٠٠ جنيه ومدتها عشر سنوات تبدأ من ١٩٨٦/٤/٢١ وحق الادارة والتوقيع للشريك المتضامن

شركة مصر للبترول

الكيماويات ٦ ميدان عرابى القاهرة مناقصة عامة رقم ١٢٨ - ٨٦/٨٥ لاستيراد 60 MT. MONOETHYL ENE GLYCOL

والمحدد لفتح مظاريفها العاشرة صباح الخميس ٢٩ مايو وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية الموضحة بالكراسة التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة مقابل عشرة جنيهات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر الايام التالية:-

يوم ١٩٨٦/٥/٢٤ رصف طريق ابوريبع

يوم ١٩٨٦/٥/٢٦ رصف طريق الاسماعيلية

يوم ١٩٨٦/٥/٢٨ رصف طريق المحسمة

وتطلب الشروط على طلب مدموغ لكل عملية وسعر نسخة كل مناقصة عشرة جنيهات مع اضافة ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من جهة رسمية والقيد بمقاولى القطاع الخاص

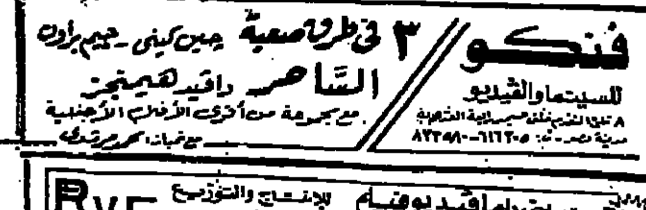
٨٦/٣٠٢٣

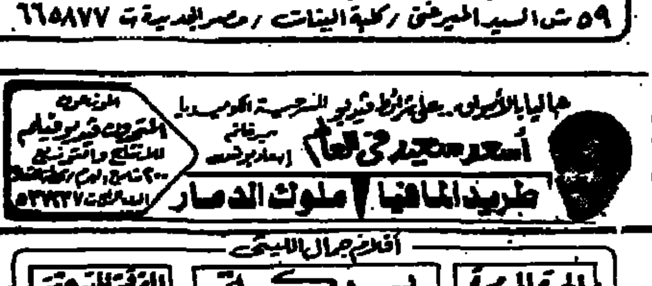
أخبار الڤيديو والكاسيت

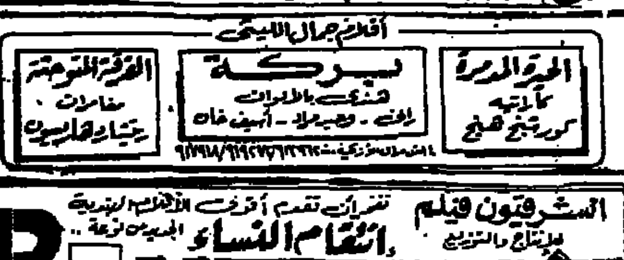
شاهدوا اللحظة الحرجة
عصابة ارهابية تحاول تفجير قنبله ذريه على كوبرى سان فرنسيسكو

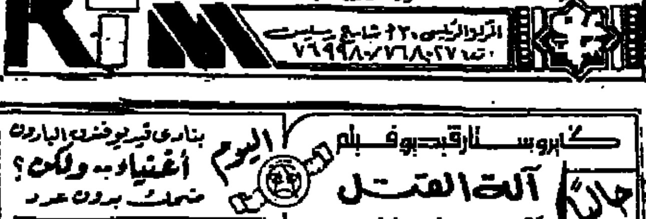
ناقوس الخطر يدق يلقى الضوء فى كل مكان .. احترسوا من اعداء الانسانية واعداء البشر .. على صفحات الجرائد وعلى شاشات التليفزيون وعبر الاثير احترسوا ... وسهرتنا الليلة مع احداث الفيلم الرائع اللحظة الحرجة. والفيلم يتناول قضية فى منتهى الخطورة وهى قضية استخفاف الانسان بمصير الانسان حينما تحاول فئة منحرفة من الوقوف ضده والاستهانة بأقداره هذه العصابة التى وضعت قنبلة ذرية أسفل كوبرى سان فرنسيسكو بأمريكا. وهددت بطلب فدية كبيرة وسوف يفجرون القنبلة ويقتلون ملايين ويهدمون ملايين البيوت اذا لم ينفذ طلبهم.

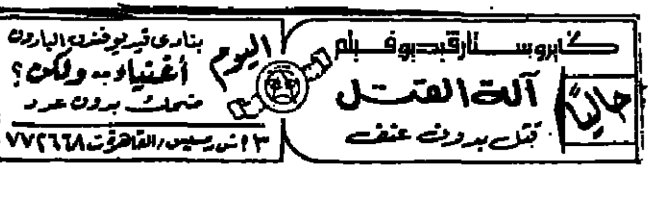
[illegible]











صحف سوازيلاند :

الأهلى ذبح فريق هايلاندرز وهزمه بالقاضية

البعثة تصل نيروبى الليلة وغدا جولة حرة

من القلب

تعلن حكومة الولايات المتحدة احيانا عن انتصارها لحقوق الانسان ضد الحكومات الديكتاتورية فتوقف المعونة والقروض عن الدول التى تعصف بحقوق الانسان ولا تصون الحريات .

وقد قامت فى السودان اخيرا حكومة تنتخبها الشعب بمحض ارادته دون تدخل من سلطات الشرطة او الجيش . واشاد العالم كله بان انتخابات السودان جرت فى مناخ حرية شاملة وان الشعب اختار ممثليه .

واذا كانت الولايات المتحدة تريد ان تتمسك بشعارات حقوق الانسان فامامها الفرصة لتأكيد ذلك بمساعدة السودان فى عهده الديموقراطى على توحيد ارضه وحل مشاكله والتغلب على ازمته الاقتصادية العنيفة ..

واذا كان السوفييت راغبين فى مساعدة الشعوب كما يقولون فامامهم فرصة فريدة فى السودان ..

ان اكبر مشكلة يعانيها السودان بعد الازمة الاقتصادية هى حرب الجنوب .

واذا امتنعت الدول المساندة للسوفييت او التى يساندها السوفييت عن التدخل فى جنوب السودان .. واذا اوقفت هذه الدول مساعداتها العسكرية للمنشقين والمتمردين فى جنوب السودان فان الحرب فى الجنوب او بعبارة اخرى التمرد السافر فى الجنوب سيتوقف فورا لانه لن يجد السلاح ..

ونأتى بعد ذلك للدول العربية ..

والدول العربية عندما تختلف فيما بينها فانها تكرر دواما كلمة الشعب .. فتعبر البيانات الرسمية العربية والبلاغات المشتركة عن الرابطة بين الشعب العربى فى الدول المختلفة ..

واحيانا لاتذكر فى البيانات الرسمية العربية كلمة واحدة عن الحكومات ويكتفى بذكر الشعوب .

واذا كانت الدول العربية فيما مضى ، قد تخلت عن شعب السودان لخلاف مع قيادته او لاى سبب آخر فهاهو شعب السودان يحكم الان عن طريق حكومة منتخبة فى تصويت حر .. ويمكن للدول العربية ان تساعد شعب السودان الان فلا خلاف بين حكومته وبين أية دولة عربية ..

والشعب العربى فى كل مكان يريد للتجربة الديموقراطية السودانية ان تنجح وان تهيىء الاستقرار وتوفر الرخاء لشعب السودان حتى تطبق الديموقراطية فى كل البلاد العربية ان استطاعت الى ذلك سبيلا !

وقد قيل الكثير عن تحويل السودان الى مزرعة عربية للقمح تكفل الاكتفاء الذاتى للدول العربية ..

وفى ظل الكساد الذى يزحف على العرب بعد تخفيض اسعار البترول ، واستغلال القمح من جانب الدول المنتجة كسلاح سياسى يمكن للسودان ان يحقق الكثير من سبل الامن الغذائى العربى ..

وينجح السودان بشعبه ..

وينجح السودان اكثر اذا تعاون العالم معه لتصبح التجربة السودانية رائدة فى كل المجالات !

محسن محمد

المفتى ابراهيم مدربا لمنتخب القاهرة

اختارت منطقة القاهرة لكرة القدم الدكتور المفتى ابراهيم مدربا الاهلى .. مدربا عاما لمنتخبات المنطقة للناشئين يعاونه عبدالرحيم حسن كما اختير مصطفى حسين عضو المجلس اداريا .

سوازيلاند - خاص للجمهورية :

تغادر بعثة النادى الاهلى سوازيلاند فى الواحدة من بعد ظهر اليوم فى طريقها لنيروبى لقضاء ثلاثة ايام ثم العودة للقاهرة ظهر يوم الجمعة

وسوف يلعب فريق الاهلى مباراة ودية مع نادى فولكانو الكينى يوم الاربعاء .

وقد قضت بعثة الاهلى مساء امس الاول وامس فى سعادة بالغة وفرحة احتفالا بالفوز الكبير الذى حققوه على فريق هايلاندرز بطل سوازيلاند والذى انتهى لصالح الاهلى ٥/صفر .

وحول المباراة اشاد هانى مصطفى مدير الكرة باداء جميع اللاعبين واضاف : باننا وضعنا فى اعتبارنا من البداية اننا اول فريق مصرى يلعب فى سوازيلاند ولذا كان علينا حمل كبير وهو اننا نمثل الكرة المصرية ولابد من ترك انطباع جيد هنا .. والحمد لله كان جميع اللاعبين على مستوى المسئولية من بداية المباراة حتى نهايتها ولعبنا كرة مرتفعة المستوى وقدمنا عرضا ممتازا بهر الجماهير الكبيرة التى حضرت لمشاهدة المباراة .

وقال هانى ان هذه النتيجة الكبيرة وراءها جهد كبير من كل اللاعبين دون استثناء .. وفريق هايلاندرز مستواه عادى على نفس قوة فريق الفهود السود بطل رواندا الذى قابل الزمالك فى دور الـ ٣٢ لبطولة الاندية ابطال الدورى والفريق يلعب كرة نظيفة لا خشونة ولا عنف ولا تعمد ايذاء بخلاف معظم الفرق الافريقية التى يغلب على ادائها العنف والخشونة والضرب المتعمد .. ورغم ان الفريق يلعب بارضه وهو مهزوم فلم يلجأ ايا منهم الى الخشونة طول المباراة وهى روح طيبة عالية .. واللاعبون لياقتهم البدنية مرتفعة كما يمتازون بالقوة والسرعة .. لكن خبرتهم كما هو واضح محدودة للغاية وهى السبب الرئيسى فى هذه الهزيمة الثقيلة .

أما الجمهور فهو مثالى وذواق للكرة ففى البداية كان يشجع فريقه بحرارة وبعد الهدفين الاول والثانى بدأ فى الحياد حتى انه بعد تسجيل الهدف الخامس انقلب الى تشجيع فريقنا .

من ابرز لاعبيهم سيمو ليمبو فى خط الوسط ويمتاز بالعقل والمهارة ويجيد قيادة الفريق وهو فى نفس الوقت مدرب الفريق .. هناك ايضا لاعب الهجوم رقم «٩» وهو من موزمبيق ويمتاز بالسرعة واجادة الانطلاق .

وعن خطة الاهلى فى المباراة قال هانى مصطفى : اننا بدأنا اللعب بطريقة ٤/٤/٢ لتأمين مرمانا ولاننا نلعب امام فريق مجهول بالنسبة لنا وطلبنا من علاء ميهوب ومحمد عامر الاكثار من الانطلاق من وسط الملعب ومشاركة حمام حسن وايمن شوقى فى حالة الهجوم بالاضافة الى تقدم كل من ظهيرى ربيع ياسين ومحمد سعد فى حالة امتلاك الكرة لشغل مركزى الجناحين .

وبعد تسجيل الهدف الاول والثانى طورنا طريقة اللعب الى ٤/٣/٣ مع الهجوم باكبر عدد من اللاعبين .

وعلقت صحيفة تايم الصادرة هنا على المباراة فاشادت بالاهلى ولاعبيه وقالت «أن الاهلى ذبح هايلاندز ٥/صفر فى جو جنائزى حزين باستاد لوبامبا وقضى على امل هايلاندز نهائيا فى لقاء العودة بالقاهرة بعد اسبوعين .. واضافت ان الاهلى تلاعب بفريق هايلاندز كيفما شاء واعطاه درسا جيدا فى الكرة وفنونها ولاشك انه سيكون مفيد جدا لفريقنا فى البطولات القادمة .

اما صحيفة الاويزرفر فقالت ان الاهلى طرح هايلاندز ارضا وهزمه بالقاضية ٥/صفر .. واضافت ان هذا الدرس الجيد الذى تلقته فريق هايلاندز لا يمكن ان ينساه مطلقا وقالت الصحيفة انه لم يعد هناك داعى للذهاب الى القاهرة لان الهزيمة ستكون اثقل والدرس سيكون اشد .

اخبار سريعة

اقام نادى هايلاندز حفل عشاء لبعثة الاهلى بعد المباراة تم فيها تبادل الهدايا .

قام اللاعبون بجولة حرة بالمدينة صباح امس وادى الفريق المران بعد الظهر بملعب «برنس اوف ويلز» .

تغادر البعثة ماتزينى فى الثانية عشرة ظهر اليوم الى جوهانسبيرج ومنها الى نيروبى .



ربيع ياسين

هانى مصطفى

الزمالك يواصل الاستعداد لزيمبابوى

يصل الى القاهرة اليوم فارح عدو الصومالى مراقب مباراة الزمالك وديناموز هرارى بطل زيمبابوى والمقرر اقامتها يوم الجمعة القادم ويتبعه غدا طاقم الحكام المغربى والذى لم يحدده بعد الاتحاد المغربى لكرة القدم الذى طلب ارسال تذاكر للحكام من الزمالك بدون اسماء .

الزمالك فى الاستاد

وقد بدأ العد التنازلى للمباراة ويؤدى الفريق تدريبه الاساسى مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة بالاستاد بقيادة تنكوفيتش .. وقد تخلف محمود سعد مساعد المدرب عن مران اول امس بسبب مرض والدته وسوف يشارك فى تدريبات الفريق اليوم .

وقد اشترك فى المران جميع اللاعبين بما فيهم ايمن يونس العائد من لندن والذى ثبتت سلامته وتخلف اشرف قاسم الذى تحسنت حالته ولكنه لن يشترك فى اللقاء .

وقد شاهد الجهاز الفنى شريط فيديو لاحدى مباريات نادى ديناموز فى دورى زيمبابوى لمعرفة نقاط القوة والضعف فى الفريق .

هذا ويدخل الفريق معسكرا مغلقا ليلة المباراة باحد الفنادق .

وسوف يعقد الاجتماع التقليدى بين الحكام ومراقب المباراة ومسئولى الناديين صباح يوم المباراة .

محمود سعد

حسام حكما لمباراة بطلى تونس والسنغال

اختارت اللجنة الرئيسية للحكام باتحاد كرة القدم الحكم الدولى محمد حافظ ليرافق بعثة الزمالك الى هرارى « زيمبابوى » لاداء المباراة الثانية فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى يوم ٢٩ مايو .

كما تم اختيار محمد حسام الدين لادارة مباراة العودة بين فريقى حمام الانف التونسى وديارف السنغالى فى بطولة الاندية ابطال الدورى يوم ٢٩ مايو .

هزيمة فريقين فى مباراة واحدة بالاتحاد الافريقى

نتائج مباريات دور الـ ١٦ لمسابقة أبطال الكئوس

كتب - رضوان الزياتى

تعقد اللجنة المنظمة بالاتحاد الافريقى لكرة القدم اجتماعا هاما يوم ١٢ يوليو القادم برئاسة مستر تسيما رئيس الاتحاد لاجراء قرعة مباريات الادوار المتبقية فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والكأس وهى ادوار الثمانية وقبل النهائى والنهائى وذلك بمبنى الاتحاد المصرى لكرة القدم ويحضرها مندوبو جميع الفرق المشتركة

وقد جرت امس الاول مباريات الذهاب فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس أسفرت عن فوز الاهلى على هايلاندرز بطل سوازيلاند ٥/ صفر فى ماتزين ومايتى بارول بطل ليبيريا على فوادان دى داباتج ٣/٢ فى ليبيريا والزراف بطل السنغال على حمام الانف بطل تونس ٢/١ فى تونس وتعادل ليوباردز بطل كينيا مع اف . سيه كالامو بطل زائير ١/١ فى نيروبى وميمبينى بطل تنزانيا مع باور ديناموز بطل زامبيا ١/١ أيضا .

وصرح زافيف جيزماجيان مسئول العلاقات العامة بالاتحاد الافريقى بأن فريق سوجارا بطل الجابون صعد الى دور الثمانية مباشرة بعد اعتبار الاتحاد الافريقى دراجونز بطل بنين وابيولا بيبيز بطل نيجيريا مهزومين حيث كان مقررا ان يلعب سوجارا مع دراجونز .. ولكن الاحداث التى وقعت فى مباراة الفريقين استدعت اعتبارهما مهزومين حيث ان فريق دراجونز أشرك لاعبا غير مقيد فى القائمة الافريقية فى حين وقعت احداث شغب فى احدى مباريات فريق ابيولا فى لاجوس

وتقام مباريات العودة أيام ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ مايو الجارى

ولم يتبق من مباريات دور الـ ١٦ سوى مباراتين تم تأجيلهما الى يوليو القادم بسبب اشتراك كل من المغرب والجزائر فى كأس العالم بالمكسيك .. وهما مباراتا الاسماعيلى بطل مصر مع مولودية وهران بطل الجزائر والاهلى بطل ليبيا مع الجديدة بطل المغرب .. والتى تقرر ان تقام مباراة الذهاب أيام ٤ و ٥ و ٦ يوليو فى حين تقام مباراة العودة أيام ١٨ و ١٩ و ٢٠ يوليو

لا عقوبات لمادجير

من ناحية اخرى علمت « الجمهورية » ان الاتحاد الافريقى لن يوقع عقوبات على رباح ماجير نجم منتخب الجزائر الذى كان قد ادلى بتصريحات هاجم فيها الاتحاد الافريقى اثناء بطولة كأس الامم الافريقية وذلك بعد ان نفى هذه التصريحات فى حديث له لاحدى المجلات الافريقية الشهيرة .

زافين

المسابقات الرسمية للناشئين فى الموسم الجديد

● ● اجتمع الجهاز الفنى للمنتخبات القومية مع رؤساء مناطق اتحاد كرة القدم للتشاور حول نظام المسابقات فى الموسم الجديد وقد استقر رأى مناطق الاتحاد الـ ١٢ على اقامة مسابقات الموسم الجديد تحت ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ سنة على ان تقوم المناطق باقامة مسابقة تحت ١٦ سنة .

حسن عمار

عماد خليل

تكريم ثانى افريقيا فى اليد

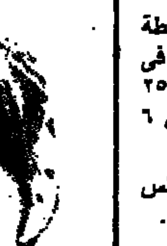
يقيم نادى بورسعيد الرياضى اليوم حفل تكريم للاعبى فريق كرة اليد بمناسبة حصولهم على المركز الثانى فى بطولة افريقيا والتى اقيمت اخيرا فى بنين .

يحضر الحفل اللواء عبدالرحمن القرماوى محافظ بورسعيد ورئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة اليد وحسن عمار عضو مجلس الشعب ورئيس النادى وتوفيق رزق .

ومن ناحية اخرى وافق مجلس ادارة النادى على تعيين عماد خليل مساعدا لمدرب الفريق الاول ومدربا لحراس المرمى وكان يعمل مدربا لنادى الساحل السعودى لمدة خمس سنوات وكان ضمن لاعبى بورسعيد وحصل على عدة دورات تدريبية .

فوز كريس ايفرت ببطولة هيوستن للتنس

حصلت نجمة التنس الامريكية كريس ايفرت لويد على ١٥٠ الف دولار بعد حصولها على بطولة هيوستن الدولية اثر تغلبها فى المباراة النهائية على مواطنتها راتى رينادى ٦/٤ و ٣/٦ و ٦/٤ .



مصر فى المركز الاخير فى بطولة العالم للطائرة

احتلت مصر المركز الاخير فى بطولة العالم فى الكرة الطائرة للسيدات التى أقيمت فى العاصمة الايطالية روما .

وقد فازت المانيا الغربية بكأس البطولة برصيد ٨ ويفارق الاشواط عن منتخبى ايطاليا وبلغاريا اللذين جاءا فى المركزين الثانى والثالث بنفس الرصيد لم تفز مصر فى اية مباراة خلال البطولة وقد جاء ترتيب الفرق على النحو التالى : المانيا الغربية ثم بولندا فبلغاريا والمجر وتايوان وهولندا ويوغسلافيا وفنزويلا واستراليا ونيوزيلندا واخيرا مصر .

وقد اسفرت اخر مباريات البطولة التى جرت مساء امس الاول عن فوز بلغاريا على هولندا ٣/صفر وجاءت نتيجة الاشواط ١٥/١٢ و ١٥/١٠ و ١٥/١٣ .

اسم مايكل يتردد فى الزمالك

يعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماعا مساء اليوم لبحث عدة موضوعات هامة من بينها سفر بعثة كرة الماء للاشتراك فى بطولة مالطة الدولية والتى رفضها المجلس فى اجتماعه السابق بحجة انها تتكلف ٢٥ الف جنيه واتضح انها لن تتعدى ٦ الاف جنيه .

وقد وعد بعض اعضاء مجلس الادارة بالموافقة على سفر البعثة .

وصرح المهندس خالد صلاح ادارى كرة الماء بأن بطولة مالطة هذا العام قوية ويشترك فيها النمسا ومالطة وبلجيكا وسكوتلانده والدانمارك وسويسرا .

كما يناقش المجلس الليلة مشكلة مدرب فريق كرة القدم والارجح ان يتم ابلاغ تنكوفيتش بعدم تجديد عقده والمرشح الاول حتى الان لتدريب الزمالك هو مايكل ايفرت .

مايكل ايفرت

مصرع حكم بولندى سقطت عليه المطرقة

لقى حكم بولندى مصرعه بعد اصابته بمطرقة رماها متسابق تشيكوسلوفاكى فى لقاء لالعاب القوى يوم السبت الماضى فى مدينة فروكلاف جنوب غربى بولندا .. وقد سقطت المطرقة على رأس الحكم الذى يبلغ من العمر ٢٧ عاما ونقل الى المستشفى ومات متأثرا بجروحه .

الأهلوية

تفاصيل اكبر فوز للاهلى فى افريقيا

سر التمزق داخل الأهلى والزمالك !

بقلم ناصف سليم

أسرار وطرائف من كاس العالم

جولة رياض شراره

أسرار الاندية والنجوم

مسابقة كاس العالم

فوازير وامثال

الأهلويه يقولون

رئيس التحرير

فاروق يوسف





